

AVEKIN VUOSI 2019



- 3** KESTÄVÄN KEHITYKSEN JA MEDIATAITEEN
TEKIJÖIDEN NÄKYVÄ VUOSI
- 5** ARVOJEN NÄKYMINEN AVEKIN
PÄÄTÖKSENTEKOPROSESSISSA
- 6** VASTUULLISUUS ESIIN
AV-TUOTANNOISSA
- 7** MEDIATAITEEN TEKIJÖIDEN
NÄYTTÄVÄ VUOSI
- 8** LUOVIEN ALOJEN YRITYSTOIMINNAN
KEHITTÄMINEN
- 9** KANSAINVÄLISTYMISEN
PAINOPISTE
- 10** DOKUMENTTI- JA LYHYTELOKUVAN
HANKKEET
- 11** VIESTINTÄ
- 12** AVEKIN TUKIVAROJEN KÄYTTÖ
- 13** TUKIEN KÄYTTÖ JA KOHDISTUMINEN
- 18** HENKILÖSTÖ JA HALLINTO
- 19** AVEKIN TOIMIELIMET
- 20** AVEKIN TUKIPÄÄTÖKSET 2019

TOIMINTAKERTOMUKSEN KUVAT TEOKSISTA:

- S. 2: LATU/ CROSSING TRACKS, ohj. Otso Alanko, napafilms
S. 3: IN SEARCH OF PERFECTION, Leena Pukki
S. 4: AATOS JA AMINE, ohj. Reetta Huhtanen, Zone2 Pictures
S. 7: ETHOLOGY OF MAN, Juhana Moisander
S. 8: KEULIMINEN/ RIDE OF PASSAGE, ohj. Katri Myllyniemi ja Vilja Autiokyrö, Sons of Lumière
S. 10: OLEN AJATELLUT ELAA, ohj. Elina Hyvärinen ja Miia Raivio, Kookos FILMS

KESTÄVÄN KEHITYKSEN JA MEDIATAITEEN TEKIJÖIDEN NÄKYVÄ VUOSI

Vuonna 2019 AVEK edisti näkyvästi kestäväää kehitystä ja mediataidetta. Uusien henkilöiden tulo organisaatioon antoi mahdollisuuden oman toiminnan uudelleen- arviointiin.

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön yksityisen kopioinnin hyvitykseen osoitettuja varoja sekä muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille valtionavustuksilla myöntämien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta. AVEK toimii osana tekijänoikeusjärjestö Kopiosta.

Vuosi 2019 oli AVEKin 32. toimikausi. AVEKia sen koko historian luotsannut **Juha Samola** jäi eläkkeelle ja **Ulla Simonen** aloitti hänen seuraajanaan AVEKin johdossa. Molempien tuotantoneuvojen kausi päättyi vuoden aikana. Henkilövaihdosten yhteydessä meidän on ollut AVEKissa hyvä tarkastella toimintaamme ja viestintäämme ja luoda pohjaa vuonna 2020 tehtäville uudistuksille.

Perustoimintamme on vuoden aikana pysynyt vakaana. Uudistusten tarkoituksena on tehdä toimintaamme entistä läpinäkyvämmäksi ja ohjeitamme selvemmäksi.

Nykyisen hallituksen ohjelma on kulttuurille myönteinen, ja siihen saatiin toiminnallemme tärkeä kirjaus yksityisen kopioinnin hyvitysjärjestelmän uudistamisesta.



ARVOJEN NÄKYMINEN AVEKIN PÄÄTÖKSENTEKOPROSESSISSA

Toimikauden toimintasuunnitelman yhdeksi painopisteeksi oli määritelty tasa-arvo, jonka toteutumista päädyimme tarkastelemaan laajemmin kuin sukupuolten välisenä tasa-arvona. Samalla keskusteluun nousivat ylipäättään ne arvot, joiden perusteella teemme päätökset eri tuista AVEKissa.

Vuoden aikana kävimme keskustelua sekä AVEKin henkilöstön että toimielinten kanssa keskeisistä arvoista ja niistä nousevista päätösperusteista. Pohjana arvokeskustelullemme olivat Kopioston arvot, joiden halusimme tulevan näkyväksi ja ymmärrettäväksi hakijoillemme. Keskusteluisa kävi myös selväksi, että kaikki päätöksiä tehneet tahot olivat jo toimineet periaatteiden mukaisesti, ainoastaan ekologisuus päätösperusteena nostettiin koko toiminnan läpäisevänä uutena asiana esille.

Tasa-arvon kohdalla päätösperusteissa ja toiminnassa kiinnitimme erityisesti huomiota tasa-arvoisen kohtelun toteutumiseen, myös maantieteellisen ja kulttuuriseen tasa-arvon. Otimme huomioon aiempaa tietoisemmin erilaiset etniset ryhmät, kulttuuriset taustat ja sosiaalisen vastuullisuuden.

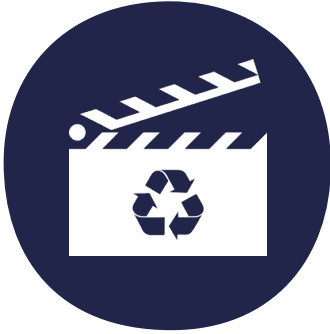


ARVOT



PÄÄTÖSPERUSTEET





VASTUULLISUUS ESIIN AV-TUOTANNOISSA

Kestävä kehitys on huomioitu jo pitkään sekä aiheissa että tuotannoissa etenkin dokumenttielokuvan alueella, ja AVE-Kissa tuimme alkuvuodesta erityisen suurella ilolla **Kaisa Astikaisen** ja **Anne Puolanteen** ekologisen tuotannon työvälineeksi tehtävän oppaan kirjoitustyötä. Ekosetti-oppaan versioiden läpikäynnissä keväällä tuli ilmeiseksi, että suuri muutos toimintatavoissa on alkamassa ja että oppaalle on suuri tilaus ja tarve.

AVEKissa todettiin jo aiemmin joissain tukimuodoissa käytetty periaate suosia esimerkiksi kotimaassa tapahtuvia koulutuksia tai vaatia pidemmiltä matkoilta vahvempia perusteluja ekologiseksi päätösperusteeksi. Päätimme vakiinnuttaa tämän periaatteen ja tehdä sen näkyväksi kaikissa tukimuodoissa.

Uuden hallitusohjelman julkistamisen jälkeen ja erityisesti EU-puheenjohtajuuskauden puheenvuoroissa tuli selväksi, että kestävä kehityksen periaatteiden on läpäistävä yhteiskunta ja kaikki tekemisen muodot. Ekosetti-oppaan julkaisu osana AVEKin Uusi Vuosi -seminaaria oli osaltaan vastauksemme tähän tarpeeseen.

MEDIATAITEEN TEKIJÖIDEN NÄYTTÄVÄ VUOSI

Edellisellä kaudella AVEKissa aloitettu yhteistuotantohanke Emma – Espoon modernin taiteen museon kanssa saatiin päätökseen maaliskuussa, ja AVEKin johtaja **Ulla Simonen** kävi avaamassa Juhana Moisanderin *Ethology of a Man* näyttelyn maaliskuussa. Venetsian Biennalessa puolestaan avattiin Miracle Workers kollektiivin näyttely, *A Greater Miracle of Perception*, jonka osana oli AVEKin tukema *The Killing of Čáhcerávga* (2019). Venetsian Biennalen Suomen paviljongissa kävijämäärä nousi 230 000:een.

Toimikaudella oli kolmas ja viimeinen vuosi Mediarata-hankekoekilua, jossa OKM:n erityismäärärahalta pyrittiin vahvistamaan mediataiteen tuotantoyhtiöiden rakenteita ja kansainvälistä kilpailukykyä. Tuotantoyhtiöt löysivätkin uusia malleja tuottamiseen sekä kansainvälistymiseen ja tuen ansiosta uskomme sekä tekijöiden että teosten menestyvän.

Lokakuussa päätimme lähteä yhteisrahoittajaksi AV-arkin, Nykyaiteen museo Kiasman ja Helsingin kaupunginorkesterin kanssa uuden mediataiteen teoksen tuottamiseen Visuaalinen alkusoitto -projektiin. Teos esitetään Pohjoismaiden suurimmalla ulkonäytöllä Musiikkitalon seinässä. Teoksen rahoitukseen osallistuminen oli luonteva tapa jatkaa museoiden kanssa tehtyjä yhteistuotantohankkeita. Teoksen julkistus ja esitys ovat vuonna 2020.

Kahden vuoden tauon jälkeen järjestimme AVEKin Uusi Vuosi -tilaisuuden seminaarimuotoisena, johon yhdistimme AVEK-palkinnon jakamisen. AVEKin 15 000 euron arvoinen palkinto mediataiteelle jaettiin 12. syyskuuta 16. kerran ja sen sai **Reija Meriläinen**. Palkintoraatiin kuuluivat Emma – Espoon modernin taiteen museon indendentti **Arja Miller**, Framen ohjelmapäällikkö **Jussi Koitela** ja PUBLICS:n taiteellinen johtaja **Paul O'Neill**.



LUOVIENTALOJEN YRITYSTOIMINNAN KEHITTÄMINEN

Vuoden 2019 aikana AVEKissa aloitettiin uudenlainen luovien alojen yritystoimintaa ja kehittämistä edistävä palvelu, Luova raati. Raati suunnattiin laajasti luovien alojen yrityksille, jotka haluavat kehittää yritystoimintaansa ja testata ideoitaan asiantuntijoilla. Ensimmäiseen raati järjestettiin avoimella haulla ja toiseen kutsuttiin jo aiemmin tuettuja yrityksiä hankkeiden jatkokehittelyä varten. Ensimmäinen raati järjestettiin ryhmäkeskusteluna Helsingissä 23.10 ja toinen Turussa 3.12.

Otimme huomioon saamamme palautteen Luovien rahojen jakamisesta ja kauden aikana yhdessä ohjausryhmän ja OKM kanssa muutimme hakua hakijaystävällisempään suuntaan. Vuoden 2020 alusta haku on auki jatkuvana ja samanaikaisesti sekä DigiDemo, CreaDemo, että CreMa-tukea hakeville.

AVEKin johtaja **Ulla Simonen** ja luovista rahoista vastaava tuotantoneuvoja **Milla Moilanen** ottivat myös vuoden aikana aktiivisesti osaa erilaisiin keskusteluihin sisältäen mm. TEMmin yhteistyössä OKMn kanssa toteuttamat Luovan talouden tiekarttatyöpajat. He pyrkivät niissä tuomaan esille ruohonjuuritason työtä ja sitä merkitystä, joka läheisessä yhteistyössä tekijöiden kanssa toimivan AVEKin kautta jaetulla tuella DigiDemo-, CreaDemo- sekä CreMa-hankkeissa on ollut.



KANSAINVÄLISTYMISEN PAINOPISTE

Vuoden 2019 toimintasuunnitelmassa painopisteenä oli kansainvälistyminen. Tämä näkyi pyrkimyksenämme nostaa tehtyjen tuotantojen mahdollisuuksia osallistua kansainvälisiin koulutusohjelmiin ja tukea myös ko. ohjelmia. AVEKin, Suomen elokuvasäätiön ja Finnish Film Affairin yhteinen dokumenttituottamisen liiketoimintaosaamiseen kansainvälistymisessä keskittynyt FINDOC saatiin huhtikuussa päätökseen. Sen jatko tehdään yhteistyössä Viron elokuvainstituutin Ice and Fire -Docs hankkeen kanssa, johon jo toimikaudella osallistui AVEKin tukemana suomalaishankkeita.

AVEK mahdollisti myös kansainvälistymisen hengessä kaksi palkintoa, toisen Tampereen elokuvajuhlien opiskelijasarjassa ja toisen Nordisk Panoraman New Nordic Voices -sarjassa. Palkinnoilla halusimme korostaa uusien lahjakkuuksien merkitystä AVEKille.

Kansainvälistymistuella ja kurssituella tuettiin myös suomalaisten tekijöiden lisäksi suoraan myös kansainvälisiä koulutuksia. Tukea saivat esimerkiksi leikkausvaiheen ja markkinoinnin työpaja Dok.Incubator ja dokumenttien yhteispohjoismainen kehittämistyöpaja Doc Forward, samoin kuin Mälmin lastenelokuvafestivaalin yhteydessä järjestettävä lasten av-sisältöjen rahoitukseen erikoistunut m:brane forum. AVEK myönsi myös 25 000 euron tuen AV-arkin mediataiteen kansainvälistymistyöhön ja tuki Suomen elokuvasäätiön kulttuurivientä 50 000 eurolla.

AVEKin johtaja ja tuotantoneuvojat ottivat osaa kansainvälisiin forumeihin ja tapahtumiin kutsuttuina panelisteina tai puhujina. Olimme seuraavissa tilaisuuksissa: CPH:forum/ Tanska, Docs by The Sea/Indonesia, RealYoung/Ruotsi, Nordic Talents/Tanska, Nordisk Panorama & Nordisk Forum/Ruotsi sekä Idfa/Alankomaat.



DOKUMENTTI- JA LYHYTELOKUVAN HANKKEET

Toimikaudella emme aloittaneet uusia erityishankkeita dokumentti- ja lyhytelokuvien alueella. Jo käynnissä olleista Dokumenttielokuvan vaikuttavuustyö -projekti on edennyt kolmanteen vuoteen. Projektin tavoitteena on kehittää dokumenttielokuvaan liittyvää vaikuttamistyön toimintakulttuuria, luoda toimijoiden välisiä verkostoja sekä helpottaa kampanjoiden syntymistä. Projekti toteutetaan yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön ja Kirkon mediasäätiön kanssa ja sitä jatketaan myös kaudella 2020.

Lyhytelokuvien teemallinen haku Yhden yön juttu toteutettiin myös kolmannen kerran. Kolmanteen kierrokseen tuli 87 hakemusta. Valituksi tulivat ohjaaja Antti Holman *Kill Anneli* sekä ohjaaja Jani Ilomäen *Pupu ja Major Tom*. Projektissa keskitytään lyhyen kerronnan kehittämisen erityisesti käsikirjoituksen ja leikkauksen avulla ja se tehdään yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön ja YLE:n kanssa.

AVEKin tukemilla tuotannoilla on ollut toimikaudella erinomaista menestystä sekä kotimaassa, että kansainvälisillä festivaaleilla. Dokumenttielokuvien joukosta erottui erityisesti Reetta Huhtasen *Aatos ja Amine* sekä Tonislav Hristovin *Veeran maaginen elämä*. Lyhytelokuvissa menestystä tuli myös runsaasti, esimerkkinä Teemu Nikin lyhytelokuva *All Inclusive*, joka oli kilpailemassa parhaan lyhytelokuvan palkinnosta Cannesin festivaalilla.

VIESTINTÄ

AVEKin toiminnassa olemme toimikauden aikana pyrkineet vahvistamaan avoimuutta ja olemaan mahdollisimman helposti lähestyttävä. Viestintää mukautimme ja kehitimme tämän mukaisesti. Sometiedottamisen tehostamiseksi Facebookin ja Twitterin rinnalle otettiin käyttöön Instagram. Vuoden aikana teimme muun ajankohtaisen tiedottamisen ohessa Instagramiin ja Facebookiin esittelysarjan AVEKin jakamista tuista nostamalla esiin tukia saaneita henkilöitä ja tahoja.

AVEKin ajankohtaisista asioista tiedottamisen uutena kanavana aloitimme uutiskirjeen syyskuussa. AVEK tiedottaa -uutiskirjeessä julkaistaan AVEKin omien uutisten lisäksi tekijöiden ajatuksia omasta tekemisestään ja ammattitoimittajilta tilattuja juttuja ajankohtaisista av-kulttuuriin liittyvistä aiheista. Uutiskirje ilmestyy noin kerran kuussa.

Kesäkuussa ilmestyi kaksoisnumerona viimeinen **Juha Samolan** toimittama AVEK -lehti. Lehden jatkoa, tarvetta ja muotoa pohtii AVEKin johtokunta toimikauden 2020 aikana.

YKSITYISEN
KOPIOINNIN
HYVITYSTÄ
2,5 milj. €

AVEKIN TUKIVAROJEN KÄYTTÖ

Toimikaudella tukimäärärahat yksityisen hyvityksen osalta pysyivät edellisen kauden määrätietoisien vaikuttamisen jälkeen edellisvuoden tasolla. Vuoden aikana käydyt budjettineuvottelut rauhoittivat tilanteen seuraavalle kahdelle toimikaudelle, valtion kirjatessa yksityisen kopioinnin hyvityksen tasoksi 11 M€ vuosille 2020–2021. Hallitusohjelmaan on viety kirjaus yksityisen kopioinnin hyvityksen uudistuksesta. Uudistustyö aloitetaan vuoden 2020 aikana ja AVEKin tavoitteena on säilyttää tekijöiden yhteisiin tarkoituksiin suunnattujen varojen taso sekä ylipäättään olemassaolo.

Opetus- ja kulttuuriministeriön valtion talousarvion määrärahasta maksetaan tekijänoikeuden ja lähioikeuksien haltijoille hyvitystä teoksen tai lähioikeuden kohteen kappaleiden valmistamisesta yksityiseen käyttöön. AVEKin rahoitus tulee yksityisen kopioinnin hyvityksestä ja sen tasosta tehdään opetus- ja kulttuuriministeriössä päätös vuosittain. Toimikaudella 2019 AVEKille osoitettiin yksityisen kopioinnin hyvitystä 2,5 miljoonaa euroa. Kaudelta 2018 siirtyi kaudella jakamattomia tekijänoikeusvaroja 434 158€ kaudelle 2019. Lisäksi Kopioston hallituksen kokouksessa 22.8.2018 siirrettiin AVEKin jaettavaksi muita tekijänoikeusvaroja 118 830€.

AVEK jakaa myös Opetus- ja kulttuuriministeriön erityismäärärahoja. Näistä vakiintuneimmat ovat luovan kulttuurin määrärahat, eli DigiDemo- ja CreaDemo/CreMA-määrärahat. OKM teki päätöksen erityismäärärahasta 7.2.2019 ja kokonaissumma oli edellisten vuosien tapaan yhteensä 1 354 000 euroa.

Vuoden 2018 määrärahoista siirrettyinä jaettiin toimikaudella StepDemo-tukena 144 800 €.

AVEK jatkoi kolmannen kerran Mediarata-tuen jakamista, joka sekin on Opetus- ja kulttuuriministeriön erityismääräraha, kohdentuen mediataiteen tuotantoyhtiöiden kehittämiseen. Tuen määrä, 200 000 euroa vuodelle 2019, vahvistettiin 22.3.2019 päätöksellä ja tuki avattiin hakijoille haettavaksi kesäkuun alussa.

TUKEA
JAETTIIN
YHTEENSÄ
3,7 milj. €

HAKEMUSTEN
MYÖNTÖ-
PROSENTIN
KESKIARVO
33 %

TUKIEN JAKO JA KOHDISTUMINEN

AVEK jakoi toimikaudella 2019 tukea yhteensä **3 669 542** euroa, joka on 8 % vähemmän kuin edellisellä kaudella jaettu tuki (n 3 995 225 €).

Yksityisen kopioinnin hyvityksen osuus jaetusta määrästä oli 56 % (2 061 042€) ja OKM:n erityismäärärahojen osuus 44 % (1 608 500 €).

Toimikaudella tuli hakemuksia yhteensä 989 kpl, joista 16 Mediarataan ja 325 kohdistuen luovan kulttuurin määrärahoihin. Laskua yhteismäärässä edelliseen kauteen oli alle 70 hakemusta eli 6,5%. Edellisen vuoden korkeampi luku johtuu pääasiassa hankehauista, joita ei tällä kaudella ollut sekä Vieteri-tuen haun päättymisestä.

Hakemusten myöntöprosentti vaihtelee tukilajeittain, ollen korkeimmillaan kansainvälistymistuessa, (77 %). Alin myöntöprosentti on dokumentti- ja lyhytelokuvien käsikirjoitustuessa, jossa vain viidennes hakeneista sai tukea, koko tukialueen keskiarvon ollessa 33 %.

Seuraavilla sivuilla taulukot tuen jakaantumisesta tukilajeittain.

Taulukko 1: Tekijänoikeusvarojen jako

Taulukko 2: OKM erityismäärärahojen jako

**TAULUKKO 1 AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUSILLA 2018 JA 2019
TEKIJÄNOIKEUSVARAT**

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄK- SYTTYJÄ HAKEMUKSIA	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄK- SYTTYJÄ %
VIETERI-TUKI					
PÄÄTÖKSET TUOTANTONEUVOJAT MM, OR, TPL					
2018	47	492 570	15	125 000	32%
2019	1	30 000	1	30 000	100%

KANSAINVÄLISTYMISTUKI

PÄÄTÖKSET KOPIOSTON TOIMITUSJOHTAJA, SIS KULTTUURIVIENTITUKI SES 50T€ 18/19

2018	111	244 817	88	223 772	79%
2019	104	213 421	80	183 650	77%

KOULUTUSTUKI

PÄÄTÖKSET KOULUTUSJAOSTO

2018	104	323 141	72	177 195	69%
henkilökohtaiset apurahat	72	190 826	46	89 525	64%
muu koulutustuki	32	132 315	26	87 670	81%
2019	91	241 524	61	185 933	67%
henkilökohtaiset apurahat	61	77 792	35	66 306	57%
muu koulutustuki	30	163 732	26	119 627	87%

AV-KULTTUURIN TUKI

PÄÄTÖKSET: JOHTOKUNTA, SIS AVEK-PALKINTO 15T€ 18/19

2018	28	273 680	21	157 000	75%
2019	44	329 001	18	150 500	41%

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄK- SYTTYJÄ HAKEMUKSIA	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄK- SYTTYJÄ %
--	---------------------	------------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------------

TUOTANTOTUKI DOK. JA LYHYTELOKUVAT

PÄÄTÖKSET TUOTANTONEUVOJA OR 26.8.> MP

2018	290		114		39%
käsikirjoitustuki	124	569 360	20	63 400	16%
ennakkovalmistelu	64	600 419	34	257 500	53%
tuotanto	79	1 724 538	49	1 105 500	62%
jälkituotanto	23	315 310	11	123 950	48%
2019	257		84		33%
käsikirjoitustuki	107	356 611	19	54 600	18%
ennakkovalmistelu	65	715 165	23	236 000	35%
tuotanto	70	1 734 298	33	813 300	47%
jälkituotanto	15	204 250	9	94 250	60%

TUOTANTOTUKI MEDIATAIDE

PÄÄTÖKSET TUOTANTONEUVOJA TPL

2018	159		84		53%
käsikirjoitustuki	24	105 400	12	32 500	50%
ennakkovalmistelu	6	47 126	5	35 540	83%
tuotanto	26	983 180	9	135 000	35%
jälkituotanto	2	12 250	2	12 250	100%
kohdeapuraha	101	1 133 591	56	118 260	55%
2019	122		57		47%
käsikirjoitustuki	10	44 100	5	16 100	50%
ennakkovalmistelu	5	38 764	4	23 000	80%
tuotanto	18	259 499	8	96 126	44%
jälkituotanto	4	22 850	4	22 600	100%
kohdeapuraha	85	393 728	36	154 983	42%

Tuki yhteensä 2018

2 587 062

Tuki yhteensä 2019

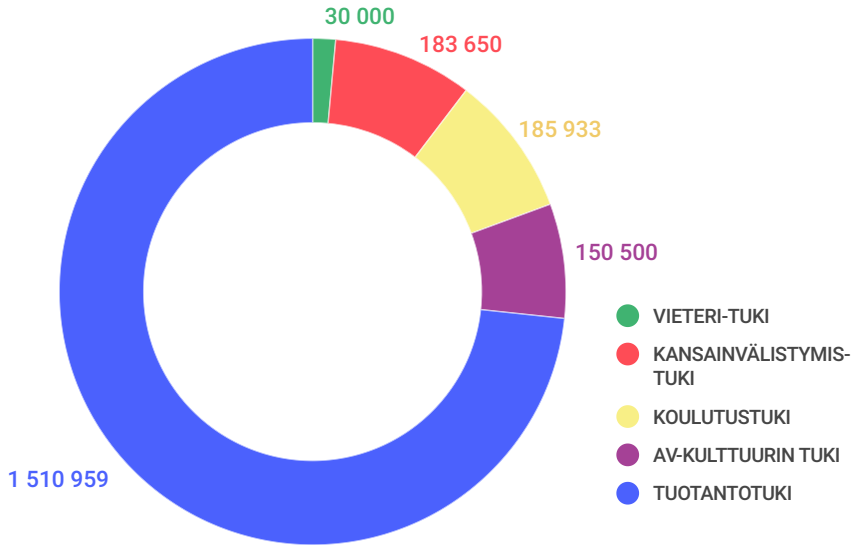
2 246 975

TAULUKKO 2 AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUSILLA 2018 JA 2019
OKM ERITYISMÄÄRÄRAHAT

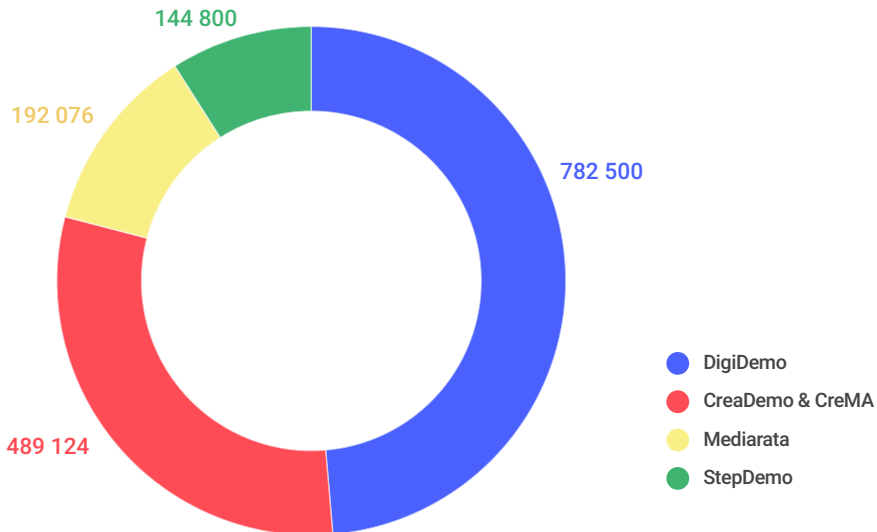
	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄK- SYTTYJÄ HAKEMUKSIA	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄK- SYTTYJÄ %
DIGIDEMO					
PÄÄTÖKSET ASiantuntijaryhmä					
2018	214	3 141 482	62	727 300	29%
2019	252	3 619 362	77	782 500	31%
CREADEMO & CREMA					
PÄÄTÖKSET CD ASiantuntijaryhmä, CREMA ELY:T					
2018	91	1 437 448	36	495 000	40%
2019	73	1 380 837	31	489 124	42%
Tuki yhteensä 2018				1 222 300	
Tuki yhteensä 2019				1 271 624	
MEDIARATA					
2018	13	490 000	6	188 000	46%
2019	16	614 222	8	192 076	50%
STEPDEMO					
2019	29	233 550	20	144 800	69%
Kaikki jaettu tuki yhteensä 2018				3 995 225	
Kaikki jaettu tuki yhteensä 2019				3 669 542	

KAUDEN PÄÄTTYESSÄ JAKAMATTA JÄÄNEET TEKIJÄNOIKEUSVARAT OLIVAT 329 089 €, JOTKA SIIRRETÄÄN JAETTAVAKSI KAUELLE 2020

AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLA 2019 TEKIJÄNOIKEUSVARAT



AVEKIN JAKAMA TUKI TOIMIKAUDELLA 2019 OKM ERITYISMÄÄRÄRAHAT



HENKILÖSTÖ JA HALLINTO

Ulla Simonen aloitti AVEKin johtajana 1.3. alkaen Juha Samolan jäädessä lomalle ennen eläköitymistään 1.5.2019. Samalla vaihtui AVEKin pääsihteerin nimike johtajaksi, näin yhtenäistettiin Kapioston osastojen käytännöt.

Tuotantoneuvojen toimikaudet päättyivät, dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantoneuvojan Outi Rousun kausi päättyi 30.6.2019 ja mediataiteen tuotantoneuvojan Tuuli Penttinen-Lampisuon 31.12.2019. Dokumentti- ja lyhytelokuvien uutena tuotantoneuvojana aloitti elokuvaohjaaja, tuottaja Mikko Peltonen 26.8.2019 alkaen. Milla Moilanen jatkoi luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvojana. AVEKin muu henkilökunta pysyi ennallaan, tuotantokoordinaattorina Erja Mäki-Iso ja osa-aikaisena AVEK-sihteerinä Riitta Pikkarainen.

AVEKin toimielimissä ei ole tapahtunut vuoden 2019 aikana muutoksia.

AVEKIN TOIMIELIMIEN KOKOONPANOT JA KOKOUSPÄIVÄMÄÄRÄT

JOHTOKUNTA

(kokoontui toimikaudella 4 kertaa:

1.3., 17.6., 27.9., 13.12.)

europarlamentaarikko	Sirpa Pietikäinen, puheenjohtaja
elokuvaohjaaja, professori (Aalto-yo)	Susanna Helke
johtaja (HIAP)	Juha Huuskonen, varapuheenjohtaja
elokuvaaja	Marita Hällfors
monimediapäällikkö (YLE)	Ritva Leino
ohjaaja, käsikirjoittaja	Taru Mäkelä, varapuheenjohtaja
säveltäjä, muusikko	Sanna Salmenkallio
tuottaja, konsultti	Eerika Vermilä

KOULUTUSJAOSTO

(26.2., 23.5., 17.9., 21.11.)

ohjaaja, käsikirjoittaja	Taru Mäkelä, puheenjohtaja
näyttelijä	Kai Bäckström
käsikirjoittaja, ohjaaja	Jan Forsström
dokumenttielokuvaohjaaja	Mia Halme
elokuvatuottaja	Venla Hellstedt, varapuheenjohtaja
elokuvaaja	Pentti Keskimäki
leikkaaja (YLE)	Markku Pulkkinen
kulttuurituottaja	Kimmo Sillanmikko
kuvataiteilija, lehtori (Aalto-yo)	Minna Suoniemi

MEDIARATA-ASiantuntijaryhmä

(2.10.)

länintaiteilija	Hannele Romppanen
erikoissuunnittelija (eläk.)	Perttu Rastas

DIGIDEMO-ASiantuntijaryhmä

(24.4., 27.11.)

professori (Aalto-yo)	Philip Dean
konsultti, kirjailija	Markus Leikola
johtaja (AGMA ry)	Kati Uusi-Rauva

CREADEMO-ASiantuntijaryhmä

(28.3.)

luovan rahoituksen asiantuntija	Riitta Heinämaa
asiantuntija (Nyanza Consulting Oy)	Helena Pekkarinen
vanhempi asiantuntija (Business Finland)	Pekka Rantala

STEPDEMO-ASiantuntijaryhmä

(17.1.)

säveltäjä, ohjaaja	Päivi Takala
kehitysjohtaja	Mika Pätiälä

AVEKIN TUKIPÄÄTÖKSET 2019

KEHITTELYTUKI VIETERI TOIMIKAUDELLA 2019

myönnetty

B/0463/18	Oy Bufo Ab / Kaisa Astikainen Ympäristökestävän elokuvatuotannon pilottihanke	30 000
-----------	---	--------

KANSAINVÄLISTYMISTUKI TOIMIKAUDELLA 2019

myönnetty

A/2418/19	Fantomatico Oy Captured-teos CPH:DOX International Documentary Festivalilla Kööpenhaminassa 25.–28.3.19	450
A/2419/19	Sariola Laura & työryhmä Robot Loves -teos Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2019 -tapahtumassa, Praha 6.–16.6.19	600
A/2420/19	Pajala-Assefa Hanna Hiljaiset tunteet -teos Athen's Video Dance Project -tapahtumassa 18.–20.1.19	740
A/2421/19	Koski Jenni Kerttu-lastenelokuvan kv. rahoitus JETS-rahoitusfoorumissa (Junior Entertainment Talent Slate) osana Berlinalea 12.–13.2.19	106
A/2422/19	Nikkilä Anton Suoria käännöksiä"-teoksen esitykset ja Operaatio Ä -kiertue Venäjällä marraskuussa -19	3 500
A/2423/19	FinnAgora/ Mikko Lohikoski "Suomalaisen elokuvan päivät" (Finn Filmnapok) -tapahtuma, Budapest 6.–10.2.19	2 000
A/2424/19	StarHop Creative Oy/ Pitkänen Paula Mirages-teos IMZ Avant Première 2019" -tapahtumassa, Berliini 9.–13.2.19	2 500
A/2425/19	AV-arkki ry / Åberg Kati Suomalaisen mediataiteen kv-levitys 2019	25 000
A/2426/19	Lumikinos Production Oy/Thomas Freundlich Fram ja Kimmo Pohjosen konserttitaltiointi Avant Premiere -myyntitapahtumassa Berliinissä 9.–15.2.19	1 100
A/2427/19	Oy Bad Taste Ltd / Rax Rinnekangas Once Upon a Time in Sad Hill -elokuvan käännöskuluja ja ohjaajan matkakuluja Espanjaan	2 100
A/2428/19	Oy Bufo Ab / Milla Sevón Night of the Living Dicks CLermont Ferrandin lyhytelokuvapitsaustapahtumassa 4.–6.2.19	334
A/2429/19	Haruworks Oy / Nick Dorra Tuhat ja yksi otusta -sarja Kidscreen Summit -tapahtumassa USA:ssa 11.–14.2.2019	2 228
A/2430/19	Kalttopää Sinituuli Arctic Chills -hanke Frontieres Finance and Packing Forumissa Helsingissä 14.2.–17.2.19	707
A/2431/19	Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry / Tahvo Hirvonen IAGA 2019 ja IMAGO Awards gaala, Belgrad, Serbia	550
A/2435/19	Ruusuvuori Tinja Untitled (burned rubber on asphalt, 2018) Visions du reel -festivaalilla sekä Tampereen elokuvajuhlien opiskelijapalkintomatka	2 000
A/2439/19	Bäckström Ria Joitain tapoja hävittää ruumis -elokuva Cinedans-festivaalilla, Amsterdam 8-10.3.19	406
A/2440/19	Niskanen Mark ja työryhmä No Names -mediateos Prague Quadrennial - maailmannäyttelyn Site Specific Performance-osiossa 3.–17.6.19	991
A/2441/19	Napafilms Oy / Liisa Karpo Kullankaivajat-dokumenttielokuva EDN-workshopissa ja Thessalonikin foorumissa 1.–5.3.19	844
A/2443/19	Renvall Seppo Napoli Filmin Italian ensi-ilta ja live-esitys sekä lisäesityksiä MUSICA SANE -festivaalilla 22.4.–5.5.19	400
A/2444/19	Dobele Maira Recycling4poetry kokeellisen lyhytelokuvan Process-festivaalilla Riikassa 20.–24.3.19	300
A/2447/19	Sun in Eye Productions (ValoAurinko Tuotanto osk) Pikkuli ja Tähtipeura -elokuvan kv-rahoitus Financing Forum for Kids Content -tapahtumassa, Malmö, 11.–15.3.19	518
A/2448/19	Priha Sanni Matka Oberhausenin kansainväliselle lyhytelokuvafestivaalille, vuoden 2018 Tampereen elokuvajuhlien opiskelijasarjan palkinto	1 468
A/2449/19	Oktober /Satu Majava Punainen ympyrä -dokumenttielokuvan esittely CPH:Forum tapahtumassa 27.3.19	393

A/2451/19	Soikkeli Teemu Star Shape Scar-elokuvan Pohjois-Amerikan ensi-ilta Toronton Hot Docs festivaalilla 25.4.–5.5.19	915
A/2453/19	Yellow Film & TV / Eveliina Kantola Happy Worker -dokumenttielokuvan kv-rahoitus Deal Maker -tapahtumassa Hot Docs -festivaalilla, Toronto, 30.4.–2.5.19	2 509
A/2456/19	Kalberg Stefan ja työryhmä Jungle Raiders -peli Game Access -tapahtumassa 19 23.–27.5, Brno, Tsekki	798
A/2457/19	Tuffi Films / Sanna Kurki Young Nordic Producers Club, Cannes 16.–21.5.19	786
A/2458/19	Bastamow Tanja ja työryhmä The State of Darkness VR-installaatio Praque Quadrennial tapahtumassa ja työpajassa 5.–16.6.19	570
A/2459/19	Västinsalo Hanna Kohtulaulu 360 VR-teos kahdella festivaalilla New Yorkissa toukokuussa 2019: NY Independent Film festival & Harlem IFF	1 040
A/2460/19	Making Movies Oy / Kaarle Aho Transatlantic partnership -kurssi 21.–26.6. Berliinissä ja 9.–15.9 Halifaxissa, Kanadassa	3 150
A/2461/19	Wacky Tie Films / Niina Virtanen Young Nordic Producers Club, Cannes 16.–21.5.19	920
A/2462/19	Lithuanian Short Film Agency / Rimante Daugelaite Baltic Pitchin Forum, lyhytelokuvien rahoitustapahtuma 10-12.10.19	3 500
A/2463/19	Napafilms Oy / Marianne Mäkelä Ice and Fire Docs -koulutusohjelma dokumentaristeille Tallinnassa, ensimmäinen osa 1.–3.5., toinen 9.11.10. ja kolmas tammikuussa 2020	1 025
A/2464/19	Animaatiokilta ry / Elina Myllykangas MIFA ja Annecy Festival 2019, 10.–16.6.19	513
A/2466/19	BD-media and production ky /Vesa Niskanen Usean hankkeen kv.rahoitus ja levitys Shanghaiin filmifestivaalin marketissa 16-18.6.19	1 200
A/2467/19	Haaslahti Hanna Captured-tuotanto XR Financing Marketissa, NewImages Festival, Pariisi 19.–23.6.19	250
A/2468/19	Lucy Loves Drama / Huttu Oskari Uuden aamun koirat -tuotanto EAVE Producer's Workshopissa Luxemburg, Novi Sad (Serbia) ja Leipzig, maaliskuu-marraskuu 2019	5 500
A/2469/19	HIFF - Rakkautta & Anarkiaa / Laura Laaksonen Finnish Film Affair 2019 -tapahtuma Helsingissä 17.–19.9.19	10 000
A/2471/19	Nordisk Panorama / Anita Reher New Nordic Voice Award 2019 Nordisk Panorama Film Festivalilla 19.–24.9., Malmö	2 500
A/2472/19	Virtanen Petra Aukon henkilökohtainen elämä -elokuva dok.incubator -työpajassa, Telc, Tšekki 23.–26.6.19	250
A/2473/19	Donkey Hotel Oy3 000 Inside Outside Finland -esitys osana Pertti's Pop-Up Outsideriteiden tapahtumaa 7.–10.8.2019, Lontoo	
A/2474/19	Napafilms Oy Game of Minds -dokumenttielokuva Sheffield Doc Festin MeetMarket -rahoitusfoorumissa 9.6.–12.6.19	1 166
A/2475/19	Napafilms Oy Kullankaivajat-dokumenttielokuva Sheffield Doc Festin MeetMarket -rahoitusfoorumissa 9.6.–12.6.2019	1 166
A/2476/19	Elokuvatuotantoyhtiö Made / Ilona Tolmunen Själö - Island of Souls -projekti Dok.Incubator työpajoissa 23.–30.6.2019, Tsekki ja 16.–23.9.2019, Malmö, Ruotsi	6 697
A/2478/19	Napafilms Oy / Leena Nuorteva Karaoke - dokumenttielokuva MFI Script 2 Film Workshopissa kesä-joulukuu 2019	2 758
A/2479/19	Liimatainen Kirsi Kerttu-elokuvaprojektin pitchaus ja kilpailu FEST-Pitching Forumissa Espinhossa, Portugalissa, 26.6. - 1.7.2019	542
A/2482/19	Malkki Tomi Luuranko kaapissa -lyhytanimaatio Fredrikstad Animation Festivaalin kilpailusarjassa, Norja 24.–27.10.2019	350
A/2483/19	Tühma Audio/Visual Oy Ltd /Anna Rombach Copper Mountain -elokuva Edera Film Festivalilla, (Treviso, Italia) 31.7.–3.8.2019	350

A/2486/19	Salomaa Heli Ellen Pukusuunnittelijan integroiminen pelialan hahmosuunnitteluun, luennot Wellington, Christchurch ja Auckland, Uusi-Seelanti 24.8.–11.10.2019	1 325
A/2489/19	Kultanen Sanna Osallistuminen Nordisk Panoramaan 21.–23.9. Suomen referenssiryhmän jäsenenä	450
A/2490/19	Dokumenttikilta Verkostoitumistilaisuus IDFA :n kansainvälisellä dokumenttielokuvien festivaalilla 20.11.–1.12., Amsterdam	2 500
A/2491/19	Kinocompany Oy / Tuukka Vartiainen The Kind Stranger -elokuva Baltic Sea Docs (3.–7.9.) ja Nordic Forum (23.–25.9.) -rahoitustapahtumissa	900
A/2492/19	Blomberg Lars Marian Paratiisi -elokuva Toronton kansainvälisellä elokuvafestivaalilla, 4.–11.9.19	1 430
A/2494/19	Laine Janne Outouden laakso ja Krigsfotografen -elokuvat Nordisk Panorama -festivaalilla 20.–24.9.19	450
A/2495/19	Korhonen Anna Kuutyttö-elokuva Nordic Adoption Councilin konferenssissa Reykjavikissa 19.9.19	582
A/2496/19	Sun in Eye Productions /Metsämarja Aittokoski Pikkuli ja Tähtipeura -elokuvan pitchaus Cartoon Forumissa, Toulouse 16.–20.9.2019	1 054
A/2498/19	Grönroos Anna-Karin Johanna Osallistuminen Nordisk Panoramaan 22.–24.9. Suomen referenssiryhmän jäsenenä	450
A/2499/19	Tuomaala Martta ja työryhmä FinnCycling-Soumi-Perkele! Vol. 2 Tartun Taidemuseossa Project Space -tilassa 11.6.–27.9.2020., käännöskuluja	1 220
A/2500/19	Huhta Jarmo Balloons-teos Avery Fisher Center for Music and Media - keskuksen äänitapahtumassa, 30.10.–2.11.2019, New York	382
A/2501/19	Rainio Minna & Roberts Mark They Came in Crowded Boats and Trains -teos Margate Film Festivaalin virallisessa ohjelmistossa, UK, 23.–27.10.2019	590
A/2503/19	Baba Lybeck Productions Oy Kelet -elokuva Nordisk Forumissa, 19.–24.9.19	479
A/2504/19	Napafilms Oy / Nuorteva Leena SuperB Baltic Sea Docs - Workshop Programme & Public Pitching Sessions -tapahtumassa 3.–7.9.2019., Kullankaivajat ja Mother Karaoke Nordisk Panorama Forumin Pitch- osiossa 22.9.–24.9., Sources 2 Compact N° 05 työpaja	3 330
A/2505/19	Haruworks Oy / Nick Dorra Worst Best Friends -animaatiosarja Cartoon Forumissa, Toulouse 17.–19.9.2019	1 785
A/2506/19	Vaski Filmi Oy /Janne Niskala Hockey Dreams ja AssimiNation -elokuvat Nordisk Forumissa, 20.–24.9.19	552
A/2507/19	Niskala Janne Osallistuminen Nordisk Panoramaan 22.–24.9. Suomen referenssiryhmän jäsenenä	450
A/2508/19	Danish Bear Productions Oy / Isabella Karhu The Mission -dokumenttielokuvahanke Doc Lisbon 2019 -rahoitustapahtumassa 13.–19.10.19	1 093
A/2509/19	Van Ingen Juha ASLAP- ja Grid -teosten esitys- ja esittelymatka Pariisiin 11.–14.10.2019	650
A/2511/19	Citizen Jane Productions Oy / Elina Pohjola Tuottaja Elina Pohjolan osallistuminen ACE-koulutukseen, projektina pitkä fiktioelokuva The Squirrel (ohj. Markus Lehmuruusu), syksy 2019-kevät 2020	3 500
A/2512/19	Manninen Kirsi ja työryhmä Artscenicon -eurooppalaisten elokuvalavastajien ja pukusuunnittelijoiden vuosikokous ja verkostoitumistapahtuma, Wien 11/2019	615
A/2513/19	Tühma Audio Visual Oy/ Anna Rombach Kuparivuoret-elokuvan Donne Si Fa Storia -palkinnon vastaanottaminen Venetsian elokuvajuhlilla 31.8.2019	450
A/2515/19	Tonteri Oliwia ja työryhmä Muistikatkoksia -dokumenttielokuva Aesthetica Film festivaalilla (BAFTA), York, UK, 8.–11.11.2019	600
A/2516/19	Vartiainen Tuukka Traffic Play Time -lyhytelokuva Dok Leipzig -festivaalin Short'n Sweet -pitchaustapahtumassa 29.–31.10.2019	238
A/2517/19	Räty Maria Katariina GO!-lyhytelokuva San Francisco Dance Film Festivalin ohjelmistossa, 2.–10.11.2019	580

A/2520/19	Oikari Elina Govadas-lyhytelokuvan esitykset Festival des Cinémas différents et expérimentaux de Paris sekä Nordische Filmtage Lübeck -elokuvatapahtumien yhteydessä, 30.10.–5.11.2019	410
A/2526/19	Kallio Kati Dancescreen 2019 + TANZRAUSCHEN -festivaali sekä The Dance Screen Market (Contrapeso-elokuva), Wuppertal, Saksa 21.–24.11.2019	337
A/2527/19	Rousu Outi IDFA -festivaalin Documentaries for Kids -ammattilaistapahtuma Amsterdamissa 26.11.–27.11.2019	404
A/2528/19	Wacky Tie Films / Niina Virtanen Pilvet -dokumenttielokuva IDFA Academyssa Amsterdamissa, 21.–27.11.2019	1 204
A/2529/19	Seppänen Antti Love the Most-dokumenttielokuva West Texas Film Festivalilla 21.–24.11.2019	450
A/2531/19	East Film Oy / Tero Tamminen Content London 2019 -tapahtuma 3.12. - 6.12.2019	1 500
A/2532/19	FinnAgora / Cita Högnabba-Lumikero Suomalaisen elokuvan tapahtuma "Finn Filmnapok" Budapestissä 5.–9.2.2020	3 000
Yhteensä		133 650
Erillinen tuki:		
A/2525/19	AVEK / SES Kulttuurivienti Yhteinen lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivientitoiminta 2019	50 000

KOULUTUSTUKI TOIMIKAUDELLE 2019

HENKILÖKOHTAISET KOULUTUSAPURAHAT 2019		myönnetty
S/2729/18	Rautaniemi Jussi Filmplus 2018 - International Film Editor, Köln, 27.10.2018	338
S/2733/18	Pokrywka Agnieszka School of Reportage 2019, Varsova, tammi-marraskuu 2019	4 500
S/2734/18	Kauppinen Joonas Production Value 2019, Vänersborg (Ruotsi), 12.–20.1.2019	800
S/2735/19	Pitkänen Tiina-Mari EAVE Producers Workshop 2019, Luxemburg 8.–15.3.19, Novi Sad (Serbia) 20.–27.6.19 ja Leipzig (Saksa) 28.10.–4.11.19	4 500
S/2737/19	Panjanen Minna EAVE Producers Workshop 2019, Luxemburg 10.–13.3.19	1 000
S/2739/19	Hirvonen Maia Injection Mould Masterclass, Baburka Production Factory, 25.–29.3.19	1 000
S/2743/19	Mustakallio Minttu Suomen Kansallisteatterin äänihuolto-koulutus & Voice Body Breath -koulutus, Berliini (keväät 2019)	2 000
S/2746/19	Talvio Raija ja työryhmä Pieni Aihe - tutkimus- ja dokumenttiteatteriprojekti, 15.4.–20.12.19	10 000
S/2747/19	Flinkman Juha "Sodan sumua Suomenlahdella -Maailmansotien aikaisten sotatapahtumien tarkastelu sukelluskuvauksen ja hylkytutkimuksen kautta" -kirjan kirjoittaminen	6 000
S/2748/19	Toivonen Matti South By Southwest (SXSW)-konferenssi (8.–17.3.2019) ja saksan kielikurssi (Deutsch Akademie, 8.4.–3.5.2019)	1 000
S/2750/19	Lecklin Johanna Robert Flaherty Film Seminar 15.–21.6.2019, Colgate University, Hamilton, Yhdysvallat	2 780
S/2751/19	Huttunen Sampsa The Society for Cognitive Studies of the Moving Imagen (SCSMI) elokuvatutkimuksen konferenssi, 12.–15.6. Hampuri	1 000
S/2752/19	Ginartes Diego ACAM 2018 -koulutus, San Servolo, Venice, Italy, 26.8.–1.9.2019	1 700
S/2756/19	Putro Eeva Auditioning for Film and Tv With Nancy Bishop -työpaja 13.–14.4.2019, Lissabon 13.–14.4.2019	900

S/2757/19	Kapulainen Arttu The Groundings -koulun Basic-kurssi, Los Angeles, kesä-heinäkuu 2019	2 000
S/2758/19	Haikala Katriina Cleaning The House -koulutus 26.5.–31.5.2019, Kreikka	1 850
S/2759/19	Kuirinlahti Hanna-Mari dok.incubator 2019 -koulutus, Donovaly, Slovakia (28.4.–5.5.), Telc, Tsekki (23.–30.6.) ja Malmö, Ruotsi (15.–22.9.)	2 000
S/2761/19	Aaltonen Jouko ja työryhmä Ice and Fire Docs -koulutus, Tallina ja Helsinki, joulukuu 2019–tammikuu 2020	1 480
S/2762/19	El Ramly Kaisa Pitkän elokuvan on line -käsikirjoituskurssi Screenwriters University,13.06.2019–22.08.2019	400
S/2764/19	Pajala-Assefa Hanna European Creators Lab -koulutus, Bayerisches Filmzentrum, Munich, Germany, 27.–31.5.2019	2 000
S/2765/19	Mielonen Helena Art Cinema = Action + Management Training Programme 2019 -koulutus, Venetsia, Italia, 26.–31.8.2019	1 700
S/2767/19	Neittaanmäki Reetta ja työryhmä AniDox Lab Kööpenhamina/Helsingborg/Viborg, 14.–15.5. ja 12.–16.8.2019	3 472
S/2771/19	Lehtinen Ilja Copenhagen TV Festival Masterclass 21.8.2019	235
S/2774/19	Vento-Makkonen Sari & Vento Marjo Copenhagen TV Series Masterclass 19.–21.8.2019	470
S/2777/19	Suhonen Ville ja työryhmä ”Antti Peippo -esseedokumentin mestari” -kirja	1 500
S/2779/19	Brotkin Anna Henriikka John Vorhausin masterclass, Tallinna, Viro 20.10.2019	251
S/2780/19	Jääskeläinen Leena Elokuva-alan ammattilaisille suunnattu kansainvälinen Nipkow -koulutus- ja kehittäelyohjelma, 15.9.–15.10.2019	1 000
S/2781/19	Pohjola Mikko Oslo Showrunner Summit 24.–26.9.2019	695
S/2786/19	Kohtamäki Kimmo FilmPlus Festivaali International Film Editors Forum 2019, Köln 25.10.–28.10.2019	430
S/2787/19	Haji Sherwan ASPLab 2019	3 500
S/2789/19	Mononen Maarit APost Lab, Bukarest, Romania, 28.11.–3.12.2020	825
S/2791/19	Bastamow Tanja Vierailu Laval Virtual - VR/AR konferenssissa ja -näyttelyssä, Laval, Ranska 22.–26.4.2020	1 200
S/2792/19	Simma Paul Anders Oslo Drama Days, Norja 24.–26.9.19	695
S/2793/19	Blomqvist Katarina Prosessihaastattelun koulutus audiodokumenttien tekijöille, Stockholms dramatiska högskola, 15.3.–15.6.2020	2 660
S/2795/19	Grönlund Liinu Maarja Jihlava Academy, Tsekki 25.–29.10.2019	425
Yhteensä		66 306
KURSSITUKI 2019		
E/0491/18	Suomen OISTAT-keskus /Kilpeläinen Raisa ”Fluid Stages” -näyttely ”Prague Quadrennial of Performance Design and Space” -tapahtumassa 5.–16.6.19 Prahassa	5 000
E/0494/18	Suomen elokuvatutkimuksen seura ry / Kovanen Marjo ”Kirja ja elokuva” -seminaari Helsingin keskuskirjasto Oodin Kino Regina -elokuvateatterissa 26.4.19 yhteistyössä Kavin ja Oodin kanssa	2 925
E/0496/19	Sodankylän elokuvafestivaali ry / Lehtola Ari Ohjelmapäällikkö Milja Mikkolan osallistuminen FIAF Winter School -koulutuspäiville Pariisissa 11.–12.3.19	500
E/0497/19	Dokumenttikilta / Kultanen Sanna ”Ajatus elokuvaksi - Dokumenttielokuvan ohjaus” -seminaari, Andorra 16.1.19	1 200

E/0498/19	Tampereen Elokuvajuhlat /Alanen Juhani Script Tampere 2019 -koulutustapahtuma elokuvajuhlien yhteydessä 7.–8.3.19	3 000
E/0499/19	Elokuva- ja lavastustaiteen laitos / Koskinen Pietari Meksikolaisen äänisuunnittelijan Martin Hernánadezin master class (11.2.) ja opetusjakso ELOlla	1 621
E/0500/19	Dok.Incubator /Prenghyová Andrea Dok.Incubator rough-cut workshop -koulutus Slovakia 24.–29.6., Telc (Tsekki) ja 16.–23.9. Malmö	7 500
E/0501/19	Käsikirjoittajien kiltä /Jokisalo Jemina 10.3. ja 10.5.19 sekä kolme tapahtumaa syksyllä Valtimon teatterissa (Hki)	4 000
E/0502/19	Hormio Sini ja työryhmä "Nordic Impact Producers Network" -verkoston tapaaminen CPH:DOX-tapahtuman yhteydessä Kööpenhaminassa 25.–28.3.19	850
E/0503/19	Suomen Näyttelijäliitto ry Elokuva- ja TV-näyttelemisen kesäkurssi 2019 Ilmaisuverstaan kanssa, Savonlinna 11.–16.6.	5 000
E/0504/19	Mintas Erol Academy of Moving People & Images (AMFI) -koulutus syksyllä 2019	10 000
E/0505/19	Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry Ohjaajaklubi syksy 2019	1 160
E/0506/19	Animaatiokilta ry VR koulutus animaationtekijöille 19.–20.10.2019 Helsinki XR Centerissä	1 410
E/0507/19	Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto ry / Kristiina Antinjuntti AV-tekstityksen kansallisen laatimisen aloitusseminaari 12.6.2019	3 000
E/0508/19	AV-arkki / Kati Åberg Mediataiteen tuotantoyhtiöiden koulutus- ja mentorointihanke 2020	15 000
E/0509/19	Nordisk Panorama /Anita Reher Kaksiosainen työpaja DOC FORWARD uusille dokumentaarisen elokuvan tekijöille Pohjoismaissa	6 667
E/0511/19	Dokumenttikilta / Sanna Kultanen Dokumenttelokuvan vaihtoehtoiset levityskanavat ja erilaiset tavat tavoittaa yleisönsä -seminaari tammikuussa 2020 DocPointin yhteydessä	2 844
E/0512/19	Cederström Kanerva ja työryhmä Gulag-aiheinen kansainvälinen seminaari ja laaja elokuvaohjelmisto, Kino Regina, Helsinki 29.1.2020	3 800
E/0513/19	Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry / Chia Koskinen Elokuvaohjaajien täydennyskoulutushanke, kevät 2020	4 500
E/0515/19	Tampereen ammattikorkeakoulu /Salonen Kai Resonanssi - kun ääni kohtaa kuvan 10-vuotisseminaari 15.–16.11.2019, Mediapolis ja Cinema Niagara, Tampere	2 500
E/0518/19	International Sámi Film Institute / Liisa Holmberg Arctic Indigenous Talent Hub -koulutus, Skabmagov-elokuvafestivaalilla 10.–26.1.2020	5 000
E/0519/19	Suomen Näyttelijäliitto ry / Helena Vesajoki Näyttelijä lähikuvassa -esityssarja loka-joulukuu 2019	3 000
E/0520/19	DocPoint-elokuvatapahtumat ry 17 500 DocPoint IMPACT 2020	
E/0522/19	m:brane / Ström Lennart RealYoung/M:brane –The Forum 2020 Lapsille ja nuorille suunnatun sisällön kehittämis-workshop, Malmön lastenelokuva-festivaalin ja forumin yhteydessä maaliskuu 2020	5 000
E/0523/19	Dokumenttikilta / Kultanen Sanna 2 650 Doggariklubi-näytössarja keväällä ja syksyllä 2020	
E/0527/19	Suomen valotaiteen seura FLASH / Kivinen Mia Vektorisynteesi-työpaja Äänen ja kuvan välistä suhdetta tutkiva työpaja mediataiteen ammattilaisille, maaliskuu 2020	4 000
Yhteensä		119 627

AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI TOIMIKAUDELLE 2019

myönnetty

M/0969/19	Kassila Taavi Matti Kassilan -muistotapahtuma	3 000
M/0972/19	Ääriö ry /Pietola Rosa "Video Art Festival Turku" -tapahtuma 22.–26.5.2019	5 000
M/0976/19	Suomen filmikulttuuri ry / Mikkola Milja Viva Erotica -tapahtuma 24.–28.4.2019 (Hki) ja 3.–4.5.2019 (Turku)	3 000
M/0977/19	Koulukinoyhdistys - Skolbioförening ry / Laurinsalo Hanna Suomalaisen lyhyt- ja dokumenttielokuvan suoratoistolevitys kouluille ja kuntien kulttuuritoimille -palvelu	20 000
M/0980/19	Keski-Suomen Elokuvakeskus Ry / Mikko Järvinen Arktisen Upeeta - pohjoismaisen elokuvan festivaali 3.–9.11.2019, Jyväskylä	5 000
M/0981/19	Sodankylän elokuvafestivaali ry / Ari Lehtola Sodankylän elokuvajuhlat 12.–16.6.2019	15 000
M/0982/19	HIFF - Rakkautta & Anarkiaa / Anna Möttölä Lyhytelokuvatapahtuma Cut to the Chase - R&A Shorts 25.–29.9.2019 Rakkautta ja Anarkiaa -festivaalin yhteydessä	6 000
M/0983/19	Turvapaikanhakijoiden tuki ry / Anna Korhonen Refugee Film Festival 31.10.–2.11.2019, Helsinki	4 000
M/0994/19	Savonlinnan kansainvälisen luontoelokuvafestivaalin kannatusyhdistys ry / Minna Nurmi Savonlinnan kansainvälinen luontoelokuva-festivaali (SINFF) 16.–18.8.2019	3 000
M/0995/19	Oulun Musiikkivideofestivaalit ry / Juhani Oivo Oulun musiikkivideofestivaalin elokuva- ja av-taideohjelmisto 22.–28.5.2019	3 000
M/0998/19	Turun Elokuvatapahtumat ry / Kimmo Sillanmikko Turku Animated Film Festival (TAFF) Turussa 21.–25.8.2019	4 500
M/0997/19	Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry / Minna Tarkka Nettikulttuuria luotaava Network Effects -mediataidenäyttely Oodi-kirjastossa 16.11.–1.12.2019	2 000
M/1001/19	Oulun Elokuvakeskus ry / Sauli Pesonen Oulun 38. lastenelokuvafestivaali 18.–24.11.2019	10 000
M/1004/19	Risto Jarva -seura ry / Ville Suhonen Alkuperäiskansojen elokuvien viikko Cinema Orionissa joulukuussa 2019	2 000
M/1007/19	Nissinen Elina ja työryhmä Videotaide ja lyhytelokuvaesityksiä teemalla Control, Stoa 17.10.19 ja Kino Club, tammikuu 20	3 000
M/1008/19	AVEK-palkinto / Reija Meriläinen	15 000
M/1013/19	DocPoint-elokuvatapahtumat ry Helsingin dokumenttielokuvafestivaali DocPoint 2020 27.1.–2.2.2020	25 000
M/1016/19	Kulttuuriyhdistys Rapajöoti ry / Niilo Rinne Pori Film Festival 27.11.–1.12.2019	2 000
M/1022/19	Tampereen Elokuvajuhlat / Laaksonen Laura Tampereen 50. kansainväliset elokuvajuhlat 4.–8.3.2020	20 000
Yhteensä		150 500

DOKUMENTTI- JA LYHYTELOKUVIEN TUOTANTOTUKI TOIMIKAUDELLE 2019

KÄSIKIRJOITUSTUKI

myönnetty

T/9528/18	Kangasniemi Jenni <i>A Live</i> Dokumenttielokuva	3 000
T/9543/18	Taanila Mika & Salmenniemi Harry <i>Q & A</i> Dokumentaarinen elokuva	3 000
T 9574/19	Reetta Ruotsalainen <i>Mikään ei riitä</i> Lyhytelokuva	1 800
T/9611/19	Törrönen Anna <i>Maustetytöt</i> Dokumenttielokuva	2 500
T/9626/19	Räinä Jenni <i>Luola-aapa, rakkaamme</i> Dokumenttielokuva	2 500

T/9628/19	Kantonen Pekka <i>Mennyt, nykyinen ja tuleva Meksikon warrarikanuorten silmin</i> Dokumenttielokuva	3 000
T/9642/19	Holma Antti <i>Kill Anneli</i> Yhden yön juttu -hanke	3 300
T/9643/19	Ruotsalainen Reeta <i>Pupu ja Major Tom (työnimi)</i> Yhden yön juttu -hanke	3 300
T/9645/19	Vehmas Ilona & Iiro Küttner <i>Isänpäivä</i> Yhden yön juttu -hanke	3 300
T/9647/19	Rinne Ristomatti <i>1.70</i> Yhden yön juttu -hanke	3 300
T/9651/19	Ryynänen Juhana ja Rautsi Ilja <i>Tien viertä kulkijat</i> Yhden yön juttu -hanke	3 300
T/9660/19	Mohamed El Aboudi <i>No More Hshouma</i> Dokumenttielokuva	2 500
T/9690/19	Halme Mia <i>Ylimmäisten paratiisi</i> Dokumenttielokuva	3 500
T/9708/19	Keso Minna <i>Polkuja</i> Dokumenttielokuva	2 000
T/9766/19	Mättö Aino <i>Eläkkeellä</i> Dokumenttielokuva	2 500
T/9699/19	Rutanen Joonas <i>Kaveri</i> Dokumenttielokuva	1 800
T/9710/19	Ruusuvuori Tinja <i>Fast and Frightening (työnimi)</i> Dokumenttielokuva	3 000
T/9720/19	Mäkelä Taru <i>Mama Klezmer</i> Dokumenttielokuva	4 000
T/9785/19	Pentti Pauli <i>Yksityisyydestä</i> Dokumenttielokuva	3 000

Käsikirjoitustuki yhteensä 54 600

ENNAKKOVALMISTELUTUKI

T/9468/18	Illume Oy / Ville Suhonen <i>Uusi Eurooppa41</i> Dokumenttielokuva	10 000
T/9541/18	Oy Bufo Ab/ Veikko Aaltonen <i>Elokuva Rauni Mollbergista</i> Dokumenttielokuva	12 000
T/9548/19	Superreel Productions Oy / Antti Lempiäinen <i>Viidakon laki</i> Dokumenttielokuva	3 000
T/9551/19	Koko Productions Oy / Mina Laamo <i>Kaipaus</i> Dokumenttielokuva	5 000
T/9556/19	Tekele Productions Oy / Jukka Kärkkäinen <i>Tahtoihminen</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9557/19	Kaiho Republic / Kaisa Penttilä <i>Maihinnousu</i> Animaatio	6 500
T/9571/19	Guerilla Films / Iiris Härmä <i>Olipa kerran leijona</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9576/19	Danish Bear Productions Oy /Sonia Moilanen <i>The Mission</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9584/19	Danish Bear Productions Oy /Olli Vuokko ja Lauri Anssi Moilanen <i>Tyrmäys</i> Dokumenttielokuva	8 500
T/9586/19	Icebreaker Productions /Nina Malmberg <i>Askel tyhjyyteen</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9587/19	napafilms Oy / Mia Halme <i>SuperB</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9598/19	Illume Oy / Juha Rosma <i>The Journeymen</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/9604/19	franckforstén / Arthur Franck <i>Hovinarrien jäljillä</i> Dokumenttielokuva	10 000
T/9615/19	Wacky Tie Films /Jenni Tuli <i>Me ei kuolla koskaan</i> Dokumenttielokuva	13 000
T/9624/19	Böhle Studios Avoin Yhtiö /Elli Vuorinen <i>Flower Show</i> Animaatio	5 000

T/9630/19	napafilms oy /Jesse Jokinen ja Petri Luukkainen <i>Game of Minds</i> Dokumenttielokuva	13 000
T/9641/19	Greenlit Productions / Inderjit Kaur Khalsa <i>Kansan valta</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/9646/19	franckforstén /Anna Antsal <i>Jäänmurtaja</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/9664/19	Wacky Tie Films / Tuija Halttunen <i>Pilvet</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/9701/19	Bonsaifilms Oy / Saara Cantell <i>Anneli, ystäväni</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/9707/19	Of Course My Films / Pia Andell <i>Rekonstruktio (työnimi)</i> Lyhytelokuva	10 000
T/9768/19	napafilms oy /Einari Paakkanen <i>Mother Karaoke</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9783/19	Citizen Jane Productions Oy / Petteri Saario <i>Musta Kult</i> Dokumenttielokuva	10 000
Ennakkovalmistelutuki yhteensä		236 000
TUOTANTOTUKI		
T/9507/18	JW Documentaries / John Webster <i>REDI</i> Dokumenttielokuva	40 000
T/9517/18	Filmimaa Oy / Jonas Bruun <i>Humanity on Trial</i> Dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto	10 000
T/9529/18	Greenlit Productions / Antonia Kilian <i>The Other side on the River</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9532/18	Pekka Hako Productions Oy / Pekka Hako <i>Säveltäjä</i> Dokumenttielokuva	30 000
T/9546/18	Tuffi Films / Anna Antsal <i>Here Be Monsters</i> Dokumenttielokuva	40 000
T/9547/18	Silva Mysterium Oy / Sakari Suuronen <i>Viileä voima</i> Dokumenttielokuva	28 000
T/9549/19	Elokuvayhtiö Komeetta Oy /Zaida Bergroth <i>Kristal</i> Lyhyt dokumenttielokuva	12 500
T/9566/19	Zone2 Pictures Oy / Khalid Laboudi <i>Marokkolainen</i> Dokumenttielokuva	35 000
T/9572/19	Black Lions Pictures Oy / Markku Heikkinen <i>Aikansa eläneet</i> Lyhyt dokumenttielokuva	15 000
T9573/19	napafilms Oy / Arno Bitschy <i>Libres! This train I ride</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9591/19	Oktober / Joonas Berghäll <i>Punainen ympyrä</i> Dokumenttielokuva	35 000
T/9600/19	Mediatehdas Dakar Oy /Pasi Riiali ja Mikko Peltonen <i>Vaalitaisto 2</i> Dokumenttielokuva	40 000
T/9601/19	Baba Lybeck Productions Oy /Susani Mahadura <i>Kelet</i> Dokumenttielokuva	20 000
T/9602/19	franckforstén / Katja Niemi <i>Harmageddon olohuoneessa</i> Dokumenttielokuva	20 000
T/9619/19	Illume Oy /Jouko Aaltonen <i>Pieni punainen</i> Dokumenttielokuva	35 000
T/9629/19	Road Movies Oy /Markku Heikkinen ja Susanna Helke <i>Hoivatyön lauluja</i> Dokumenttielokuva	45 000
T 9632/19	Fossi Films Ltd / Juho Fossi <i>Odotusaika</i> Lyhytelokuva	8 000
T/9635/19	Making Movies Oy /Guy Davidi <i>Senseless</i> Dokumenttielokuva	20 000
T/9638/19	Tuffi Films /David Wachsmann <i>Lost Childhood</i> Dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto	16 000
T 9644 /19	napafilms / Ari Matikainen <i>Toimittaja</i> Dokumenttielokuva	40 000
T/9648/19	Tarasow Films /Annika Grof <i>Shhhh</i> Dokumenttielokuva	25 000

T/9655/19	IV Films Oy /Rahul Jain <i>DELHI it is not my fault</i> Dokumenttielokuva	30 000
T/9661/19	Smaragdivirta Oy / Tatu Pohjanvirta <i>PyhPyh (työnimi)</i> Nukkeanimaatio	15 000
T/9677/19	Vaski Filmi Oy / Suvi West <i>AssimiNation</i> Dokumenttielokuva	30 000
T/9678/19	Tekele Productions Oy / Jani Ilomäki <i>Pupu ja Major Tom (työnimi)</i> Yhden yön juttu -hanke	13 400
T/9679/19	Delta Stories Oy / Antti Holma <i>Kill Anneli</i> Yhden yön juttu -hanke	13 400
T/9683/19	Yellow Film & TV / John Webster <i>The Happy Worker</i> Dokumenttielokuva	40 000
T/9689/19	Donkey Hotel Oy / Claire Sanford <i>Color of the Wind</i> Dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto	15 000
T/9703/19	Superreel Productions Oy / Antti Lempiäinen <i>Näkymättömät</i> Dokumenttielokuva	25 000
T/9709/19	Oy Bufo Ab / Veikko Aaltonen <i>Dinosaurus</i> Dokumenttielokuva	33 000
T/9713/19	Kaiho Republic / Kaisa Penttilä <i>Maihinnousu</i> Animaatioelokuva	20 000
T/9737/19	Danish Bear Productions Oy / Tania Moilanen <i>The Mission (työnimi)</i> Dokumenttielokuva	25 000
T/9765/19	Cineparadiso Oy / PV Lehtinen <i>Allas</i> Lyhytelokuva	9 000
Tuotantotuki yhteensä		813 300
JÄLKITUOTANTOTUKI		
T/9550/19	Icebreaker Productions / Tiina Madisson <i>Nepalin morsian</i> Dokumenttielokuva	10 000
T 9582/19	Illume Oy / Aira Vehaskari <i>Manning Up</i> Lyhyt dokumenttielokuva	12 000
T 9590/19	Mutant Koala Pictures Oy / Sami Mustonen <i>Marras</i> Lyhytelokuva	10 000
T/9657/19	Oktober / Joonas Berghäll <i>Miehiä ja poikia vaikuttavuustuki</i> Valtakunnallinen vaikuttavuuskampanja	16 000
T/9675/19	JW Documentaries Oy / John Webster <i>REDI Impact</i> Dokumenttielokuva	16 000
T/9686/19	Elokuvyhtiö Aamu / Elina Talvensaari <i>Neiti Aika</i> Dokumenttielokuva	8 750
T/9713/19	Kinocompany Finland Oy / Radu Ciorniciuc <i>Kadotettujen paratiisi</i> Dokumenttielokuva, kansainvälinen yhteistuotanto	15 000
T/9741/19	Toiminimi Eero Tammi / Eero Tammi, Juha-Veli Äkräs <i>Antti Peippo - Turisti</i> Dokumenttielokuva	2 000
T/9796/19	Flatlight Creative Oy / Minna Rainio & Mark Roberts <i>To Teach a Bird to Fly</i> Lyhytelokuva	4 500
Jälkituotantotuki yhteensä		94 250
Yhteensä		1 198 150

MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI TOIMIKAUDELLE 2019

KÄSIKIRJOITUSTUKI		myönnetty
U/3049/18	Sassi Pekka Moving Colours	2 500
U/3111/19	Meriläinen Aku Queer AI	5 100
U/3152/19	Mäkelä Marita Andjust	4 000
U/3155/19	Harju Matti Authentes	2 500
U/3173/19	Oikari Elina Maria I Was Born	2 000
Käsikirjoitustuki yhteensä		16 100
ENNAKKOVALMISTELUTUKI		
U/3051/18	defunensemblen kannatusyhdistys ry /Sami Klemola Foley	5 000
U/3057/19	Carbon Copy / Diego Bruno CUT	3 000
U/3107/19	Turun Anikistit ry Näytönsäästäjä (työnimi)	5 000
U/3179/19	Animaatiokopla / Leena Jääskeläinen Paranormaalit ilmiöt - Paranormal Phenomena	10 000
Ennakkovalmistelutuki yhteensä		23 000
TUOTANTOTUKI		
U/3071/19	Frame-säätiö /Miracle Workers Collective The Killing of Cáhcerávga	12 000
U/3085/19	Hanna Västinsalo tmi / Thinkseed Siltojen alta tulevaisuuden ihmiselle	4 626
U/3089/19	Askel tuotannot ky Ii vailla pistettä / No Dot on the I	20 000
U/3095/19	Kolme Perunaa / Axel Straschnoy Suomen Avaruustutkimus Seura	9 000
U/3096/19	Flatlight Creative Oy /Minna Rainio & Mark Roberts To Teach a Bird To Fly	20 000
U/3116/19	Elokuvaosuuskunta Luna Films /Joakim Pusenius Muisto/Mnemosyne	5 500
U/3118/19	Ikifilmi Oy / Ville Piippo Driver/Passenger	5 000
U/3158/19	Carbon Copy Ky/ Diego Bruno CUT	20 000
Tuotantotuki yhteensä		96 126
JÄLKITUOTANTOTUKI		
U/3052/18	Donkey Hotel Oy / Sami Jahnukainen Inside Outside Finland	4 000
U/3056/18	Häivekuva Oy / Maija Blåfield The Fantastic	10 000
U/3086/19	Hillstream Pictures /Petri Hagner Omegasumu	6 800
U/3110/19	FixC osuuskunta /Juha van Ingen, Seppo Renvall ja Jarkko Räsänen Teletext Meets Art	1 8000
Jälkituotantotuki yhteensä		22 600

U/2929/18	Valja Pinja Tehdä elokuva vain tavatakseen Veran	4 000
U/3021/18	Rantama Meri ja työryhmä Kirurgi / Die Chirurgen	2 500
U/3048/18	Kilpeläinen Heidi Land of Dreams	5 500
U/3054/18	Horelli Laura Uutisten aika	6 000
U/3061/19	Javits Alisa Pour toi / For You	2 100
U/3063/19	Pukki Leena Täydellisyyttä etsimässä	2 000
U/3072/19	De Ávila Franco Carvalho Felipe Favela Offshore #!	1 650
U/3074/19	Ekström Saara Between The Devil And The Deep Blue Sea	10 000
U/3081/19	Niskanen Pekka Theory of X	7 500
U/3084/19	Nieminen Arttu Awareness	5 000
U/3091/19	Hyvärinen Henna ja työryhmä Polterabend (työnimi)	4 000
U/3092/19	Pelkki Sini Departing Shadow	11 000
U/3094/19	Haikala Katriina ja työryhmä Lupta Femeilor - Women's Fight Our Story	3 000
U/3101/19	Moisander Juhana Temptation of Saint Anthony	5 000
U/3104/19	Knuuttila Visa Hypnagogia	4 500
U/3105/19	Nykyri Anna Sonic Presence of an Absent Choreography	1 295
U/3108/19	Saloranta Elina Kaksi kirjettä menneisyydestä	2 473
U/3112/19	Kokkomäki Jenni ja työryhmä Everything went as it should	6 800
U/3120/19	Yli-Annala Kari Palestiina-panoraamat	2 400
U/3121/19	Haapoja Mikko Helsingin reitit - Rantaviiva	2 000
U/3122/19	Salminen Pauliina Kumous	4 000
U/3124/19	Rönkkö Nastja Säde ICELAND, The Seal Story, a day for you, with you	6 500
U/3128/19	Koskentola Annamaija Flesh and Metal, Light and Oil (työnimi)	2 400
U/3130/19	Toikka Jenni Reel	3 700
U/3133/19	Anagnostou Danai ja työryhmä The Journey to the CharBagh	5 322
U/3134/19	Soukka Saku Every Human Is a Country	5 000
U/3151/19	Autio Jaakko ja työryhmä Hoiva	7 000
U/3153/19	Långström Minna Photons of Mars	2 443
U/3154/19	Holmström Gun Aura Kanerva Merivuokko	2 500
U/3157/19	Suominen Niina Mikä aika on?	3 400

U/3160/19	Orenius Jaana Black & White	2 500
U/3165/19	Esposito Giovanna The Killing of Cáhcerávga	4 000
U/3168/19	Sassi Pekka The Colour of Other	3 500
U/3169/19	Oja Milla-Kariina Hän kertoi, että olimme tavanneet avaruudessa ja ehdotti yhteistä matkaa takaisin (työnimi)	5 000
U/3174/19	Suomi-Väänänen Maarit Minispectacles talking with sea, trees and ticks	4 000
U/3181/19	Kuchka Heta Eri kielistä ammentava videoinstallaatio	5 000

Kohdeapurahat yhteensä 154 983

DIGIDEMO

myönnetty

VUODEN 2019 ENSIMMÄINEN HAKU

D/3461/19	Mikkonen Anna SANO! (konsepti)	4 000
D/3463/19	Vainary avoin yhtiö / Sade Sirén Hunted (konsepti)	4 000
D/3464/19	Happy Hobgoblin Oy / Samuli Raninen Broombalance (konsepti)	4 000
D/3467/19	Lockpickle Oy / Olli Etuaho Puddle Knights (demo)	10 000
D/3470/19	LudoCraft /Marja Kuipers Armazzzeddon (demo)	15 000
D/3471/19	Richard Tarja 0816 (konsepti)	3 500
D/3472/19	Rimpelä Vilma RARE (konsepti)	4 000
D/3475/19	Hellström Ronja Valvova Kaupunki (konsepti)	4 000
D/3479/19	Improx Games Oy /Oskari Liukku Cube (konsepti)	4 000
D/3482/19	Lahti Valtteri Wanda O Rly (konsepti)	4 000
D/3488/19	Milvi Patrick Skyhook (konsepti)	4 000
D/3492/19	Load Last Save / Matti Haapamäki Pug Fix (konsepti)	4 000
D/3493/19	Mimmit Music Oy / Pauliina Lerche Mimmit Musapatti sovellus (demo)	25 000
D/3494/19	Wacky Tie Films / Niina Virtanen Herttoniemen Musta-Maija (pilotti)	20 000
D/3495/19	Toadkings Oy / Max Wikström Agemonia (demo)	25 000
D/3496/19	Riihjärvi Jussi Tervareitti (konsepti)	4 000
D/3507/19	Kilponen Kiia Withertale (konsepti)	3 500
D/3508/19	Keho Interactive Oy / Mikko Karsisto AR Live Streaming (demo)	25 000
D/3510/19	Stolen Shoes Entertainment / Tero Paavolainen Sins in Nephelem (demo)	25 000
D/3511/19	Diaz Sanchez Cristian David Helppo (konsepti)	4 000

D/3512/19	Hiisi Games Oy / Sara Huhtala Playback Bot (demo)	20 000
D/3513/19	Morrow Games Oy Jami Andersson Ajan Kavaltaja (konsepti)	4 000
D/3515/19	napafilms oy / Liisa Karpo Mars kuvien takaa (konsepti)	4 000
D/3516/19	Cirklar / Niklas Kristian Pöllönen BeatChat (demo)	25 000
D/3519/19	Its Alive Films / Aino Suvanto Thank You for Playing (pilotti)	25 000
D/3520/19	Luontolive / Tytti Hanhela Ympäristökasvatuksen oppimispeli (konsepti)	4 000
D/3522/19	Avatar's Journey Travel Agency / Eero Tiainen The One Over the Clouds -demo (demo)	18 000
D/3530/19	Critical Charm Oy / Marjo Sutinen Great Artists Don't Borrow (demo)	25 000
D/3531/19	Saari Niklas Panda Walk (konsepti)	4 000
D/3532/19	Aurora Careliensis Oy / Miia Seppänen "Last days of Algoth" AR-citypeli (demo)	25 000
D/3550/19	Jestercraft / Klaus Kääriäinen My Shadow VR Game (konsepti)	3 000
D/3553/19	Fantomatico Oy /Hanna Haaslahti Amateur Night (konsepti)	4 000

Haun tuki yhteensä 357 000

VUODEN 2019 TOINEN HAKU

D/3566/19	Laine Anna-Maija Helsinki Heroes (konsepti)	3 000
D/3570/19	Ollikainen Antti PLASK! sovellus (konsepti)	3 000
D/3573/19	myTrueSound Oy /David Oliva AudioWizards Multiplayer (demo)	19 000
D/3577/19	Rahkola Sanni OHTO: Mysteeriratkontaa kivikaudella (konsepti)	3 000
D/3578/19	Futurecode / Jim Solatie Brilliant Readers Club (konsepti)	3 000
D/3581/19	Jestercraft / Klaus Kääriäinen My Shadow (demo)	19 600
D/3586/19	Snowhound Oy / Joel Hujala Potion Tycoon (demo)	19 000
D/3589/19	Making Movies Oy / Maarit Laaksoharju Parasta Jälkeen - Tarinoita Deittailun Aallonpohjalta (konsepti)	3 000
D/3591/19	Happy Hobgoblin Oy / Samuli Raninen Space Van (demo)	13 800
D/3596/19	Immonen Mikael Summer Cottage Simulator 2020 (konsepti)	3 000
D/3598/19	Faber Jack Feral (konsepti)	3 000
D/3599/19	Laattala Markus The Garden of Umbra (konsepti)	3 000
D/3600/19	Kunnas Niina Kielimestari (konsepti)	3 000
D/3601/19	HILLA Entertainment Oy / Robert Niva Minuuttinovellit 2.0 (demo)	9 500
D/3604/19	New Dawn Oy / Jirka Silander Aada x Robin (konsepti)	3 000
D/3608/19	Södervall Pekka Taken By Intertia (konsepti)	3 000
D/3609/19	Lost Hoodie Oy / Jussi Riihijärvi Tar Empire (demo)	19 000

D/3610/19	Morrow Games Oy / Jami Andersson Unwritten (konsepti)	3 000
D/3614/19	Mysteer Experience Oy / Emmi Kärnä BONSAI (konsepti)	3 000
D/3620/19	Perfect Play / Aamurusko Samantha Jayne Perfect Play opetuskonsepti (konsepti)	3 000
D/3622/19	Rodriguez Andrei Simply - Art learning tools (konsepti)	3 000
D/3623/19	Random Potion Oy / Kirsi Rossi Occvltta (konsepti)	3 000
D/3625/19	Adjective Animal Oy /Pyry Takkunen Puck Buddies (demo)	19 600
D/3628/19	Platonic Partnership Oy / Jussi Loukiainen Leväluhtha (konsepti)	3 000
D/3631/19	POB Production Oy /Teemu Leppälä Icebreaker Snow Adventures Pilotti (pilotti)	19 000
D/3632/19	Quicksave Interactive Oy /Karoliina Kuutti Chat RPG (konsepti)	3 000
D/3636/19	Forbidden Studios Oy / Ina Vuorisalo Blackwoods (demo)	19 000
D/3642/19	Intervisio Oy /Antti Seppänen Scratch (pilotti)	19 000
D/3645/19	Moilo / Petra Holm Moka Mera Demo (konsepti)	3 000
D/3648/19	Ver Sacrum Oy / Konsta Klemetti Nibelungin sormus -peli (konsepti)	3 000
D/3652/19	Alter - Experience Ideas Oy /Daniel Leggat OffScript (konsepti)	3 000
D/3653/19	Pikkukala Oy / Pablo Jordi Taste Buddies (pilotti)	19 000
D/3654/19	Deep Space Studios / Miha Rinne Far End Chronicles (demo)	19 000
D/3656/19	Izarra Elina Second Theatre (konsepti)	3 000
D/3662/19	4Good Games OY /Ilmari Hakkola Planet Patrol (demo)	19 000
D/3663/19	Elokuvaosuuskunta Siperia / Iiris Saaren-Seppälä Hylkiöt (pilotti)	19 000
D/3668/19	Fabler Studios Oy / Ville Salo Livia: Little Fledgling(demo)	19 000
D/3670/19	Kalberg Stefan Johannes Ascension (konsepti)	3 000
D/3675/19	Pintxo Creative Ay / Olli Hassinen Onni & Ilona: Happy Tunes (konsepti)	3 000
D/3676/19	Sarkki Juhana Buzz Barrage (konsepti)	3 000
D/3685/19	Pyjama Films Oy /Terhi Väänänen Belzebubs -animaatiosarja (pilotti)	19 000
D/3686/19	Gutsy Animations Oy / Esa Karsi Anonyymit Ämmät -pilotti (pilotti)	19 000
D/3688/19	Kultima Annakaisa Marie CO2 Polar Bears (konsepti)	3 000
D/3692/19	Radical Rabbit / XR Center / Olli Tähtinen URHO (demo)	19 000
D/3704/19	Voconaut Oy /Essi Ellilä RunoLabyrintti (demo)	19 000
Haun tuki yhteensä		425 500

CREADEMO 2019

myönnetty

H/1305/19	Taijonlahti lina ja työryhmä Human Robot. Moving Robot. (konsepti)	5 000
H/1308/19	Tetri Anna-Karoliina Käsityötaito digitaaliseksi sisällöksi (konsepti)	3 000
H/1310/19	Oikiat Design Oy /Marjetta Liukkonen FabPatch - Uudet tuotteet, tuotantotavat ja kohderyhmät (demo)	30 000
H/1312/19	Liimatainen Matti ITSE (konsepti)	5 000
H/1314/19	Mountain Music Oy / Hannu Korkeamäki Biisikoulu (demo)	23 000
H/1315/19	Keski-Suomen Tanssin Keskus ry / Mari Hautala ÄlyäLiikkeellä -kehollista oppimista tukeva sovellus perusopetukseen (demo)	26 000
H/1316/19	Lundahl Aija Tulivilla (konsepti)	5 000
H/1319/19	Raninen Samuli ja työryhmä EXPA (konsepti)	3 000
H/1320/19	Onkinen Elina ja työryhmä New Normal (konsepti)	5 000
H/1323/19	Achté Inka-Maria ja työryhmä Raina-festivaalipalvelu (konsepti)	5 000
H/1331/19	Starflight Entertainment Oy /Harri Karppinen Neon York XR - Cross Reality Music Experience (demo)	20 000
H/1335/19	Tandefelt Marko A. Vuorovaikutteinen kollektiivinen elektroninen soitinkonsepti (konsepti)	5 000
H/1337/19	StarHop Creative Oy / Paula Pitkänen View to The Virtual Stage (demo)	25 000
H/1338/19	Meiju Niskala & people RY Home Collection for Confused but Hopeful Minds (demo)	23 000
H/1340/19	Forssa Fabric Oy / Marjut Pyllkänen-Kujamäki Miljoonakankaasta tähän päivään - Everlast-mallisto (demo)	26 000
H/1344/19	Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry /Joonas Martikainen Nomadic Village 1.0 (demo)	17 000
H/1349/19	Arponen Maija ja työryhmä Lift Pitch 2018: Dog Riders	1 000
Haun tuki yhteensä		227 000

CREMA 2019

myönnetty

G/0336/19	REUNA Kustantamo ja kirjakauppa Oy / Tarja Tornaesus Virtuaalinen Kymi Libri (Kaakkois-Suomi)	30 000
G/0337/19	Keltainen keinu / Päivi Eskola Taidevaellus (Kaakkois-Suomi)	16 000
G/0339/19	H&I Concepts Ay / Iida Sallinen Muotoilualan välittäjätoiminnan selvitys- ja pilotointihanke (Pohjois-Savo)	7 524
G/0341/19	Tehdassaaren Osuuskunta / Jenni Lahtonen 108 -toimintamallin pilotointi Tehdassaaren alueella (Pirkanmaa)	15 000
G/0342/19	Hallaus Oy Arkkitehdit / Susanna Halla Zenestar wellness studion tuotteistamisen loppuun saattaminen ja protomallin rakentaminen (Häme)	30 000
G/0344/19	Seerumi Oy /Jyrki Vihriälä uuGo-liikuntapelikonaisuus (Keski-Suomi)	20 000
G/0345/19	Iltamat liitalassa / Outi Vinkki Teemapäivät liitalassa (Häme)	8 500
G/0346/19	Betonipallas Oy / Pertti Kukkonen Taidetuotteet rakentamishankkeissa (Uusimaa)	30 000
G/0347/19	Kulttuuriosuuskunta Komeetta / LuovaNoste/ Taru Tähti Luova kulma työturvallisuuteen (Etelä-Savo)	20 000
G/0349/19	Taidesukellustehdas Oy / Paula Julia Rusokallio Taidesukellus formaatin kehitystyö (Uusimaa)	30 000

G/0351/19	Osuuskunta Waria / Pirjo Lempeä Create & innovate (Pohjois-Pohjanmaa)	11 000
G/0354/19	Linnemil / Ilona Lassila Designsunnuntai (Etelä-Pohjanmaa)	16 000
G/0358/19	Jutelma / Pauliina Rahunen Tarinajana (Pohjois-Savo)	16 000
G/0362/19	Misanja / Sanna Lindberg Suomi -kalenterin pilottihanke (Uusimaa)	12 100
Haun tuki yhteensä		262 124

MEDIARATA TOIMIKAUDELLE 2019

myönnetty

U/3138/19	Palo Productions Anu Pennasen ja Artor Inkerön teosten tuotanto ja levitys Suomessa ja kansainvälisesti	16 038
U/3140/19	Kristallisilmä Oy CRYSTAL EYE - 28 years of innovative genre-defining art / installation / film production	30 000
U/3142/19	Elokuvayhtiö Testifilmi Oy Mediarata 2020	20 000
U/3144/19	Kenno Filmi Osk Creating captivating media works on current methodologies political issues, while developing our as Kenno Filmi	30 000
U/3145/19	Kroma Productions Oy Mediataiteen tuotantotoiminnan kehittäminen ja muutosvaiheen strategia	30 000
U/3147/19	Häivekuva Oy Kolmen mediataideyhtiön yhteinen kehittämishanke	30 000
U/3148/19	Fantomatico Oy Kansainvälisten suhteiden kehittämiseen ja suomalaisten mediataidetuotantojen edistämiseen	20 000
U/3149/19	Hillstream Pictures Videotaiteen monet muodot	16 038
Yhteensä		192 076

STEPDEMO 2019

myönnetty

D/3426/18	Hakkarainen Sami ja työryhmä <i>EVE</i> Konsepti rakkautta kaipaavan ihmisen ja rakastavan tekoälyn suhteesta (konsepti)	4 000
D/3427/18	Spawn Point OSK /Teemu Karjalainen Please the Gods Muinaiseen Suomeen sijoittuva selviytymisroolipeli PC:lle (demo)	11 900
D/3428/18	Jääskeläinen Samuli MutaGenerations Perinnöllisyyttä, mutaatiota ja evolutiivisia mekanismeja käsittelevä lautapeli (konsepti)	5 000
D/3429/18	Helttunen Ville ja työryhmä League Drag Racing -mobiilipeli Mobiilipeli, joka tuo legendaarisen Kiihdytyspeli 1:n nykypäivään (konsepti)	5 000
D/3430/18	Heinonen Kalle Flea Fling Kosketusnäyttöille suunniteltu digiaikakauden kirppupeli (konsepti)	5 000
D/3431/18	Laurila Miika ja työryhmä Auntie Viral Epäsymmetrinen lokaalimoninpeli VR-ympäristöön (konsepti)	5 000
D/3432/18	Morrow Games Oy /Jami Andersson <i>Vengeance</i> Ajantavutusvirtuaalitelokellisuuspeli PlayStation VR, HTC Vive sekä Oculus Rift alustoille (demo)	10 000
D/3434/18	Mahjneh Luai Loud and Clear Puheohjattava mobiilipeli (konsepti)	5 000

D/3435/18	Stolen Shoes Entertainment / Tero Paavolainen Sins in Nephalem(SIN) Seitsemään kuolemansyntiin perustuva monen pelaajan roolipeli (konsepti)	5 000
D/3438/18	Timo Joonas Pylvinen Koirasaari - 3DSIMU Lisätyn todellisuuden koirankoulutussimulaatio (konsepti)	5 000
D/3440/18	Muntola Rebekka ja työryhmä Helmet Runollinen seikkailu menneissä pelimaailmoissa ja -muistoissa (konsepti)	5 000
D/3441/18	Luukkanen Elias Final Fallacy Peliklassikkojen henkeä kunnioitava 8 bittinen rpg fantasia seikkailu-peli (konsepti)	5 000
D/3442/18	Aaltio Mikko ja työryhmä Audiation: Harmony Harmony opettaa musiikillisten harmonisten liikkeiden tunnistamista korvakuuloilta (konsepti)	5 000
D/3445/18	Kunstventures Oy /Tatu Heinämäki Pelien ja taiteen viitekehys Seikkailu mediataiteen ja pelien rajalla (konsepti)	5 000
D/3446/18	Red Shirt Games / Antti Kukkonen Wizard Pong Haasta ystäväsi tarkkoja sormia ja vikkellä mieltä vaativaan velhojen kaksintaisteluun (demo)	14 000
D/3447/18	Smokemore oy / Lassi Rinne Nimbus Citadel VR platformer fantasiamaailmassa (demo)	11 900
D/3449/18	Valkeisenmäki Wille VALA-peli Peli Suomalaisista mytologioista (konsepti)	5 000
D/3450/18	Hologram Monster Oy/ Tony Kihlberg Longtail Music Experience Musiikkivideo osana olemassa olevan peli IP:n mediakokonaisuutta (demo)	14 000
D/3451/18	Mysteeri Experience Oy /Emmi Kärnä Viiden kaupungin kesämysteeri Viiden kesäkaupungin välillä on odottamaton yhteys, jonka vain viisaimmat kulkijat saavat selville (konsepti)	5 000
D/3452/18	Markus O. Kärki e Music Collective – YouTube Ammattimainen pelimusiikkikanava orkesterin uutena kasvualueena (demo)	14 000
Yhteensä		144 800

AVEK

HIETANIEMENKATU 2

00100 HELSINKI

09 4315 2350 (VAIHDE)

AVEK@KOPIOSTO.FI