



AVEKIN VUOSI 2021





Sisällys

3 Vuosi 2021

- 3 Alan tuen vahvistamana tulevaisuuteen katsoen
- 4 AVEK tukee monimuotoista kotimaista audiovisuaalista kulttuuria
- 5 Kansainvälinen näkyvyys
- 6 Poliittisen vaikuttamisen vuosi
- 7 Uudet avaukset

8 AVEKin tukivarojen käyttö

- 9 Palkinnot
- 10 Yhteistyöhankkeet
- 12 Yksityisen kopioinnin hyvityksestä myönnettävät tuet
- 13 OKM:n erityismäärärahasta myönnettävät tuet

19 Henkilöstö ja hallinto

- 20 Toimielimien kokoonpanot ja kokouspäivämäärät
- 21 Henkilöstön osallistuminen alan tapahtumiin

22 AVEKin tukipäätökset 2021

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön yksityisen kopioinnin hyvitykseen osoitettuja varoja sekä muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille valtionavustuksilla myöntämien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta. AVEK toimii osana tekijänoikeusjärjestö Kopiosta.

Vuosi 2021

Alan tuen vahvistamana tulevaisuuteen katsoen

Vuonna 2021 AVEKin toimintaa määrittä uhka tukivaroista ja uhan tuoma epävarmuus, mutta toisaalta myös vastavoimaksi noussut alan vahva tuki.

VUOSI 2021 OLI AVEKin 34. toimikausi ja pandemian jatkuessa vuosi alkoi merkittävällä leikkauksuutisella. AVEKin jakamien luovien alojen erityismäärärahojen tasoa leikattiin 49 %. Aiemman kahden hakukerran sijaan pystyttiin järjestämään vain yksi. Huoli luovien alojen aikaisen vaiheen tuesta aiheutti huolta myös mahdollisista leikkauksista av-alan tukeen. Tästä alkoi koko vuoden toimintaa määrittänyt vaikuttamistyö, jolle haimme tukea laajasti luovilta aloilta, erityisesti av-alalta.

Vahvistus vuoden 2021 yksityisen kopioinnin hyvityksen määrästä viivästyi kesään saakka, mikä aiheutti epävarmuutta tukitoimintaan. Vahvistuksessa AVEKille kohdistetut varat putosivat lähes 300 000 €. Kokonaisuudessaan AVEKin tukivarat putosivat edellisestä vuodesta siis 927 000 €. Luovien alojen haun typistymisen tukivarojen puuttuessa ja edelleen jatkunut pandemia vaikuttivat myös hakemuseriäisiin, jotka putosivat 20 % edellisvuoteen verrattuna.

Uhka jatkoon oli kuitenkin vielä suurempi. Valtiovarainministeriön budjettiehdotuksessa yksityisen kopioinnin hyvitykseen esitettiin 4 miljoonan euron laskua. Tähän me ja koko av-ala reagoimme voimakkaasti. Saimme valtavan tuen hakijoiltamme ja heidän takanaan olevilta organisaatioilta. Ala itse organisoiti, AV-arkki ja Dokumenttikilta vetureinaan, AVEKin puolesta vetoamisen, jonka allekirjoitti yli sata yhteisöä ja tuhatkunta yksityishenkilöä. Lobbauksella ja vetoamisella oli myönteinen vaikutus, ja vuoden 2021 valtion budjettiin lopulta säilytettiin yksityisen kopioinnin hyvityksen kokonaistaso 11 miljoonassa eurossa. Luovien alojen määrärahan tasoa emme saaneet nostettua aiemmalle tasolle. Alan tuki oli suuri kiitos AVEKin 34 vuoden työstä ja luottamuksen osoitus, joka loi uskoa työmme merkittävyyteen myös jatkossa.

Nousseista myrskypilvistä huolimatta jatkoimme työtämme tekijöiden hyväksi tulevaisuuteen uskoen. Normaalin tukitoiminnan lisäksi aloitimme tekijöiden kansainvälisen rahoituksen tueksi mentorointiohjelman sekä uusien tekijöiden verkostoitumisohjelman, jossa tähdättiin tekijöiden integroitumiseen av-alaan. Kumpikin ohjelma vahvisti AVEKin roolia lahjakkuuksien kehittämisessä.

AVEK tukee monimuotoista kotimaista audiovisuaalista kulttuuria

Edistämme audiovisuaalista kulttuuria tukemalla alan ammattilaisten teoksia, tuotantoja ja hankkeita. Varamme ovat peräisin valtion budjetista saatavasta yksityisen kopioinnin hyvityksestä sekä pelitoiminnan voittovaroista.

VUONNA 2021

- käsittelimme 988 hakemusta
- teimme 274 myönteistä päätöstä
- tuimme 85 dokumentti- tai lyhytelokuvaa
- tuimme 61 mediataidehanketta
- tuimme myös kouluttautumista, kurssien, tapahtumien ja festivaalien järjestämistä
- jaoimme 1,84 M€ yksityisen kopioinnin hyvityksestä
- myönsimme luovien alojen CreaDemo-, CreMa- ja DigiDemo-tukia 44 hankkeelle yhteensä 620 000 €
- jaoimme Mediarata-tukea 188 000 €

Tekijät arvostavat AVEKin lähtökohtia ammattimaisen työskentelyn tukemiseen, joten jos saat AVEKin tuen, se on merkki siitä, että hanke on ammatillisesta näkökulmasta laadukas.

– Suvi West, käsikirjoittaja ja ohjaaja

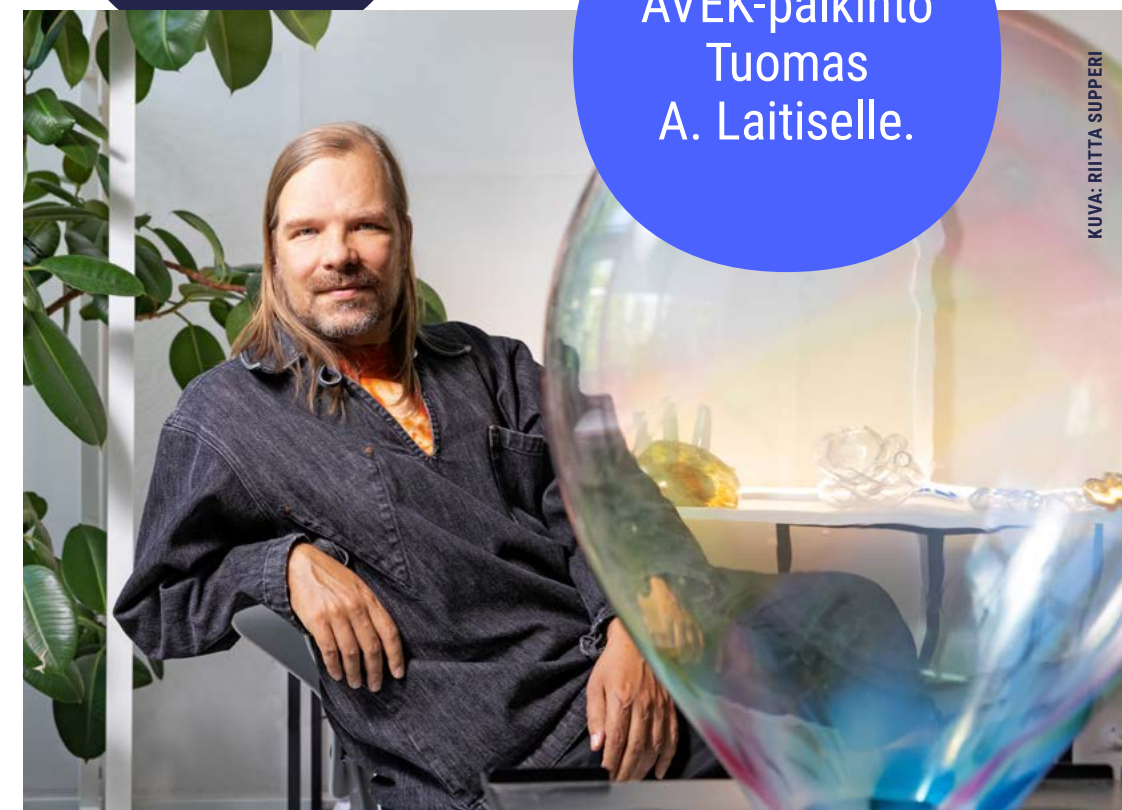
2,65 M€

tukea luovan ja av-alan tekijöille

Hyväksytyjä hakemuksia

28 %

AVEK-palkinto
Tuomas
A. Laitiselle.



Kansainvälinen näkyvyys

AVEKIN TUKEA saaneita teoksia esitettiin haastavasta pandemiatilanteesta huolimatta laajasti kansainvälisillä festivaaleilla. Vuonna 2021 valmistuneista **Rahul Jainin** elokuva *Invisble Demons* oli ensimmäinen suomalainen dokumentaari Cannesin virallisessa ohjelmistossa.

Tuija Halttusen *Näin pilvet kuolevat* menestyi useilla merkittävillä festivaaleilla, ja **Jonna Kina** oli toisena vuonna peräkkäin Berlinaleen ohjelmistossa, tällä kertaa teoksellaan *After Life followed by Red Impasto Jar*. Suomalainen yhteistuotanto, *Writing With Fire* (ohj. **Rintu Thomas** ja **Sushmit Ghosh**), avasi festivaalinsa Sundancessa, päätyen Oscar-ehdokkuuteen.

Lyhytelokuvista erityisen hyvää menestystä kansainvälisillä festivaaleilla oli **Kaisa Penttilän** *Maihinnousu*-elokuvalla, ja jo toista vuotta maailman festivaaleja kiersivät mm. **Maija Blåfieldin** *Fantastic* ja **Tero Puhon** *Original*.



JONNA KINA: AFTER LIFE FOLLOWED BY RED IMPASTO JAR, 2021



MISSÄ TIET KOHTAAVAT, OHJ. MIA HALME, NAPAFILMS, 2021

Muita vuonna 2021 valmistuneita AVEKin tukemia teoksia:

- Virpi Suutari: *Kansanradio – runonlaulajien maa*
- Kaisa Penttilä: *Maihinnousu*
- Ilja Rautsi: *Night of the Living Dicks*
- Teppo Airaksinen: *Lakana*
- Suvi West: *Eatnameamet – hiljainen taistelumme*
- Jonna Kina: *After Life followed by Red Impasto Jar*
- Leena Pukki ja Karoliina Paapa: *Toisen nahoissa. Syväluotaus – millaista on uida delfiiniparven keskellä?*
- Jenni Toikka: *Preludi OP.28 NR02*
- Hanna Haaslahti: *Captured*
- Felicia Honkasalo, Akuliina Niemi ja Masi Tiitta: *Atomien haamu / Ghost in the Atom*
- Mia Halme: *Missä tiet kohtaavat*

Poliittisen vaikuttamisen vuosi



EATNAMEAMET - HILJAINEN TAISTELUMME, OHJ. SUVI WEST, VASKI FILMI, 2021. KUVA: ANSSI KÖMI

JO ALKUVUODESTA aloitettu kampanjointi AVEKin luoville aloille suunnattujen varojen puolesta laajentui kesällä. Uhka AVEKin yksityisen kopioinnin hyvityksen varojen leikkaamisesta sai alan järjestöt keräämään vetoamuksen AVEKin tueksi. Vetoamus ja kerätyt nimet toimitettiin järjestöjen toimesta laajasti päättäjiin tietoon.

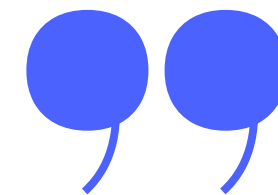
Ala kerääntyi uudelleen yhteen rintamaan valtionvarainministeriön budjettiesityksen jälkeen elokuussa. Yksityisen kopioinnin hyvityksen tasoa esitettiin leikattavaksi 4 miljoonaa euroa. Tekijät ottivat voimakkaasti kantaa julkisuudessa, ja yksittäiset henkilöt sekä järjestöt olivat yhteydessä päättäjiin. Alan vahva viesti oli, että AVEKin asema tulee turvata ja että ja että AVEKin tekemällä työllä on suuri merkitys paitsi av-alalle myös laajemmin luovien alojen kehittämiseksi.

AVEKin johtaja **Ulla Simonen** ja Kopioston toimitusjohtaja **Valteri Niiranen** yhdessä Kopioston viestinnän kanssa tekivät aktiivista vaikuttamistyötä. Rahoituksen varmistamiseksi lommasimme voimakkaasti

sekä tiede- ja kulttuuriministeriä että muita ministereitä, pääministerin esikunta mukaan lukien.

Leikkausuhka sai mediassa laajan näkyvyyden: siitä uutisoitiin lukuisissa päivälehdissä sekä printin että verkon puolella, ja se mainittiin myös televisiossa MTV3:n Uutisaamussa ja Ylen Jälkinäytös-ohjelmassa. Pelkästään verkossa julkaistujen uutisten tavoittavuus oli noin miljoona lukijaa.

Vahvan lobbaamisen ja alalta saadun tuen jälkeen hallituksen budjettiesitykseksi tuli OKM:n ehdotus yksityisen kopioinnin hyvityksen 11 M€:n tasosta. Luovien alojen demotukiin vaikuttavista pelitoiminnan voittovaroista on saatu esitys, jonka perusteella vuoden 2021 tasosta ei tulisi enää laskua. AVEK sai loppuvuodesta erillispäätöksen Mediarata-tuen jatkosta, erityismäärärahan pysyessä ennallaan 200 000 eurossa.



Leikkausuhka sai mediassa laajan näkyvyyden. Pelkästään verkossa julkaistujen uutisten tavoittavuus oli noin miljoona lukijaa.

Uudet avaukset

Gitte Hansen mentoroii projekteja, joilla oli tavoitteena osallistua kansainväliselle rahoitusfoorumille.



ALOITIMME toukokuussa kaksi hanketta tekijöiden osaamisen kehittämiseksi, toinen keskittyen uusiin tekijöihin, toinen kansainvälistymiseen. Loimme tapahtuman auttaaksemme uusia tekijöitä heidän verkostoitumisessaan tuotantoyhtiöiden kanssa. Olimme havainneet verkostoitumisessa ongelmankohdan, joka estää uusia tekijöitä etenemästä oman hankkeensa kanssa käsikirjoitustukea pidemmälle. Yhteyttä tuotantoyhtiöön on vaikea saada.

Haku tapahtumaan alkoi kesän alussa ja itse tapahtuma pidettiin 23.9. verkossa. Tilaisuuteen osallistui 85 tekijää tai tekijäparia ja 22 tuotantoyhtiötä. Osallistujat saivat myös mahdollisuuden hakea erityistä kehittämistukea yhteistyönsä aloittamiseksi. Haku oli auki 13.12. saakka ja päätökset tuetuista hankkeista tehtiin tammikuussa 2022. Saimme aloitteestamme paljon kiitoksia, ja kehittämistukeen

tulleiden hakemusten perusteella hankkeesta on myös odotettavissa kiinnostavia tuloksia.

Tukeaksemme dokumenttielokuvien pääsyä kansainvälisille rahoitusfoorumeille avasimme haun, josta valittiin kymmenen tuotantoyhtiötä mentorointiohjelmaan. Tanskalais-sveitsiläinen konsultti **Gitte Hansen** antoi henkilökohtaista neuvontaa valituille projekteille, joilla oli tavoitteena osallistua kansainväliselle rahoitusfoorumille seuraavan vuoden aikana. Projektin aloituksena Hansen piti myös kaikille avoimen verkkoluennon kansainvälisistä foorumeista 20.5.

Molemmat tapahtumista olivat osa edellisvuonna aloittamaamme *Iltapäivä AVEKin kanssa* -konseptia, jossa pyrimme saamaan kohtaamisia eri tekijäryhmien välille. Kumpaakin hanketta kehitetään ja jatketaan vuonna 2022.

Kulttuurin ja taiteen alalla nousi loppukesästä uudelleen keskustelua seksuaalisesta häirinnästä. Päätimme tarjota pienten työnantajien avuksi ohjeistuksen ja koonnin työnantajan vastuista. Tämä opas toteutettiin yhteistyössä Humanistisen ammattikorkeakoulun luovien alojen yrityspalvelu Creven kanssa.

AVEKIn tukivarojen käyttö

TOIMIKAUDELLA tukivarojen määrä laski lopulta yksityisen kopioinnin hyvityksen osalta edellisvuoteen verrattuna. Yksityisen kopioinnin hyvityksen kokonaistaso pysyi samana, mutta AVEKIn esityksestä ministeriölle leikattiin video-audio-suhteen muuttumisen perusteella 150 000 €. Pudotus edelliseen vuoteen oli 277 000 € eli 10,5 %.

Käyttösuunnitelma jakaantuu kahteen osaan, tuotantotukiin ja muihin tukiin, mukaan lukien AVEK-palkinto. Tukivaroissa leikkaus kohdistui muihin tukiin, joiden osuus kokonaisuudesta oli 450 000 € eli noin 19 %. Tuotantotuille suunnattiin loput 1 900 000 €.

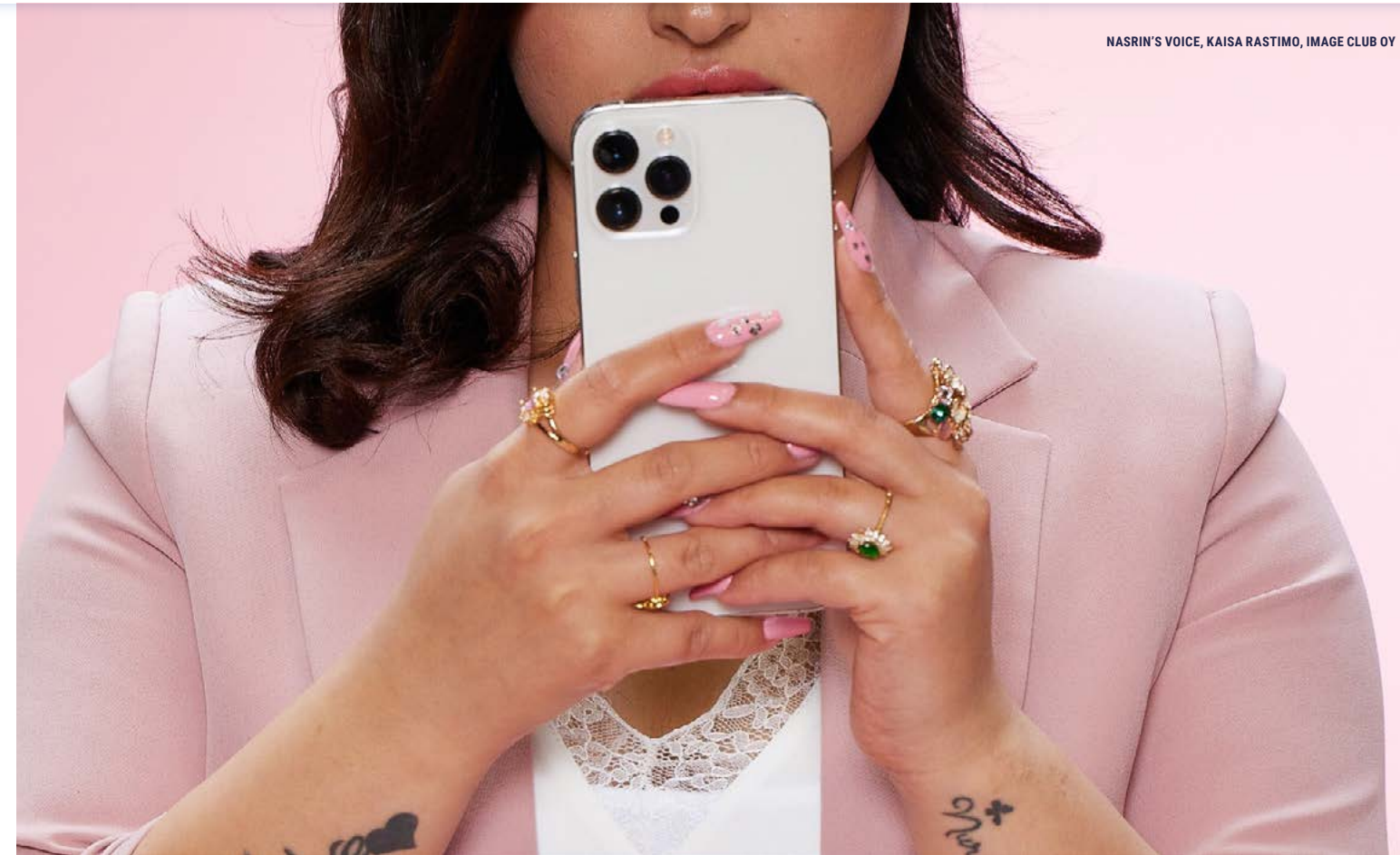
Saimme 11.2.2021 opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksen erityismäärärahaan luovien alojen ja digitaalisten sisältöjen tuotekehitykseen sekä palveluinnovaatioihin, jotka AVEK jakaa DigiDemo-, CreaDemo- ja CreMa-tukina. Päätöksessä oli aiempiin vuosiin verrattuna raju 49 %:n pudotus. Jaettava määräraha oli 695 000 €.

Vuonna 2020 saadun Mediarata-tuen 200 000 € haku päättyi 7.12.2020. Tuen jako tapahtui vuonna 2021 ja näkyy vuoden 2021 kirjanpidossa.

AVEK jakaa tuet jatkuvasti auki olevan haun kautta palkintoina ja yhteistyöhankkeissa sekä OKM:n erityismäärärahat erillishakuina.

Palkinnot

AVEK jakaa vuosittain joitain palkintoja itse tai yhteistyökumppaneiden kautta. Näistä merkittävin on AVEK-palkinto tunnustuksena mediataiteessa.



NASRIN'S VOICE, KAISA RASTIMO, IMAGE CLUB OY

AVEKIN JOHTOKUNTA antoi AVEK-palkinnon päätettäväksi kansainväliselle kuraattori ja ohjelmanrakentaja **Paolo Bertolinille**. Palkinto jaettiin 30.9.2021 taiteilija **Tuomas A. Laitiselle**. Palkinnosta uutisoitiin laajasti eri verkkomedioissa, kuten Helsingin Sanomissa, Yle Uutisissa, MTV Uutisissa ja Hufvudstadsbladetissa.

Bertolini valitsi Tuomas A. Laitisen palkinnonsaajaksi seuraavin perustein:

”Laitisen työt herättävät kysymyksiä ja valottavat uudella ja odottamattomalla tavalla muun muassa inhimillisen ja ei-inhimillisen käsitteitä, kehon ja tilan välistä suhdetta sekä ajatusten jäsentämisen tapoja. Hänen monimuotoinen tuotantonsa on yhtä lailla arvoituksellista ja paljastavaa, ajankohtaista ja ajatonta. Se myös esittää taiteilijan tilojen, esineiden ja kuvien luojana, joka peilaa maailman tilaa muuttaen sen kuitenkin joksikin muuksi, lähes houreiseksi.”

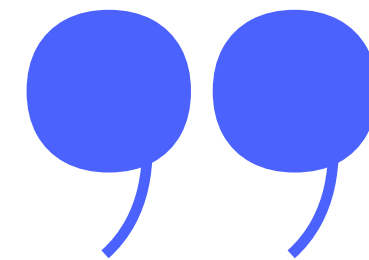
AVEKin yhteistyökumppaneiden kautta jaettuina palkintoja oli vuonna 2021 neljä. Tammikuussa

festivaalikauden aloittanut DocPoint palkitsi leikkaaja **Tuuli Kuittisen** elämäntyöpalkinnolla. 5000 €:n palkintosumman myönsi AVEKin johtokunta, ja AVEKin johtaja **Ulla Simonen** kävi luovuttamassa palkinnon DocPointin palkintotilaisuudessa 6.1.

Tampereen lyhytelokuvajuhlilla myönnettiin opiskelijapalkinto 1500 € **Marlena Hartikaisen** elokuvalle *Halpoja tahroja*.

Pohjoismaisen lyhyt- ja dokumenttielokuvan tärkeässä katselmuksessa Nordisk Panoramassa AVEK on toisena rahoittajana New Nordic Voices -kilpailun 5000 €:n pääpalkinnossa. Vuonna 2021 palkittiin tanskalais-färsaarelainen tuotanto *Skál*, jonka ohjaajina ovat **Cecilie Debell & Maria Tórgarð**.

AVEK rahoitti toisen kerran Finnish Film Affairin pitchauksessa parhaaksi hankkeeksi valitulle dokumenttielokuvalla 3000 €:n palkinnon kansainvälisen myyntitrailerin leikkaamiseen. Vuonna 2021 palkinto meni **Kaisa Rastimon** ohjaukselle *Nasrin's Voice*.



Tunnustus tuntuu kannustavalta tekemiselle, jossa prosessit ovat monimuotoisia ja kokeellisia, sisältäen eri medioiden ja elämänmuotojen symbioottista yhteiseloä.

– Tuomas A. Laitinen

Yhteistyöhankkeet

Normaalin tukitoiminnan lisäksi AVEK tekee uusien teosten tuottamiseksi ja tekijöiden kehittämiseksi yhteistyöhankkeita.



BLUE ISLAND, OHJ. CHAN TZE WOON, 2022

VUONNA 2020 kansainvälistymistuesta jäi tukivaroja, joita halusimme käyttää koronakriisin keskellä vaikeissa oloissa työskenteleville dokumenttielokuvantekijöille maailmalla. Kohdensimme siksi kansainvälistymistuesta yhteensä 30 000 € kehittyvien maiden elokuvantekijöille. Tuki myönnettiin Docs Up -fundille ja Steps Africa -järjestölle, jotka jakoivat tuen edelleen palkintoina. Tuen saivat seuraavat dokumenttielokuvahankkeet:

STEPS AFRICA 15 000 EUROA:

- *Kanari*, ohjaus **Esther Zduyane**, Kamerun
- *Eat Bitter*, ohjaus **Pascale Appora-Gnekindy**, Keski-Afrikan tasavalta
- *Reste Debout (Stay Up)*, **Aissata Ouarma**, Burkina Faso

DOCS UP FUND 15 000 EUROA:

- *As I want*, ohjaus **Samaher Alqadi**, Palestiina
- *Kamay*, ohjaus **Shahrokh Bikaran**, Afganistan
- *Blue island*, ohjaus **Chan Tze Woon**, Hong Kong

Tammikuun lopussa AVEKin ja Kiasman yhteistuotantona toteutetussa teoshaussa valittiin ARS22-näyttelyyn taiteilijaksi **Anna Estarriola**. Kutsukilpailussa mukaan pyydettiin ehdotukset viideltä Suomessa työskentelevältä mediataiteilijalta. Valinnan teki työryhmä, johon kuuluivat AVEKin tuotantoneuvoja **Milla Moilanen** sekä Kiasmasta amanuenssit **Saara Hacklin** ja **Jari-Pekka Vanhala**. AVEK tukee teosta 14 500 eurolla. AVEKin ja Kiasman yhteistuotantohankekilpailu on toinen Kiasman kanssa järjestetty teoskilpailu.

AVEK osallistui keväällä toisen kerran Aalto Studios Open Call -hankehakuun, jolla etsittiin audiovisuaalisen ja pelialan tuotantoja luomaan uutta ja mielenkiintoista sisältöä Aalto Studiosin erikoisteknologioita hyödyntäen. Hankehaussa myönsimme tukea virtuaaliseen todellisuuteen sijoittuvalle *Kiikunlähde*-lyhytelokuvahankkeelle.



TOISEN NAHOISSA. SYVÄLUOTAUS – MILLAISTA ON UIDA DELFIINIPARVEN KESKELLÄ?, LEENA PUKKI JA KAROLIINA PAAPPA, 2021

10. syyskuuta avattiin Musiikkitalon mediaseinällä **Jenni Toikan** teos *Preludi Op. 28 nro 2*, pandemiarajoitusten jälkeisenä ensimmäisenä läsnäolotapahtumana. Teos oli AVEKin mediaseinälle yhdessä Kiasman kanssa rahoittama teos ja osa Kiasman, AV-arkin ja Helsingin kaupunginorkesterin *Visuaalinen alkusoitto* -hanketta.

AVEK oli mukana myös TAIKEN organisoimassa animaatiota ja dokumenttia yhdistävässä hankkeessa *Ääreen – dokumentaarisuus animaatiossa*. Hankkeessa yhdistettiin immersivistä animaatiota ja dokumenttia. AVEK-tuen saajaksi valittu teos esitettiin Keskustakirjasto Oodissa syksyllä 2021. Projektissa kehitetyistä teoksista valittiin toteutettavaksi **Leena Pukin** ja **Karoliina Paapan** teosehdotus *Syväluotaus – millaista on uida delfiiniparven keskellä?*, joka kääntää delfiinin kokemusmaailman ihmiskatsojalle ymmärrettävään muotoon ja tarjoaa immerstiivisen taidekokemuksen lisäten empatian kokemusta.

Maaliskuussa valinnan tehneeseen juryyn kuuluivat animaatio-ohjaaja ja elokuvaohjaaja **Kari Juusonen**, dokumentaristi ja mediataiteilija **Maija Blåfield**, kuraattori **Elina Suoyrjö**, mediataiteilija ja -tuottaja **Marko Tandefelt**, erikoiskirjastonhoitaja **Sanna Huttunen** (Oodi) sekä kirjastonhoitaja **Tuukka Haapakorpi** (Oodi). AVEKia edusti mediataiteen tuotantoneuvoja **Milla Moilanen**.

AVEK on myös mukana valtakunnallisessa, koko av-alaa koskevassa kestävä kehityksen hankkeessa, jossa pyritään saamaan av-tuotannoille kansainvälisesti hyväksytty sertifiointimalli, tuotantojen hiilijalanjälkilaskuri sekä koulutus kestävä kehityksen tuotantokoordinointiin. Kokonaishanketta vetää APFI ry. Pilotointi aloitettiin tuotantojen kanssa vuoden 2021 aikana, ja sertifiointin oletetaan olevan käytössä 2022.

Vuonna 2021 pyrimme viestinnässämme yhä paremmin tuomaan esiin tukemiamme teoksia ja tekijöiden ääntä. Haastattelimme vuoden aikana

esimerkiksi käsikirjoittaja ja ohjaaja **Suvi Westia** sekä mediataiteilija ja ohjaaja **Timo Wrightia**. Yhteishaastattelussa jututimme ohjaaja-käsikirjoittaja **Johanna Vuoksenmaata** ja tuottaja **Riina Hyytiää**. Tehdyistä tukipäätöksistä aloimme tiedottaa yhä ahkerammin ja säännöllisemmin, noin kerran kuussa ilmestyvällä jutulla, jossa nostetaan vastikään tuettuja hankkeita.

Yksityisen kopioinnin hyvityksestä myönnettävät tuet

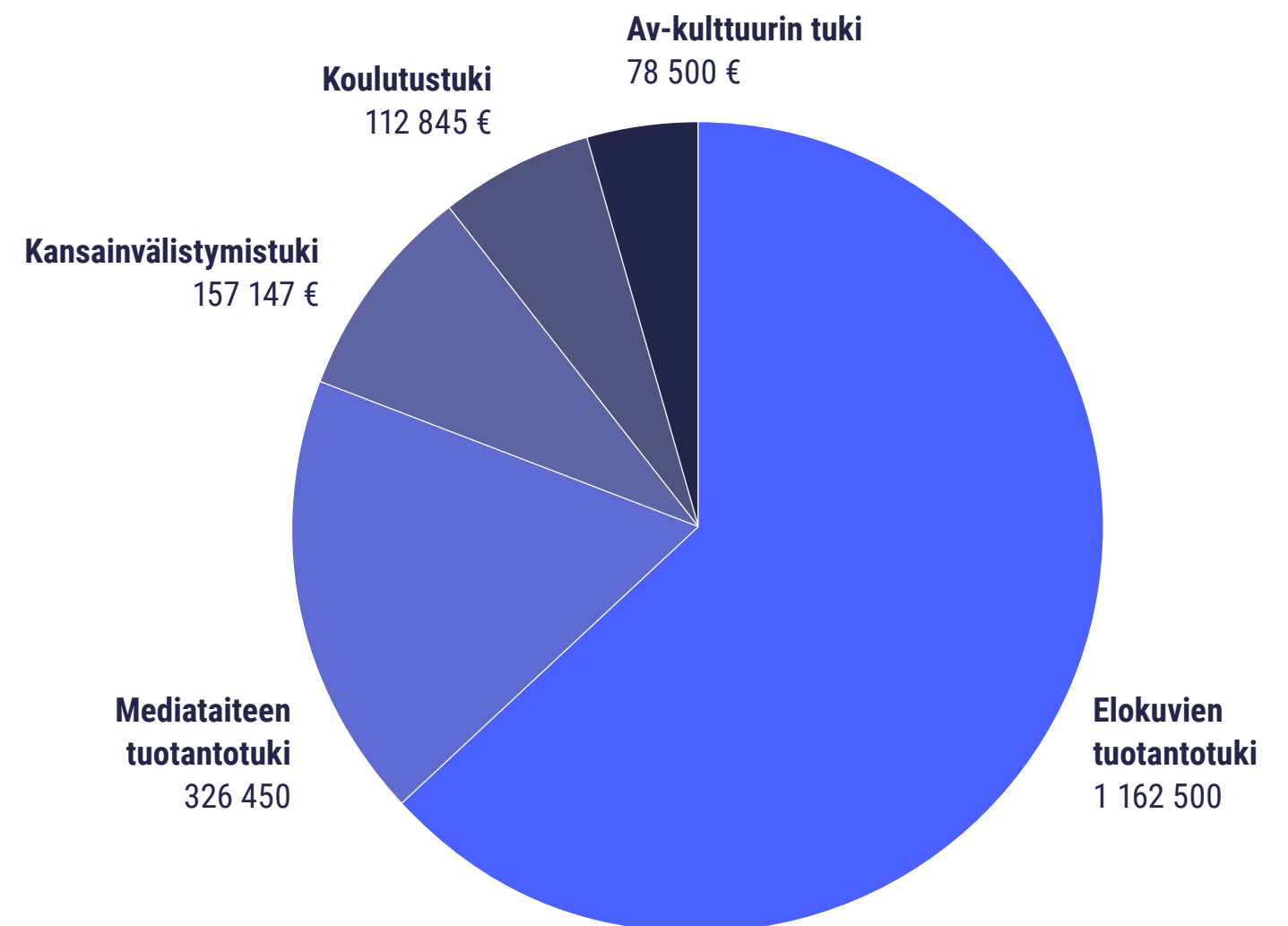
KAUDELLA 2021 yksityisen kopioinnin hyvitystä jaettiin 1 837 442 €, 371 520 € vähemmän kuin edellisvuonna. Laskeneiden tukivarojen lisäksi pienempi tukisumma johtuu siitä, että edelliseltä vuodelta ei siirtynyt vuodelle 2021 juurikaan tukivaroja, toisin kuin vuodelta 2019 oli siirtynyt vuodelle 2020. Nykyisillä tukivaroilla hakijoiden tarve ylittää jakovaran määrän. Samaan aikaan hallintokulumme eivät toisaalta pienene rahoituksen niin tehdessä.

Edellä mainitut palkinnot ja yhteistyöhankkeet rahoitetaan yksityisen kopioinnin hyvityksestä.

Teimme kaudelle 2021 tukiohjeisiin hakusummia määrittäneen uudistuksen. Siirryimme ennalta määritettyjen hakusummien käyttöön mediataiteen ja elokuvan käsikirjoitus-, kehittämis- ja tuotantotuissa sekä kohdeapurahoissa. Kiinteisiin tukisummiin siirryttiin pääasiallisesti hakemisen selkeyttämiseksi, ja menettely sai tukea myös alalta.

Myöntöprosentti oli keskimäärin 35,4 %, pienin audiovisuaalisen kulttuurin tuessa 17 % ja korkein kurssien järjestämiseen myönnettävässä koulutustuessa 64 %.

AVEKin jakama tuki toimikaudella 2021 – tekijänoikeusvarat (€)



1,8
M€

Tarkkailemme tasa-arvon toteutumista teoksille myönnettävissä tuessa. Vuoden 2021 tuissa mediataiteen osalta naisten määrä oli jokseenkin samassa suhteessa miestekijöihin kuin edellisenä vuonna. Naisia oli kaikissa tarkkailluissa tekijäryhmissä enemmistö, käsikirjoittajista 66,7 %, ohjaajista 57,5 % ja tuottajista 53,7 %. Mediataiteessa haetaan tukia paljon työryhminä, n. 15 % kaikista myönnettyistä tuista meni työryhmille. Vuonna 2021 käytössä olleen hakujärjestelmämme kautta emme ole pystyneet erittelemään työryhmiä tasa-arvotilastoon.

Elokuvan tuissa vuonna 2020 kaikki vertailussa olleet ryhmät olivat 50/50-suhteessa naisia ja miehiä. Vuoden 2021 jaetut tuet painottuivat miehille: käsikirjoittajista 52,5 %, ohjaajista 53,6 % ja tuottajista 64,9 % oli miehiä.

Sukupuolten osuus mediataiteen tukipäätöksissä



Sukupuolten osuus elokuvan tukipäätöksissä



● naiset ● miehet

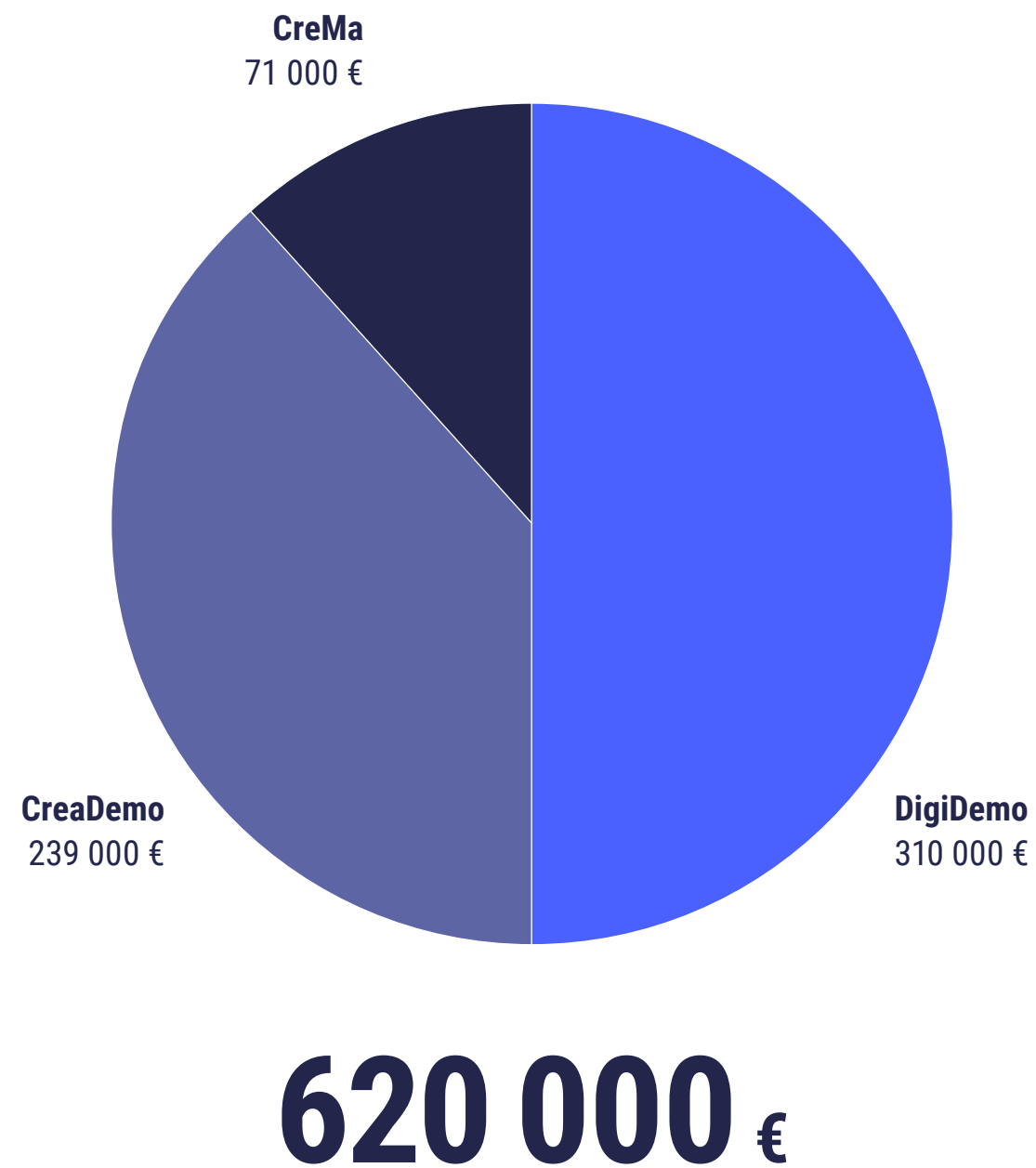
OKM:n erityismäärärahoista myönnettävät tuet

DIGIDEMO-, CREADEMO- JA CREMA-TUET luovien alojen ja digitaalisten sisältöjen tuotekehitykseen sekä palveluinnovaatioihin jaetaan opetus- ja kulttuuriministeriön erityismäärärahaa. Määrärahan suuruus puolittui ja pystyimme järjestämään vain yhden haun. Hakemusten määrä oli suurempi kuin aiemmin yksittäisessä puolivuositaisessa haussa. Hakemuksia tuli yhteensä 293 kpl, mikä vastaa 64,5 % edellisvuoden kokonaishakemusmäärästä. Tukea myönnettiin yhteensä 620 000 €.

DigiDemo-, CreaDemo- ja CreMa-tuissa myöntöprosentti oli 15 vuonna 2021, laskien vielä edellisvuodestakin.

Määrärahojen merkityksen osoittamiseksi teimme luovien alojen tukia saaneille kyselyn, jonka tulokset olivat ennakoituakin positiivisempia. Tuki teki sen, mihin se oli tarkoitettukin: avasi mahdollisuuden demota tai pilotoida suunniteltua tuotetta tai palvelua. Tämän lisäksi tuen seurauksena jopa 80 % tuotteista päätyi myös tuotantoon ja/tai myyntiin, ja tuen työllisyysvaikutus yrityksissä oli merkittävä. Kyselyn tuloksista tehtiin myös somekampanja, jolla tuen merkittävyyttä nostettiin esille sekä AVEKin että tuensaajien toimesta.

DigiDemo-, CreaDemo- ja CreMa-tuet 2021



CreaDemo-tuki mahdollisti uudenlaisen liiketoiminnan alueen, johon muut rahoitusmallit eivät taipuneet. Luovilla aloilla on tapana katsoa asioita eri vinkkelistä. Alalla on valtava potentiaali hyvin pienin satsauksin. Tuntui tärkeältä, että rahoittajilla on tästä ymmärrys.

– Jetta Liukkonen, toimitusjohtaja, Vaatelaastari



Mediarata-tuki 2021

188 000 €

TAMMIKUUSSA päästiin jakamaan vuonna 2020 AVEKille myönnetty Mediarata-tuki, joka on myös OKM:n myöntämä erityismääräraha. Tuella parannetaan mediataiteen tuotantoyhtiöiden ja tuottajien toimintaedellytyksiä ja nostetaan suomalaisen mediataiteen asemaa. Tuesta teki päätöksen asiantuntijaraati. Raatiin kuuluivat asiantuntija **Perttu Rastas**, AVEKin johtokunnan jäsen ja HIAPin johtaja **Juha Huuskonen** sekä mediataiteen tuotantoneuvoja **Milla Moilanen**. Tukea jaettiin 188 000 € seitsemälle yritykselle.

Mediarata-tukea on jaettu vuodesta 2017: ensin kolmivuotisena kokeiluna, jolle saatiin vuonna 2020 nyt jaettu jatko. Kunakin vuonna tukea on voitu jakaa vajaan 200 000 €. AVEKin jakama tuki on OKM:n erityismäärärahaa, jolle saimme aivan vuoden 2021 lopussa jatkopäätöksen. Uusi hakukierros on helmimaaliskuussa 2022.

Vuoden 2021 tukipäätösten jakautuminen alueittain

Suluissa esitetty kunkin alueen hyväksytyjen hakemusten kappalemäärä / kaikkien käsiteltyjen hakemusten kappalemäärä.

Hyväksytyjä hakemuksia yhteensä

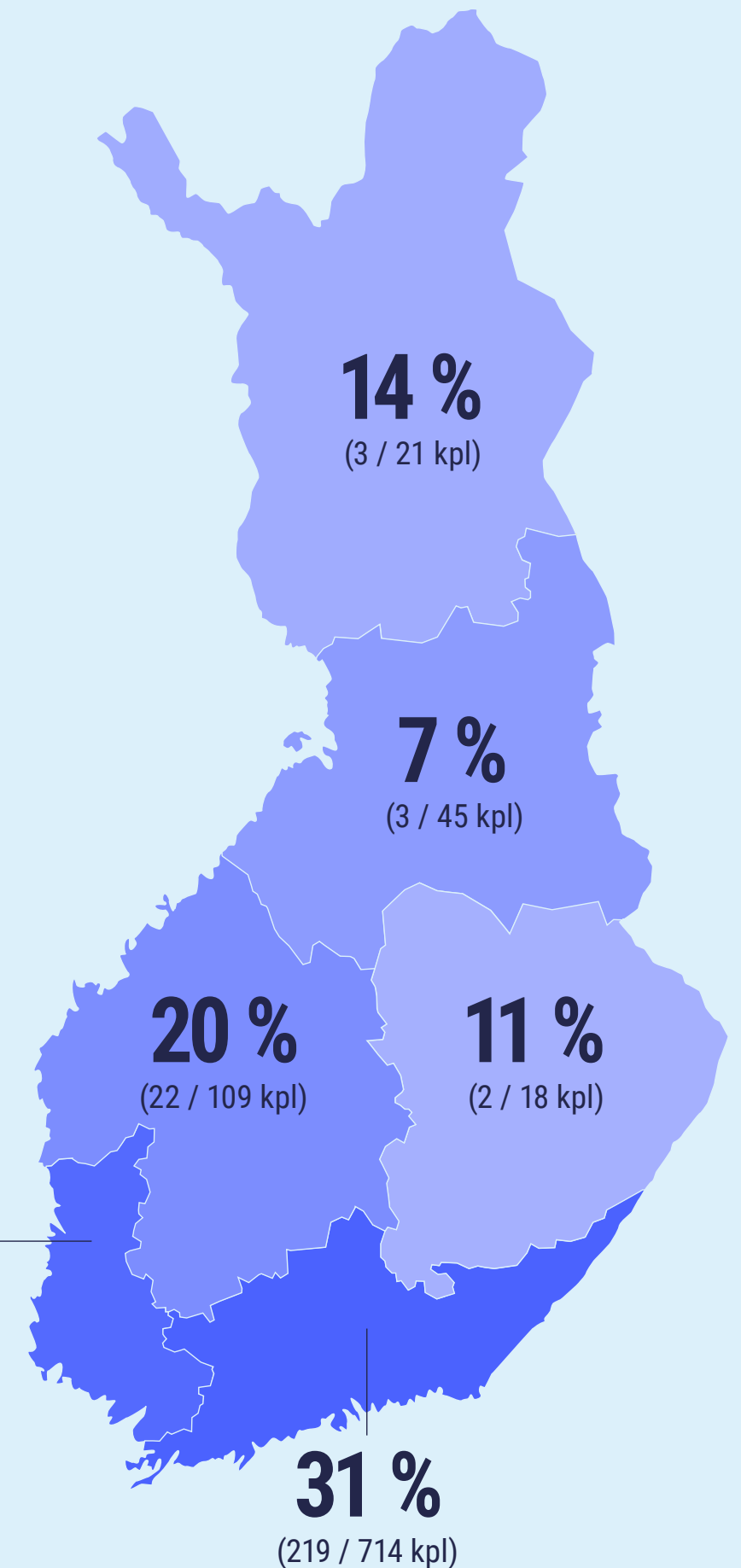
28 %

(274 / 988 kpl)

Ulkomaat

35 %

(7 / 20 kpl)

30 %
(18 / 61 kpl)14 %
(3 / 21 kpl)7 %
(3 / 45 kpl)20 %
(22 / 109 kpl)11 %
(2 / 18 kpl)31 %
(219 / 714 kpl)

AVEKin jakama tuki toimikausilla 2020 ja 2021

Tekijänoikeusvarat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
Kansainvälistymistuki Päätökset: Kopioston toimitusjohtaja					
2020	48	340 916	25	97 575	52 %
2021	70	528 547	46	157 147	
Koulutustuki Päätökset: Koulutusjaosto					
2020	73	300 868	47	166 497	64 %
Henkilökohtaiset apurahat	43	131 685	25	51 384	58 %
Muu koulutustuki	30	169 183	22	115 113	73 %
2021	56	297 479	32	112 845	57 %
Henkilökohtaiset apurahat	31	126 562	17	37 328	55 %
Muu koulutustuki	25	170 917	15	75 517	60 %
Av-kulttuurin tuki Johtokunta, sis AVEK-palkinto 15t€ 20/21					
2020	73	860 371	16	159 000	22 %
2021	32	394 571	6	78 500	19 %

AVEKin jakama tuki toimikausilla 2020 ja 2021

Tekijänoikeusvarat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
Tuotantotuki: dokumentti- ja lyhytelokuvat Päätökset: Tuotantoneuvoja MP					
2020	366	4 304 604	113	1 396 800	31 %
käsikirjoitustuki	144	548 424	31	91 500	22 %
kehittämistuki	108	1 356 849	42	432 800	39 %
tuotanto	70	1 734 298	33	813 300	47 %
jälkituotanto	16	165 469	3	34 000	19 %
2021	331	4 301 282	85	1 162 500	26 %
käsikirjoitustuki	130	544 500	21	63 000	16 %
kehittämistuki	104	1 364 302	36	399 000	35 %
tuotanto	86	2 233 480	25	655 500	29 %
jälkituotanto	11	159 000	3	45 000	27 %
Tuotantotuki: mediataide Päätökset: Tuotantoneuvoja MM					
2020	136	821 174	75	389 090	55 %
käsikirjoitustuki	19	111 800	7	17 000	37 %
kehittämistuki	6	32 300	5	26 300	83 %
tuotanto	16	168 427	13	133 930	81 %
jälkituotanto	7	32 850	6	26 150	86 %
kohdeapuraha	88	475 797	44	185 710	50 %
2021	142	855 034	54	326 450	43 %
käsikirjoitustuki	37	117 000	14	42 000	38 %
kehittämistuki	11	69 300	6	38 450	55 %
tuotanto	10	161 847	5	68 500	50 %
kohdeapuraha	84	506 887	28	177 500	33 %
Tuki yhteensä 2020				2 208 962	
Tuki yhteensä 2021				1 837 442	

AVEKin jakama tuki toimikausilla 2020 ja 2021

OKM:n erityismäärärahat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
DigiDemo Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2020	263	3 696 090	50	705 035	19 %
2021	151	2 250 118	22	310 000	15 %
CreaDemo & CreMa Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2020	192	3 135 911	47	500 002	24 %
2021	142	2 142 522	22	310 000	15 %
Tuki yhteensä 2020				1 205 037	
Tuki yhteensä 2021				620 000	
Mediarata 2021* *hakemukset tulleet 2020, päätökset asiantuntijaryhmä					
	15	420 000	7	188 000	53 %
Kaikki jaettu tuki yhteensä 2020				3 413 999	
Kaikki jaettu tuki yhteensä 2021				2 645 442	

Henkilöstö ja hallinto

AVEKIN henkilöstössä mediataiteen tuotantoneuvojana jatkoi **Milla Moilanen**, joka toimii myös luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvojana. Dokumentti- ja lyhytelokuvan tukialueen tuotantoneuvojana jatkoi **Mikko Peltonen**. **Erja Mäki-Iso** jatkoi AVEKin tuotantokoordinaattorina, ja tilastoinnista ja maksatuksista vastaa osaaikaisena Kopioston oikeudenomistajapalveluista tilitysasiantuntija **Laura Valkama**. AVEKin viestinnän päävastuun kantaa viestintäasiantuntija **Iina Saarinen**. AVEKin johtajana toimii **Ulla Simonen**.

AVEKIn toimielimien kokoonpanot ja kokouspäivä- määrät

Johtokunta

5.3., 28.5., 17.–20.8. (sp-kokous), 23.9., 3.12.

europarlamentaarikko **Sirpa Pietikäinen**, puheenjohtaja
dokumenttielokuvaohjaaja **Mia Halme**,
varapuheenjohtaja
johtaja (HIAP) **Juha Huuskonen**, varapuheenjohtaja
tuottaja **Sami Jahnukainen**
leikkaaja **Kimmo Kohtamäki**
monimediapäällikkö (YLE) **Ritva Leino**
äänisuunnittelija **Mickael Nyström**
tuottaja, konsultti **Eerika Vermilä**

Koulutusjaosto

17.2., 5.5./10.5. (sp-kokous), 9.9., 16.11.

dokumenttielokuvaohjaaja **Mia Halme**, puheenjohtaja
elokuvaaja **Sari Aaltonen**
käsikirjoittaja **Anna Brotkin**, varapuheenjohtaja
näyttelijä **Kai Bäckström**
animaatio-ohjaaja **Leena Jääskeläinen**
tuottaja **Mete Sasioglu**
kulttuurituottaja **Kimmo Sillanmikko**
kuvataiteilija, lehtori (Aalto-yo) **Minna Suoniemi**

Mediarata- asiantuntijaryhmä

11.1.

Juha Huuskonen, johtaja (HIAP)
Perttu Rastas, erikoissuunnittelija (eläk.)

Digidemo- asiantuntijaryhmä

27.4.

Taina Myöhänen, pelialan asiantuntija,
We in games ry:n puheenjohtaja
Markus Leikola, konsultti, kirjailija
Kati Uusi-Rauva, johtaja (AGMA ry)

Creademo/Crema- asiantuntijaryhmä

11.5.

Riitta Heinämaa, luovien alojen asiantuntija
Krista Petäjäjärvi, läänintaiteilija TAIKE
Petteri Kolin, toimitusjohtaja Design Forum Finland

AVEKin henkilöstön osallistuminen alan tapahtumiin

Läsnäolotapahtuma *merkitty

Milla Moilanen

tuotantoneuvoja, mediataide & luovat rahat

- 12.1. Iltapäivä AVEKin kanssa- info AVEKin tukiohjeista ja vuodesta2021
- 17.2.2021 Uudenmaanliitto / Info DigiDemo, CD, CreMa Kulttuuri- ja luovien alojen rahoitusinfo
- *24.9. AVEK-palkinnon luovutus; Kopiosto
- 28.9. Iltapäivä AVEKin kanssa, Uusien tekijöiden ja tuotantoyhtiöiden verkostoitumistilaisuus
- 9.12. Creve MERA -training program / yhteenveto

Mikko Peltonen

tuotantoneuvoja, elokuva

- 12.1. Iltapäivä AVEKin kanssa: info AVEKin tukiohjeista ja vuodesta 2021
- 12.2. DokInfo, yhdessä SES, Yle, KMS
- 14.4. Pitching du Reel, Nyon, Sveitsi, panelisti

- 16.4. Aalto-yliopisto, luento ohjaajaopiskelijoille
- 5.5. PITCH 2021 -elokuvakoulujen pitchaustapahtuma, panelisti
- 26.8. Academy of Moving People and Images, luento
- 14.9. Aalto-yliopisto, luento animaatio-opiskelijoille
- *18.9. Nordic Short Film Pitch, Malmö, Ruotsi, tekijätapaamiset
- *19.9. Producers Meet Producers Malmö, Ruotsi, AVEKin esittely ja paneelikeskustelu
- *20.-21.9. Nordisk Panorama Forum Malmö, Ruotsi, panelisti + tekijätapaamiset
- *21.9. Nordisk Panorama Award Ceremony Malmö, Ruotsi, palkinnon luovutus
- *23.9. Finnish Film Affair, pitchauspalkinnon luovutus
- *24.9. AVEK-palkinnon luovutus; Kopiosto
- 28.9. Iltapäivä AVEKin kanssa, Uusien tekijöiden ja tuotantoyhtiöiden verkostoitumistilaisuus

- *11.10. Aalto-yliopisto, luento dokumenttielokuva-opiskelijoille AVEKissa
- 7.12. Doc Forward Talent Workshop, tekijätapaamiset
- 10.12. Aalto-yliopisto, luento tuottajaopiskelijoille

Ulla Simonen

johtaja

- 12.1. Iltapäivä AVEKin kanssa: info AVEKin tukiohjeista ja vuodesta 2021
- 5.2. Aalto-yliopisto, tuottajaopiskelijat, luento
- 9.2. Wift Finland, info AVEKin tuista ja tasa-arvotyöstä
- 27.2.-4.3. Berlinale Talents, Doc Station, Berliini, Saksa, tutorointi
- 13.-16.4. Pitching du Reel, Nyon, Sveitsi, moderaattori
- 27.4. CPH:Conference From Pre-Pandemic Flashback to Post-Pandemic Visions of Documentary Distribution, Kööpenhamina, Tanska, Panelisti

- 20.5. Iltapäivä AVEKin kanssa, presenting and pitching documentary projects internationally, lecture by Gitte Hansen
- 11.6. Docs Up Fund, Pariisi, Ranska, panelisti
- *13.7. Suomi Areena, tekijänoikeusjärjestöjen lobbaustilaisuus päättäjille
- *22.-24.9. FFA & HIFF; Helsinki, FFA- ja AMPI-palkinnot
- *24.9. AVEK-palkinnon luovutus; Kopiosto
- 28.9. Iltapäivä AVEKin kanssa, Uusien tekijöiden ja tuotantoyhtiöiden verkostoitumistilaisuus
- *29.9. Embrace: XR Art funding and distribution ecosystems, Helsinki, panelisti
- 18.11. Idfa Forum, Amsterdam, Hollanti, tutorointi

AVEKIN TUKIPÄÄTÖKSET 2021

Kansainvälistymistuki toimikaudella 2021

SIVU 1/3

		MYÖNNETTY
A/2588/20	AV-arkki Suomalaisen mediataiteen kansainvälinen levitys 2021	30 000 €
A/2589/21	Danish Bear Productions Oy The Mission – FFA-dokumenttipalkinto	3 000 €
A/2590/21	FinnAgora, Suomen Instituutti Budapestissa Finn Filmnapok 2021	2 500 €
A/2591/21	Pystymetsä Oy Kansainvälinen vienti	1 950 €
A/2592/21	Tampereen elokuvajuhlat – Tampere Film Festival ry Tampereen elokuvajuhlien kotimaisen kilpailun opiskelijapalkinto	1 500 €
A/2593/21	Ekström Saara Annika Shadow Codex – CPH:DOX	400 €
A/2596/21	Laitinen Tuomas Yksityisnäyttely, Yeh Art Gallery, New York	2 000 €
A/2597/21	Tekele Productions Oy EAVE Producers Workshop	5 550 €
A/2599/21	napafilms oy M:brane pitchaus 16.–18.3.2021	225 €
A/2601/21	Social Transformation & Empowerment Projects AfriDocs	5 000 €

		MYÖNNETTY
A/2602/21	Tuffi Films Dok.Incubator-kurssi Eläinjuttu-elokuvaan	10 000 €
A/2603/21	HIFF – Rakkautta & Anarkiaa ry Finnish Film Affair -tapahtuma Helsingissä ja verkossa 22.–24.9.2021	10 000 €
A/2604/21	Illume Oy Sello/Nordisk Panorama Doc Forward 2021	1 265 €
A/2606/21	Kraama Jonna 71st Berlin International Film Festival Forum Expanded Programme	1 100 €
A/2608/21	napafilms oy Anidox	1 050 €
A/2609/21	Väki Films Osallistuminen Doc Forward Talent Workshopiin	1 125 €
A/2610/21	Maylett Hanna EXTRAVAGANZA	1 500 €
A/2612/21	Autiokyrö Vilja Ovulaationnarratiivi / TFL Next Comedy Lab	1 500 €
A/2614/21	Atalante Oy Belgrade Forest Incident ...And What Happened to Mr.K?	2 000 €
A/2616/21	Handle Productions Sunny side of the Doc	820 €

Kansainvälistymistuki toimikaudella 2021

SIVU 2/3

		MYÖNNETTY
A/2617/21	Koko Production oy Sunny Side of the Docs (APFI)	285 €
A/2619/21	FRACTO e.V FRACTO Experimental Film Encounter 5th Edition	1 280 €
A/2620/21	Wright & Co Oy Mono No Aware	450 €
A/2621/21	Malkki Tomi Merenneito purnukassa -lyhytelokuva vienti Concerto (Italia) festivaalin suomi-elokuvasarjaan	366 €
A/2622/21	Audiovisual Producers Finland – APFI ry Kestävän kehityksen strategia Suomen av-alalle	30 000 €
A/2626/21	Nordisk Panorama New Nordic Voice Award 2021	2 500 €
A/2627/21	Kultanen Sanna Nordisk Panorama 2021	450 €
A/2628/21	Häivekuva Oy The Fantastic / Silhouette Festival ja Casino Luxemburg	518 €
A/2629/21	Wacky Tie Films Ilveskuiskaajan forum ja workshop osallistumiset	1 600 €
A/2630/21	Tekele Productions Oy ACE Producers Annual Programme / Ger Hartman	3 600 €

		MYÖNNETTY
A/2633/21	Vehmas Ilona Young Nordic Producers Club -kulut	500 €
A/2635/21	Vaski Filmi Oy EATNAMEAMET Nordisk Panoramian kilpasarjassa	1 600 €
A/2636/21	TACK Films TorinoFilmLab TFL EXTENDED FILM IN MADRID_SELECTION	2 000 €
A/2637/21	Visible Realms Oy Kansainvälistyminen Cartoon Forumia kautta	1 400 €
A/2638/21	Pyjama Films Oy Serial Killer TV Days ja MipCom/MipJunior -tapahtumiin osallistuminen	960 €
A/2640/21	Hanna Västinsalo tmi / Thinkseed Palimpsest	1 500 €
A/2641/21	Aurora Studios Oy Young Nordic Producers Club	500 €
A/2642/21	Social Transformation & Empowerment Projects Award/post finalizing grant	10 000 €
A/2643/21	Onerva Pictures Oy Content London	1 660 €
A/2644/21	Greenlit Productions Oy Naapurit	500 €

Kansainvälistymistuki toimikaudella 2021

SIVU 3/3

		MYÖNNETTY
A/2646/21	Häivekuva Oy The Fantastic, festivaalimatka DokuBakuun.	418 €
A/2647/21	Karttunen Anne Artscenico ja Production Design meeting	1 720 €
A/2649/21	Zone2 Pictures Oy Flying Potato and Other Misunderstandings	1 500 €
A/2653/21	Jerinic Jelica Osallistuminen European Short Pitch -tapahtumaan.	755 €
A/2655/21	Audiovisual Producers Finland – APFI ry Doc Boost- suomalaisen dokumenttielokuvan vienninedistäminen ja promootio.	5 000 €
A/2658/21	Saamelaitteen tukiyhdistys ry TUKI RY Sápmi/Saamenmaa -ohjelma Maoriland Film Festival -tapahtumaan Aotearoaan.	3 600 €
	Yhteensä	152 147 €

Koulutustuki toimikaudella 2021

Henkilökohtaiset koulutusapurahat 2021

		MYÖNNETTY
S/2840/21	Tuononen Maarit Kuvaohjelmaluokittelijakoulutus, 15.-16.9. ja 14.10.2021	800 €
S/2842/21	Talvio Raija Elokuvan dramaturginen analyysi -kirjan julkaiseminen, syksy 2021	6 000 €
S/2843/21	Salminen Petro SF2 eCCR Air Diluent Rebreather Diver Course (MOD1), kevät 2021	1 050 €
S/2846/21	Mattila Kirsi The Art of Pitching	299 €
S/2847/21	El Ramly Kaisa Ismail CINE QUA NON LAB käsikirjoituksen kehittäelyohjelma	880 €
S/2849/21	Mustakallio Minttu Työnohjaus ja improvisaatiotekniikkakurssi	700 €
S/2851/21	Rainbird Marita The Art of Pitching -verkkokoulutus	299 €
S/2852/21	Köteleki Sabina Digital Production Challenge 2	350 €
S/2853/21	Hellstedt Venla Inside Pictures 2021	4 000 €

		MYÖNNETTY
S/2854/21	DWYER Karoliina INSIDE PICTURES 2021	4 000 €
S/2858/21	Lempiäinen Sari Script Development -koulutus 18.9.21-16.12.22	7 300 €
S/2859/21	Karpo Liisa EAVE+	1 500 €
S/2860/21	Mäkelä Marianne EAVE+	1 800 €
S/2861/21	Launonen Kata Great cut -monimuotokoulutus	2 400 €
S/2862/21	Toivanen Armi Näyttelijäntöön jatko-opinnot (Miller Voice Method)	4 950 €
S/2866/21	Ronkainen Aija Production Value - Focal	500 €
S/2867/21	Salonen Jonna Production Value - Focal	500 €
	Yhteensä	37 328 €

Koulutustuki toimikaudella 2021

Kurssituki 2021

		MYÖNNETTY
E/0552/20	Tampereen elokuvajuhlat – Tampere Film Festival ry Script Tampere 2021, 12.3.2021	6 000 €
E/0554/20	Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry Kansainvälisen tason jatkokoulutuksen järjestäminen käsikirjoittajille	6 500 €
E/0561/21	Finnanimation ry Linjatuottamista animaatioalan ammattilaisille, kevät 2021	4 500 €
E/0562/21	Creative Export Innovations Ecolab Helsinki 2	500 €
E/0563/21	Animaatiokilta r.y Animatricks 2021 -kurssikokonaisuus, 20.–23.5.2021	3 500 €
E/0568/21	Valtimonteatteri ry Kameranäyttelemisen kesäkurssi	2 000 €
E/0569/21	Turun Anikistit ry Animaatioalan ammattilaisille ja opiskelijoille suunnattu koulutus- ja verkostoitumisleiri	3 500 €
E/0573/21	Animaatiokilta r.y Animaation Mentori - ohjelma	5 500 €

		MYÖNNETTY
E/0574/21	RCS/IV Films Oy ORDERD IN CHAOS	2 000 €
E/0575/21	Osuuskunta Paperihattu Antirasistiset käytännöt -koulutus	1 350 €
E/0577/21	AV-arkki AR/VR koulutuspäivä ja mediataiteen tuotannon mentorointi	8 000 €
E/0578/21	Dokumenttikilta ry Musiikki dokumenttielokuvassa -seminaari	2 000 €
E/0579/21	Nordisk Panorama Doc Forward 2022	6 667 €
E/0585/21	Dokumenttikilta ry Dokumenttielokuvan päähenkilöt ja etiikka -seminaari	3 500 €
E/0587/21	DocPoint-elokuvatapahtumat ry DocPoint IMPACT 2022 kehittämis-, koulutus- ja verkostoitumishanke	15 000 €

Yhteensä

75 517 €

Audiovisuaalisen kulttuurin tuki toimikaudella 2021

		MYÖNNETTY
M/1108/21	Kokkolan Kinoyhdistys ry Kokkolan Kinojuhlat	6 000 €
M/1109/21	HIFF – Rakkautta & Anarkiaa ry Cut to the Chase – R&A Shorts 2021	5 000 €
M/1116/21	Turvapaikanhakijoiden tuki ry, Tutu Refugee Film Festival	3 500 €
M/1128/21	Tampereen elokuvajuhlat – Tampere Film Festival ry Tampereen elokuvajuhlat 2022	20 000 €
M/1129/21	DocPoint-elokuvatapahtumat ry DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali 2022	29 000 €
M/1135/21	AVEK AVEK-palkinto 2021 / Tuomas A. Laitinen	15 000 €
	Yhteensä	78 500 €

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2021

Käsikirjoitustuki

		MYÖNNETTY
T/10187/21	Hara Pekka <i>Kuka olet?</i> Lyhytelokuva	3 000 €
T/10204/21	Moilanen Milja-Liina <i>Tip Rail</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10211/21	Blom Risto-Pekka <i>Lasse kaatuu voi ei!</i> Lyhytelokuva	3 000 €
T/10222/21	Pyykkönen Jarno <i>Saatana kutsui minua</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10240/21	Nikki Teemu <i>Tuulikki (työnimi)</i> Lyhytelokuva	3 000 €
T/10243/21	Leinonen Ann-Mari <i>Rikotut</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10275/21	Koli Otto <i>Anna</i> Lyhytelokuva	3 000 €
T/10282/21	Vuorisara Niina <i>Vain toinen meistä</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10291/21	Yli-Harja Iiti <i>BLUSH – An Extraordinary Voyage</i> Animaatioelokuva	3 000 €
T/10309/21	Härmä Iiris <i>Kurkien äiti</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10311/21	Ruohonen Anna <i>"Mummo lumessa"</i> (työnimi) Lyhytelokuva	3 000 €

		MYÖNNETTY
T/10332/21	Eker Sevgi <i>7 P.M. on a Sunday</i> Lyhytelokuva	3 000 €
T/10348/21	Kuosmanen Vesa-Matti <i>Pelkoa ja rakkautta</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10361/21	Grönroos Anna-Karin <i>Elevated</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10365/21	Uotila Pekka <i>Aarre – 18fr/sec</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10386/21	Joensalo August <i>Nonbonary Bones</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10396/21	Erholtz Jojo <i>Forever</i> Lyhytelokuva	3 000 €
T/10436/21	Virtanen Sinna-Liisa <i>ETNA</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10443/21	Hakkarainen Saara <i>Yksin äidiksi (työnimi)</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10491/21	Riistakoski Lotta-Kaisa <i>Kona!</i> Dokumenttielokuva	3 000 €
T/10509/21	Peltomaa Hannu-Pekka <i>TMI. Pelle Pekka Härkölä</i> Lyhytelokuva	3 000 €

Käsikirjoitustuki yhteensä 63 000 €

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2021

Kehittämistuki SIVU 1/2

		MYÖNNETTY
T/10127/20	Danish Bear Productions Oy / Lauri Anssi Moilanen & Olli Vuokko <i>Viikinki</i> Dokumenttielokuva	20 000 €
T/10155/20	RT Documentaries Oy / Ulla Turunen & Ilkka Ruuhijärvi <i>Päivä elämästä</i> Dokumenttielokuva	5 000 €
T/10163/20	Filmimaa Oy / Anu Kuivalainen & Markku Tuurna <i>Sananvapaus</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10168/20	Oy Bufo Ab / Veikko Aaltonen <i>Väärää taidetta</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10169/20	Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro / Katariina Lillqvist <i>Kuninkaan kaupungissa</i> Animaatioelokuva	10 000 €
T/10176/20	Whatevergroup Oy / Aleksi Puranen <i>Papoista, pojista ja elämästä (työnimi)</i> Dokumenttielokuva	9 000 €
T/10194/21	Wacky Tie Films / Juha Suonpää <i>Ilveskuiskaaja</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10199/21	Making Movies Oy MOVIES OY / Kaarle Aho <i>Lock-In</i> Dokumenttielokuva	20 000 €
T/10212/21	Oy Bufo Ab / Pirjo Honkasalo <i>Kerubiveissu</i> Dokumenttielokuva	10 000 €

		MYÖNNETTY
T/10214/21	Polygraf / Olavi Linna <i>En film om tro</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10223/21	Art Films Production AFP Oy / Arto Halonen <i>Suomeen juurtuneet</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10230/21	Oktober / Panu Suuronen <i>Oikea mies</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10233/21	Empire Pictures Oy / Saana Ranttilä <i>Vaginakaranteenimonologi</i> Animaatioelokuva	10 000 €
T/10235/21	Tuffi Films / Milja-Liina Moilanen & Eveliina Pasanen <i>Respect</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10248/21	BenCine Oy / Pentti Kasurinen <i>Claes Andersson – Kun vähiten aavistat, tapahtuu mitä tapahtuu</i> Dokumenttielokuva	20 000 €
T/10264/21	Pyjama Films Oy / Samppa Kukkonen <i>Polkuvene</i> Animaatioelokuva	10 000 €
T/10270/21	Image Club / Kaisa Rastimo <i>Nasrin's voice</i> Dokumenttielokuva	20 000 €
T/10289/21	Kristallisilmä Oy / Eija-Liisa Ahtila <i>Heijastus metsästä (työnimi)</i> Lyhytelokuva	10 000 €
T/10292/21	Kinocompany Finland Oy / Ari Matikainen <i>Tiedustelijat</i> Dokumenttielokuva	10 000 €

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2021

Kehittämistuki SIVU 2/2

		MYÖNNETTY
T/10296/21	Kaiho Republic / Pete Eklund & Jussi Lehtomäki <i>Michael Monroe – The best kept secret in rock'n'roll</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10307/21	Oktober / Joonas Berghäll <i>Isä rakastaa sinua</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10315/21	Sahadok Oy / Mia Halme <i>FCL Fabulous Cow Ladies</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10355/21	Väki Films / Jenni Kivistö & Jussi Rastas <i>Valkoinen aavikko (työnimi)</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10356/21	Tuffi Films / Kirsikka Saari <i>Jamami</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10360/21	New Dawn Oy / Milja-Liina Moilanen <i>Tip Rail</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10362/21	Tuffi Films / Pihla Viitala <i>Carmen</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10371/21	napafilms oy / Inka Achté & Elina Kinos <i>Lennä, tyttö!</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10393/21	Icebreaker Productions / Mohamed El Aboudi <i>The Last Chapter</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10424/21	Wacky Tie Films / Juha Suonpää <i>Ilveskuiskaaja</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10445/21	Wright & Co Oy / Timo Wright <i>Mono No Aware</i> Dokumenttielokuva	10 000 €

		MYÖNNETTY
T/10454/21	Zone2 Pictures Oy / Sera Martikainen <i>Amis</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10463/21	Amnunna Films Oy / Alina Rudnitskaya <i>The Long War</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10471/21	Kameron Oy / Otso Alanko <i>Finnish Bears – Suomen karhut</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10472/21	Polygraf / Olavi Linna <i>Pariah</i> Dokumenttielokuva	10 000 €
T/10505/21	International Sámi Film Institute <i>ARRAN 360° FILM SERIES</i> Lyhytelokuva	15 000 €
T/10506/21	Wacky Tie Films / Jussi Sandhu <i>Akatemia</i> Dokumenttielokuva	10 000 €

Kehittämistuki yhteensä 399 000 €

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2021

Tuotantotuki SIVU 1/2

		MYÖNNETTY
T/10154/20	Elokuvayhtiö Testifilmi Oy / Mika Taanila & Sami van Ingen <i>Monica in the South Seas</i> Dokumenttielokuva	32 500 €
T/10173/20	Ida Productions Oy / Pauliina Punkki <i>Kittilä</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
T/10201/21	Making Movies Oy / Tonje Hessen Schei <i>Hallelujah</i> Dokumenttielokuva	15 000 €
T/10210/21	napafilms oy / Håvard Bustnes <i>Apache!</i> Dokumenttielokuva	25 000 €
T/10219/21	Elokuvayhtiö Aamu / Salla Sorri & Eva-Maria Koskinen <i>Kierre</i> Lyhytelokuva	30 000 €
T/10269/21	napafilms oy / Jesse Jokinen & Petri Luukkainen <i>Game of Minds</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
T/10290/21	Its Alive Films / Teemu Nikki <i>Tuulikki</i> Lyhytelokuva	30 000 €
T/10293/21	Elokuvayhtiö Aamu / Eirik Svensson <i>The Tyrant</i> Lyhytelokuva	7 000 €
T/10320/21	DocArt / Petteri Saario <i>Utsjoen räppäri</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
T/10323/21	RCS / Anna Shishova-Bogolubova <i>The New GreatNess</i> Dokumenttielokuva	9 000 €

		MYÖNNETTY
T/10354/21	Pystymetsä Oy / Agnieszka Zwiefka <i>WIKAI!</i> Dokumenttielokuva	22 000 €
T/10358/21	Tuffi Films / Milja-Liina Moilanen & Eveliina Pasanen <i>Respect</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
T/10374/21	Danish Bear Productions Oy / Lauri Moilanen & Olli Vuokko <i>VIKINKI</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
T/10376/21	Ab Ljud och bild / Viktor Granö <i>Ändra dig aldrig</i> Lyhytelokuva	30 000 €
T/10401/21	Side Stories Oy / Iiti Yli-Harja <i>BLUSH – An Extraordinary Voyage</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
T/10402/21	Sons of Lumière Oy / Jelica Jerinic <i>Sorsapaisti</i> Lyhytelokuva	30 000 €
T/10403/21	Impressio Films Oy / Catarina Diehl <i>Vaietus perhetarinat</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
T/10429/21	napafilms oy / Inka Achté & Hanna Karppinen <i>Kahden kodin tyttö</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
T/10440/21	Tuffi Films / Shameela Seedat <i>African Moot</i> Dokumenttielokuva	20 000 €
T/10462/21	Polygraf / Anna-Maija Heinonen & Krista Moisio <i>Clout Chasers</i> Dokumenttielokuva	30 000 €

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2021

Tuotantotuki SIVU 2/2

		MYÖNNETTY
T/10470/21	Elokvayhtiö Testifilmi Oy / Patrik Söderlund (IC-98) <i>Impivaara</i> Lyhytelokuva	30 000 €
T/10477/21	Filmimaa Oy / Kirsi Nevanti <i>The Land of Dreams (Efter Sagolandet)</i> Dokumenttielokuva	15 000 €
T/10479/21	Pyjama Films Oy / Samppa Kukkonen <i>Polkuvene</i> Animaatioelokuva	30 000 €
T/10482/21	Kenno Filmi Osk / Khadar Ayderus Ahmed <i>A Very Bad Night</i> Lyhytelokuva	30 000 €
T/10493/21	Sahadok Oy / Mia Halme <i>FCL The Fabulous Cow Ladies</i> Dokumenttielokuva	30 000 €
	Tuotantotuki yhteensä	655 500 €

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2021

Jälkituotantotuki

		MYÖNNETTY
T/10205/21	Kinocompany Finland Oy / Line Hatland <i>Kids Cup</i> Dokumenttielokuva	15 000 €
T/10326/21	Kinocompany Finland Oy / Line Hatland <i>Vieraskentällä -vaikuttavuuskampanja</i> Dokumenttielokuva	15 000 €
T/10474/21	Tuffi Films / Saila Kivelä & Vesa Kuosmanen <i>Eläinoikeusjuttu vaikuttavuustyö</i> Dokumenttielokuva	15 000 €
	Jälkituotantotuki yhteensä	45 000 €
	Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki yhteensä	1 162 500 €

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2021

Käsikirjoitustuki

		MYÖNNETTY
U/3337/20	Grönlund Liinu Maaria Matka maahan jota ei ole	3 000 €
U/3339/21	Oja Milla-Kariina Maa-päiväkirjat (työnimi)	3 000 €
U/3342/21	Javits Alisa Pelosta ja pahuudesta	3 000 €
U/3344/21	Hyvärinen Aimo Kohtaaminen	3 000 €
U/3348/21	Korkalo Ninni The Best Lover	3 000 €
U/3371/21	Pitkänen Ilkka Kristallikuva	3 000 €
U/3375/21	Pathirane Sara Gaia	3 000 €
U/3397/21	Mäkelä Mia METSÄ (työnimi)	3 000 €
U/3406/21	Lehtonen Henrietta Puut	3 000 €
U/3420/21	Kokko Jaana Mansikkapaikka	3 000 €

		MYÖNNETTY
U/3454/21	Suominen Niina Kultainen päänsärkijä / Golden Headacher	3 000 €
U/3460/21	Parkkinen Minna The Silence of the Shadows	3 000 €
U/3462/21	Toikka Jenni Virginia ja Vanessa (työnimi)	3 000 €
U/3469/21	Pesonen Jaakko Otteita kuolemasta (työnimi)	3 000 €

Käsikirjoitustuki yhteensä 42 000 €

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2021

Kehittämistuki

		MYÖNNETTY
U/3343/21	R2 productions ky / Arttu Nieminen Singularity	6 000 €
U/3347/21	Elokuvaosuuskunta Luna Films / Juhani Koivumäki MERA valmennus	150 €
U/3364/21	Playart Productions Oy / Hanna Hovitie Ympyrän neliöimisestä	6 000 €
U/3365/21	Palo Productions / Anu Pennanen Kati	10 000 €
U/3393/21	Kenno Filmi Osk Creve	300 €
U/3422/21	Animaatiokopla / Leena Jääskeläinen Making Art In My Dreams	10 000 €
U/3451/21	Johanna Works / Johanna Lecklin Taivas on punainen ja valkoinen	6 000 €
	Kehittämistuki yhteensä	38 450 €

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2021

Tuotantotuki

		MYÖNNETTY
U/3318/20	Kristallisilmä Oy / Elja-Liisa Ahtila MERA 2021	30 000 €
U/3320/20	Palo Productions / Jesus Inkerö MERA: Palo Productionsin tuotantojen kehittäminen, toteutus ja levitys	25 000 €
U/3321/20	Kunstventures Oy / Teemu Lehmusruus MERA: Pelillisyyden tuottaminen mediataiteessa	25 000 €
U/3322/20	Atalante Oy / Jan Ijäs & Ville Piippo MERA: ATALANTE – IKIFILMI	25 000 €
U/3328/20	Elokuvayhtiö Testifilmi Oy / Taanila, Chris Petit & Aura Satz MERA	28 000 €
U/3329/20	Fantomatico Oy / Hanna Haaslahti & Marko Tandefelt MERA	25 000 €
U/3331/20	Häivekuva Oy / Maija Blåfield, Tellervo Kalleinen & Oliver Kochta-Kalleinen MERA: Moving the Image 2	30 000 €
U/3334/20	Radical Rabbit / XR Center / Suvi Helminen Connections – no one is an Island	8 500 €
U/3355/21	IC-98 Oy / Visa Suonpää Aarremaat	15 000 €

		MYÖNNETTY
U/3359/21	Kenno Filmi Osk / Mario Lopes Movimento III – Celebration Post-Tsunami Foams	15 000 €
U/3372/21	Zone2 Pictures Oy / Elina Oikari I WAS BORN	15 000 €
U/3419/21	Palo Productions / Anu Pennanen Kati	15 000 €

Tuotantotuki yhteensä 256 500 €

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2021

Kohdeapurahat ^{1/2}

		MYÖNNETTY
U/3341/21	Antikainen Sari Maria Sopimus kävelystä	6 000 €
U/3349/21	Heinonen Helka Pyörre	6 000 €
U/3350/21	Kauppila Noora A-mbrosia	6 000 €
U/3352/21	Cederberg Juha Petteri Pysähdyksen muutos	6 000 €
U/3353/21	Taanila Mika Tapani Reflection of Fear	6 000 €
U/3361/21	Hannikainen Elis Veitset (työnimi)	6 000 €
U/3362/21	Hokkanen Mari Helmenpunoja-näyttelyn mediateokset	6 000 €
U/3363/21	Saraste Paula Kristiina Let us stay for a While	6 000 €
U/3374/21	Viita Milja Delight at Robert St.	6 000 €
U/3379/21	Rämö Laura Oddtales	6 000 €

		MYÖNNETTY
U/3389/21	Räsänen Jarkko Past Processed-trilogia	6 000 €
U/3391/21	Malkki Tomi Tulen lumous	3 000 €
U/3392/21	Koivisto Kaisu Sula	6 000 €
U/3402/21	Saiyar Azar Lailan omena	6 000 €
U/3403/21	Renvall Markus Muisto puistossa	6 000 €
U/3404/21	Nybergh Felix StreamLine	6 000 €
U/3412/21	Heiska Hannaleena RIITTI	6 000 €
U/3413/21	Inkerö Artor Jesus Queer Domesticity	6 000 €
U/3418/21	Paappa Karoliina Syväluotaus	10 000 €
U/3433/21	Flander Mirka Herr Gn sopimus	6 000 €

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2021

Kohdeapurahat ^{2/2}

U/3440/21	Pohjavirta Tatu Luonto	6 000 €
U/3447/21	Niemi Akuliina GHOST IN THE ATOM II	6 000 €
U/3452/21	Kraama Jonna Three Sulptures in Fourteen Pieces	6 000 €
U/3458/21	Meriläinen Reija Kissansynnytysvideo	6 000 €
U/3461/21	Ehrnrooth Sophia A Musical Space	6 000 €
U/3467/21	Räbinä Paavo Crash (alustava)	6 000 €
U/3468/21	Moisander Juhana Sermon	6 000 €
U/3477/21	Estarriola Anna Anna Estarriola	14 500 €
	Kohdeapurahat yhteensä	177 500 €

DigiDemo 2021

		MYÖNNETTY
D/4036/21	Sweet Games HASHTAG: enviRUNment	23 000 €
D/4060/21	Random Potion Oy Ignis Universia	24 000 €
D/4064/21	Boom Corp Oy Let's GO HIKE!	24 000 €
D/4070/21	Teatime Research Oy Koiran silmin	19 000 €
D/4086/21	Pystymetsä Oy HANSPERI -nukkeanimaatiosarja	18 000 €
D/4092/21	Mediatehdas Dakar Oy Maailma koomikkojen silmin	20 000 €
D/4101/21	Ver Sacrum Oy The Ring of Nibelung -visual novel	20 000 €
D/4112/21	Adjective Animal Oy Buzz Barrage	19 000 €
D/4115/21	Elokuvayhtiö Aamu Deepfakes	12 000 €
D/4136/21	Aurora Careliensis Oy / Harhama Games Operaatio Fenix – Episodi 1	25 000 €
D/3999/21	Nick Dorra Tuotanto Oy A.F.F.E.	5 000 €
D/4004/21	Evin Inan Think Backwards	5 000 €

		MYÖNNETTY
D/4006/21	Ilmaranta Anna-Katriina Hellä Hylje	5 000 €
D/4008/21	Hietala Petri AI-typer	4 000 €
D/4033/21	Sohlman Daniel Witchen	5 000 €
D/4078/21	Neuvonen Justyna ArcheoSysma	5 000 €
D/4087/21	Saari Pekka Viholliset	5 000 €
D/4135/21	MiTale Oy Walk in the Park	3 000 €
D/4052/21	Beyond Play Oy Striimattavan online-pelisarjan pilotti	8 000 €
D/4065/21	Kinocompany Finland Oy Mindcycle	16 000 €
D/4102/21	Tuffi Films Yagmur Turkissa	25 000 €
D/4110/21	Muste ja Valo OY Ivy's Bookshop	20 000 €
Haun tuki yhteensä		310 000 €

CreaDemo 2021

		MYÖNNETTY
H/1543/21	Rose Factory Oy Puutarhataiteen valintatyökalu	9 000 €
H/1551/21	Pohjolan Palvelumuotoilu PAMU Oy Siedgi korun tuotekehitys	20 000 €
H/1595/21	Gigle Oy Verkostomainen välittäjämalli hyvinvointitaiteelle	25 000 €
H/1597/21	DocArt Virtuaalinen luontoelämys -pilotti	18 000 €
H/1623/21	Kari Ikonen Oy Maqiano-demo	12 000 €
H/1628/21	Icy Design Oy Nykylasin pilottihanke	20 000 €
H/1642/21	Cryptic Cargo Ltd Oy Cryptic Cargo Engine	18 000 €
H/1644/21	Sankariliiga osk SharEco	25 000 €
H/1651/21	Ai2Ai Oy Made2Move	19 000 €
H/1656/21	HAPPYMOOR Supermarsu pelastaa Itämeren -kokemusformaattipilotit	20 000 €
H/1659/21	Songpool Oy AV Runway	18 000 €

		MYÖNNETTY
H/1558/21	GettingBetter Oy Luonto-musiikkiteokset nuorten vireystilanhallintaan	5 000 €
H/1565/21	Vahlqvist Anni Tykytys - Monitaiteellisen palvelukonseptin kehittäminen työhyvinvoinnin edistämiseksi	5 000 €
H/1598/21	Yli-Tepsa Antti Uudenlaisen huopakenkätyypin konseptointi	5 000 €
H/1605/21	Näsi Riina Animaatiopöytämentorikonseptin kehittäminen	5 000 €
H/1618/21	Ljungberg Sabrina Nouse lauluni -kollektiivinen kuorosävellysmetodi	5 000 €
H/1629/21	Tiedon julkistamisen kulttuuritehdas ry SitaattiDokumentti	5 000 €
H/1648/21	Järnefelt Sofia Vaatebrändin konseptointiin ja tuotekehitykseen	5 000 €
Haun tuki yhteensä		239 000 €

CreMa 2021

		MYÖNNETTY
G/0405/21	OiOi Collective Oy Green Footprint (Etelä-Savo)	20 000 €
G/0406/21	Hathunters Muotoilupalveluiden digitaalinen osto- ja myyntialusta (Pohjois-Savo)	20 000 €
G/0407/21	Artsense Oy MindsetForum (Uusimaa)	11 000 €
G/0412/21	Love me do Oy Love me do DIAMONDS -digitaalinen palvelualusta (Uusimaa)	20 000 €
	Haun tuki yhteensä	71 000 €



AVEK
Hietaniemenkatu 2
00100 Helsinki
09 4315 2350 (Vaihde)
avek@kopiosto.fi



KUVAT: MISSÄ TIET KOHTAAVAT, OHJ. MIA HALME, NAPAFILMS, 2021
NÄIN PILVET KUOLEVAT, OHJ. TUIJA HALTTUNEN, WACKY TIE FILMS, 2021
NIGHT OF THE LIVING DICKS, OHJ. ILJA RAUTSI, BUFO, 2021
DELUGE, JUHANA MOISANDER, HILLSTREAM PICTURES, 2021