

AVEKIN VUOSI 2020





Sisällys

3 Vuosi 2020

- 3 Pandemian ja hakemusmäärien kasvun vuosi
- 4 AVEK tukee monimuotoista kotimaista audiovisuaalista kulttuuria
- 5 Läpinäkyvyyttä päätösperusteisiin ja tasapuolisuutta tuen hakemiseen
- 6 Etätyöajan paradoksi: kohtaamiset lisääntyivät

7 AVEKin tukivarojen käyttö

- 8 Palkinnot
- 9 Yhteistyöhankkeet
- 10 Hakemusmäärien kasvu, alueellinen jakauma ja sukupuolten välinen tasa-arvo
- 12 Yksityisen kopioinnin hyvityksestä myönnettävät tuet
- 13 OKM:n erityismäärärahasta myönnettävät tuet

17 Henkilöstö ja hallinto

- 18 Toimielimien kokoonpanot ja kokouspäivämäärät
- 19 Henkilöstön osallistuminen alan tapahtumiin

20 AVEKin tukipäätökset 2020

Vuosi 2020

Pandemian ja hakemusmäärien kasvun vuosi



VUONNA 2020 AVEKin toimintaa määritti pandemia ja hakemusmäärien kasvu – eristäytyminen etätöihin mahdollisti laajemmat kohtaamiset.

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön yksityisen kopioinnin hyvitykseen osoitettuja varoja sekä muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille valtionavustuksilla myöntämien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta. AVEK toimii osana tekijänoikeusjärjestö Kopiostoa.

Vuosi 2020 oli AVEKin 33. toimikausi. Pandemia aiheutti vain vähäisiä ja lähinnä positiivisia muutoksia toimintaan. Muutimme tukien painopistettä henkilökohtaisiin apurahoihin ja suhteessa hakijoihin pystyimme viestimään entistä tehokkaammin, olemaan läsnä kansainvälisestikin laajemmin sekä jatkoimme vuonna 2019 aloitettua päätösperusteiden ja arvojen tuomista näkyväksi. Tiedotimme erityisen nopeasti ja avoimesti koronavirusepidemian vaikutuksesta AVEKin toimintaan ja tukiin.

Tukitoiminnassa merkittävää oli se, että hakemusmäärät kasvoivat, vaikka kansainvälistymis- ja koulutustoiminta lakkasi pandemian takia lähes kokonaan. Erityisesti kasvua oli elokuvien ja luovien alojen hauissa.

AVEK tukee monimuotoista kotimaista audiovisuaalista kulttuuria

Edistämme audiovisuaalista kulttuuria tukemalla alan ammattilaisten teoksia, tuotantoja ja hankkeita. Varamme ovat peräisin valtion budjetista saatavasta yksityisen kopioinnin hyvityksestä sekä pelitoiminnan voittovaroista.

3,4 M€

tukea luovan ja av-alan tekijöille

AVEKin tuki on tukea tekijöiltä tekijöille. Kun ohjaaja tai käsikirjoittaja saa tekijänoikeusvaroista tukea, sillä synnytetään työtä ja taloudellista toimintaa.

– Virpi Suutari

VUONNA 2020

- käsitelimme 1151 hakemusta
- 373 myönteistä päätöstä
- tuimme mm. 31:n dokumentti- tai lyhytelokuvan käsikirjoitusta sekä 37 elokuvan tuotantoa
- tuimme 75 mediataidehanketta
- tuimme myös kouluttautumista, kurssien, tapahtumien ja festivaalien järjestämistä
- jaoimme 2,2 M€ yksityisen kopioinnin hyvityksestä
- luovien alojen CreaDemo-, CreMa- ja DigiDemo-tukia myönsimme 97 hankkeelle yhteensä 1,2M€

Hyväksytyjä hakemuksia yhteensä

32 %

15 000 €

Mediataiteen AVEK-palkinto Jenna Sutelalle



AVEKIN TUKEA SAANEITA TEOKSIA:

- Virpi Suutari: *Aalto* (2020)
- Jonna Kina: *After Life followed by Red Impasto Jar* (2021)
- Jenni Kivistö ja Jussi Rastas: *Colombia in My Arms* (2020)
- John Webster: *Donner – Privat* (2021)
- Suvi West: *Eatnameamet – Hiljainen taistelumme* (2021)
- Maija Blåfield: *The Fantastic* (2020)
- Anu Kuivalainen: *Lauluja rakkaudesta* (2020)
- Joonas Neuvonen ja Sadri Cetinkaya: *Lost Boys* (2020)

Läpinäkyvyyttä päätöspäätösteisiin ja tasapuolisuutta tuen hakemiseen

ALOITIMME vuoden 2020 AVEKin arvojen ja päätöspäätösteiden jalkauttamisella hakijoille. Panostimme toimintamme jatkuvaan kehittämiseen, joka perustui muun muassa tekijöiltä saatuun palautteeseen ja jonka tukena on ollut hakutilastojen aktiivisempi seuraaminen. Olemme siirtäneet tukien painopistettä yhä enemmän tuotantojen alkuvaiheen kehittämistukeen, millä helpotetaan uusien hankkeiden käynnistämistä

Lisäksi AVEKista voi nykyään hakea vastuulliseen tuottamiseen kannustavaa ekotukea. Vuoden aikana havaitsimme myös tarpeen elokuvien yhteiskunnallista vaikuttavuutta edistävän vaikuttavuustuen jatkuvalla myöntämiselle, joka toteutetaan vuoden 2021 alusta.

Lisätäksemme toimintamme läpinäkyvyyttä esittelimme hakijoille vuoden alussa aiempaa tarkemmin tukipäätösten tekoprosessia ja päätöspäätösteitä.

Sisäisesti päätöspäätösteiden määrittely mahdollistaa hakijoiden tasapuolisen kohtelun.

Missionamme on ollut yhä lähestyttävämpi, läpinäkyvämpi ja tasapuolisesti hakijoitaan kohteleva AVEK. Olemme pyrkineet korostamaan tukivarojen

taustalla olevaa yksityisen kopioinnin hyvitystä puhumalla toiminnastamme ”tekijöiltä tekijöille” -sloganin alla.

Vuotta 2020 määrittivät pandemia ja hakemusmäärien kasvu. Näillä kahdella asialla on osin syy-seuraussuhde, mutta hakemusmäärän nousuun on löydettävissä myös muita syitä. Esimerkiksi tukien jatkuva hakuaika, tuotantoneuvojemme avoin ja nopea toiminta päätöksissä sekä lisääntynyt viestintä ovat osatekijöitä hakemusmäärän kasvussa.

Viestintää sekä tukimuodoistamme että toiminnastamme lisättiin. Syksyllä 2019 aloimme julkaista uutiskirjettä ja viestiä sosiaalisen median kanavissamme yhä aktiivisemmin – aktiivista viestintää jatkettiin myös vuonna 2020.

Tammikuussa 2020 aloitimme myös Iltapäivä AVEKin kanssa -konseptin, jossa tarkoituksena oli järjestää kohtaamisia hakijoiden kanssa erilaisten alan ajankohtaisten teemojen ympärillä. Maaliskuussa alkanut etätyöaika muutti suunnitelmat ja konsepti siirrettiin verkkotapahtumiksi sekä podcastiksi.



Etätyöajan paradoksi: kohtaamiset lisääntyivät

Kirjan ja elokuvan kirjoittamisen prosesseista keskustelemassa
Jan Forsström, Ulla Simonen
ja Reetta Aalto.
KUVA: MIKKO PELTONEN



ILTAPÄIVÄ AVEKin kanssa -konseptissa lähdimme etsimään tapoja törmäyttää eri tekijäryhmiä. Ensimmäinen tapaaminen oli kotimaisten ja kansainvälisten tekijöiden välillä, ja se järjestettiin yhteistyössä DocPoint-festivaalin kanssa tammikuussa.

Seuraavaksi halusimme saattaa yhteen dokumentaristit ja animaation tekijät. Tämä tilaisuus oli suunniteltu maaliskuulle, mutta järjestettiin lopulta etätapahtumana toukokuun 27. päivä. Tilaisuudessa keskusteltiin tavoista käyttää animaatiota osana dokumentaaria tai tehdä dokumenttielokuva kokonaan animaation keinoin. Keskustelun pohjana toimi AVEKin tukema dokumentaarinen animaatio, Juho Luukkaisen ohjaama *Baby With a Playlist*.

Tilaisuus oli hyvin ajoitettu, sillä keväällä ei vielä ollut vastaavanlaista webinaarien sumaa kuin syksyllä. Tilaisuudessa alkanutta yhteistyötä nähtiin jo syksyllä hakemusten muodossa.

Kiinnostavasti etätyöaika mahdollisti sen, että hakijoiden kanssa voitiin olla enemmän ja maantieteellisesti tasa-arvoisemmin vuorovaikutuksessa. Tuotantoneuvojat pystyivät tapaamaan hakijoita verkon välityksellä aina hakijoiden näin toivoessa.

AVEK oli etenkin kesän jälkeen runsaasti läsnä erilaisissa info- ja koulutustilaisuuksissa. Merkittävää oli mahdollisuus osallistua sellaisiin kansainvälisiin keskusteluihin, jotka eivät olisi normaaliajassa olleet mahdollisia esimerkiksi välimatkan tai kalliiden matkojen takia. AVEKin edustajat olivat mukana festivaaleilla ja tapahtumissa Pohjoismaissa, Euroopassa ja Aasiassa. (Liite 1 osallistumislista.)

Poikkeusajasta tulee jäämään uuteen normaaliin myös etäyhteyden käytäntö. Tulevaisuudessa järjestämme vain sellaisia AVEKin omia tilaisuuksia, joissa osallistumismahdollisuus on myös etänä.

Pandemian pitkittyessä halusimme olla läsnä ja avata tekijöille ja hakijoille niitä aiheita ja teemoja, joita AVEKissa pohdimme. AVEK-palkinnon yhteydessä aloitimme podcastin, ja myös sen nimeksi tuli "Iltapäivä AVEKin kanssa". Podcastia tehtiin neljä jaksoa, ja siitä saatujen kokemusten perusteella on päätetty, että podcastin teko jatkuu myös vuonna 2021.

AVEKIn tukivarojen käyttö

TOIMIKAUDELLA tukivarojen määrä nousi yksityisen kopioinnin hyvityksen osalta hieman edellisvuoteen verrattuna. Yksityisen kopioinnin hyvityksen kokonaistaso pysyi samana, mutta AVEKIn esityksen mukaisesti aiemmin jakamatta jäänyt jäännöksen jako vahvistettiin käyttösuunnitelmassa.

AVEKille osoitettu osuus oli yhteensä 2 627 000 euroa. Nousua edellisvuoden määrään ja budjetoituun on noin 5 % eli 127 000 €.

Käyttösuunnitelma jakaantuu kahteen osaan, yhtäältä tuotantotukiin, joihin summasta käytetään 70 % ja loput 30 % muihin tukiin sekä AVEK-palkintoon.

Saimme 7.2.2020 opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksen erityismäärärahaan luovien alojen ja digitaalisten sisältöjen tuotekehitykseen sekä palveluinnovaatioihin, jotka AVEK jakaa DigiDemo-, CreaDemo- ja CreMa-tukina. Päätös oli aiempien vuosien mukainen 1 345 000 €.

Saimme myös OKM:n erityismäärärahan 200 000 € Mediarata-tukeen mediataiteen tuotantorakenteen vahvistamiseksi. Haku päättyi 7.12.2020. Tuen jako tapahtui vuonna 2021 ja näkyy vuoden 2021 kirjanpidossa.

AVEK jakaa tuet jatkuvasti auki olevan haun kautta, palkintoina ja yhteistyöhankkeissa.

Palkinnot

AVEK jakaa vuosittain joitain palkintoja itse tai yhteistyökumppaneiden kautta. Näistä merkittävin on AVEK-palkinto tunnustuksena mediataiteen alueella.

AVEK-PALKINTO myönnettiin tänä vuonna **Jenna Sutelalle**. Palkinto on 15 000 €. Palkintoraatiin kuului mediataiteilija ja raadin puheenjohtaja **Hanna Haaslahti**, Amos Rexin vastaava kuraattori **Itha O'Neill** sekä kuraattori **Veikko Halmetoja**. Raadin sihteerinä toimi AVEKin mediataiteen tuotantoneuvoja **Milla Moilanen**.

Palkintotilaisuus pystyttiin järjestämään Helsingin kaupungintalon aulatilassa, mutta yleisömäärä jouduttiin rajaamaan pandemian takia kolmeenkymmeneen henkeen. Näin Jenna Sutelan upeat työt olivat jäädä suuremmalta yleisöltä näkemättä, mutta saimme verkkosivuillemme esitettäväksi teoksen *Holobiont*.

Ulla Simonen aloitti AVEKin podcast-sarjan keskustelemalla Jenna Sutelan ja Framen toimitusjohtajan **Raija Kolin** kanssa mediataiteen kansainvälistymisestä.

AVEKin yhteistyökumppaneiden kautta jaettuja palkintoja oli kolme. Tampereen lyhytelokuvajuhlilla myönnettiin opiskelijapalkinto 1500 € **Marika Harjusaaren** elokuvalla *Kotimatka*.

Pohjoismaisen lyhyt- ja dokumenttielokuvan tärkeässä katselmuksessa Nordisk Panoramassa AVEK on toisena rahoittajana New Nordic Voices kilpailun 5000 € palkinnossa. Vuonna 2020 palkinnon sai **Jenni Kivistön** ja **Jussi Rastan** dokumenttielokuva *Colombia in My Arms*.

Uutena palkintona vuonna 2020 AVEK rahoitti Finnish Film Affairin pitchauksessa parhaaksi hankkeeksi valitulle dokumenttielokuvalla 3000 € palkinnon kansainvälisen myyntitrailerin leikkaamiseen. Tämän palkinnon sai Danish Bear Productionin *The Mission*, ohjaajana **Tania Moilanen**.

Vuoden ollessa poikkeuksellinen AVEKin kansainvälistymisrahoja oli loppuvuodesta vielä käyttämättä. Halusimme koronakriisin keskellä osoittaa tukemme vaikeissa oloissa työskenteleville dokumenttielokuvantekijöille maailmalla.

Kohdensimme siksi kansainvälistymistuesta yhteensä 30 000 euroa kehittyvien maiden elokuvantekijöille. Ensimmäisen osan 15 000€ tuesta sai joulukuussa Docs Up Fund, joka jakaa varat palkintoina dokumenttielokuvan tekijöille. Loppuvarojen käytöstä päätetään vuoden 2021 alussa.



COLOMBIA IN MY ARMS,
OHJ. JENNI KIVISTÖ & JUSSI RASTAS

Yhteistyöhankkeet

Normaalin tukitoiminnan lisäksi AVEK tekee uusien teosten tuottamiseksi ja tekijöiden kehittämiseksi yhteistyöhankkeita.

AVEK osallistui vuonna 2020 kolmeen yhteistyökumppaneiden kanssa toteutettuun hankehakuun.

Maaliskuussa AVEKin, AV-arkin, Helsingin kaupunginorkesterin (HKO) ja Nykyaiteen museo Kiasman avoimen teoshaun tulos julkistettiin. Uudeksi Visuaalinen alkusoitto -teokseksi Musiikkitalon mediaseinälle esitettäväksi ennen kaupunginorkesterin konsertteja valittiin kuvataiteilija **Jenni Toikan** teos, jonka lähtökohtana on musiikin kokeminen. Ehdotuksia hakuun tuli yhteensä 139. Uuden teoksen rahoittivat AVEK ja Kiasma.

AVEK osallistui Aalto Studios Open Call -hankehakuun, jolla etsittiin audiovisuaalisen ja pelialan tuotantoja luomaan uutta ja mielenkiintoista sisältöä Aalto Studiosin erikoisteknologioita hyödyntäen. Hakuun tuli 12 ehdotusta. AVEK tuki yhtä valittua teosta, Donkey Hotel Studion tuottamaa, **Márton Jelinkón** ja **Carlos Marroquin** ohjaamaa *House of Tom* -VR-hanketta.

AVEK oli tukemassa kolmannen kerran järjestettyä DocPoint IMPACT -koulutusta ja tuki kuten kahtena aiempanakin vuonna elokuvien vaikuttavuuskampanjoita yhteistyössä Suomen elokuväsäätiön ja Kirkon mediasäätiön kanssa. Tuetut dokumenttielokuvat olivat Tuffi Filmsin tuottama ja **Anna Antsalon** ohjaama *Meren tuomat* sekä **Suvi Westin** ohjaama *Eatnameamet – Hiljainen taistelumme*, jonka tuotti Vaski Filmi.

Hankehakujen lisäksi AVEK on mukana valtakunnallisessa, koko av-alaa koskevassa kestävä kehityksen hankkeessa, jossa pyritään saamaan av-tuotannoille kansainvälisesti hyväksytty sertifiointimalli, tuotantojen hiilijalanjälkilaskuri sekä koulutus kestävä kehityksen tuotantokoordinointiin. Sertifiointi pyritään saamaan käyttöön vuoden 2021 aikana.



Hakemusmäärien kasvu, alueellinen jakauma ja sukupuolten välinen tasa-arvo

VUONNA 2020 hakemusten määrä nousi 17 prosenttia edellisvuoteen verrattuna. Kokonaishakemusmäärän kasvu on erityisen merkittävää, koska koronapandemian takia koulutus- ja kansainvälistymistuen hakemukset putosivat selvästi (46 %).

Erityisen suurta hakemusten määrän kasvu oli elokuvien tukilajeissa (51 %) sekä luovien alojen yrityksille suunnatussa CreaDemo-tuessa (253 %).

CreaDemo-hakemuksia vastaanotettiin vuonna 2019 43 ja kaudella 2020 152.

Hakemusten määrän kasvu osoittaa, kuinka tärkeä rooli AVEKin tuella on audiovisuaalisen kulttuurin kentässä.

Tukipäätökset 2020

25 48

Kansainvälistymistuki

16 73

Av-kulttuurin tuki

47 73

Koulutustuet

75 136

Mediataiteen tuet

113 366

Elokuvan tuet

97 454

CreaDemo, CreMa, DigiDemo

Myönnetty yhteensä

3,4 Meur

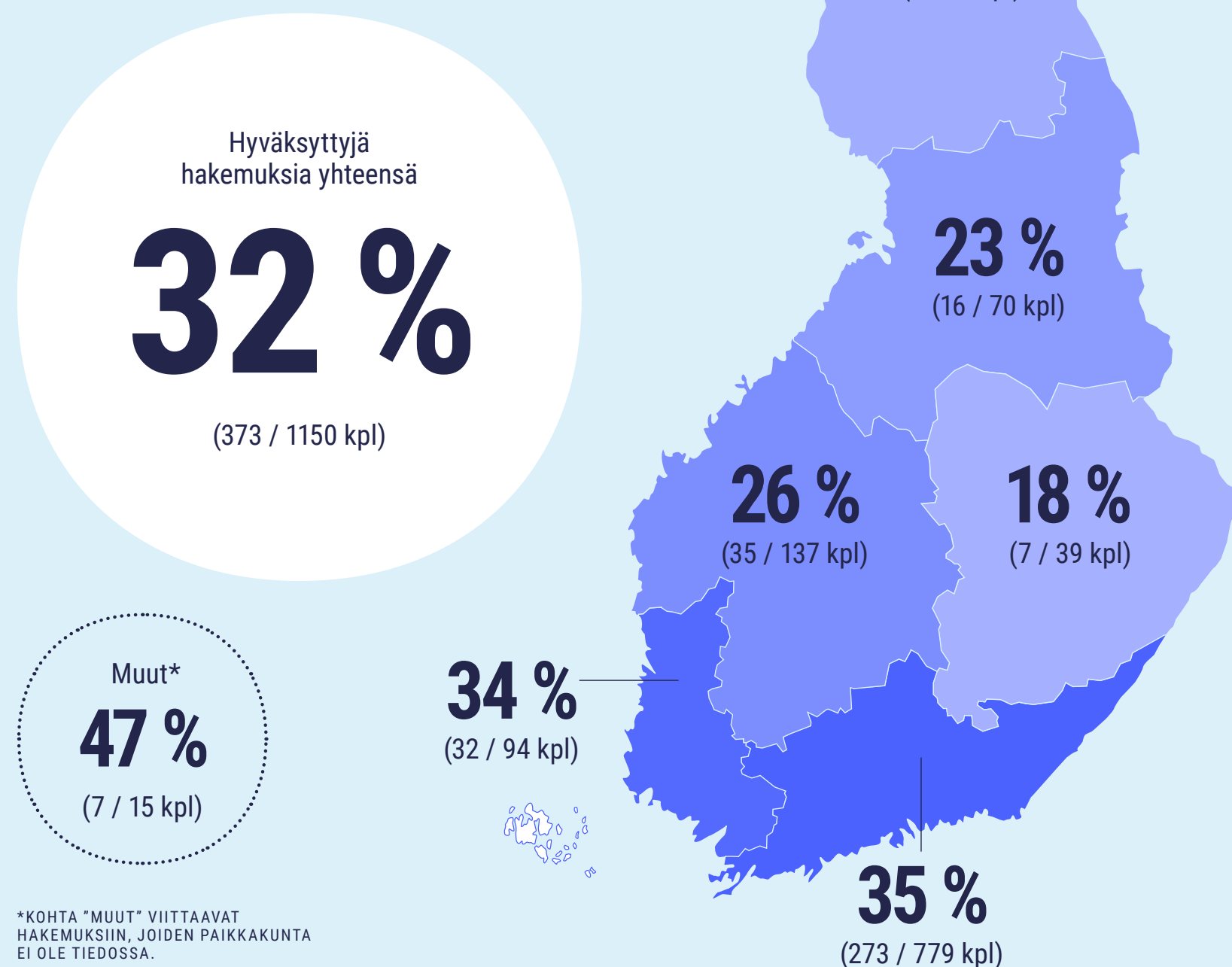


Myönnetyt
(kpl)

Kaikki käsitellyt
hakemukset
(kpl)

Vuoden 2020 tukihakemusten hyväksymisprosentti alueittain

Suluissa esitetty kunkin alueen hyväksytyjen hakemusten kappalemäärä / kaikkien käsiteltyjen hakemusten kappalemäärä.



VUONNA 2020 jaoimme yhteensä 3,4 miljoonaa euroa tukea 373 hakemukselle. Tukea jaettiin laajasti joka puolelle Suomea. Hakemuksia vastaanotettiin vuoden aikana 1163 ja käsiteltiin 1150. Lukujen ero selittyy sillä, että AVEKin tuissa on jatkuva haku, esimerkiksi loppuvuoden hakemukset käsitellään seuraavana kalenterivuonna.

Suuri osa hakemuksista tuli Etelä-Suomesta, 779 kappaletta. Vähiten hakemuksia tuli Lapista, 16 kappaletta. Suhteellinen hakemusten myöntämisprosentti vaihteli eri alueilla 18–35 prosentin välillä.

Sukupuolten välisestä tasa-arvosta tehtiin tilasto viimeiseltä kolmelta vuodelta elokuvan ja mediataiteen tukilajeissa. Vuosien välillä on rajuakin vaihtelua, mutta pääpiirteittäin sukupuolten välinen tasa-arvo näyttää toteutuvan hyvin vuodesta 2017 eteenpäin, jolloin tasa-arvo on otettu yhdeksi AVEKin painopisteeksi.

Vuoden 2020 tuissa elokuvan puolella, sekä käsikirjoittajien, ohjaajien että tuottajien jakauma sukupuolen mukaan oli 50/50. Mediataiteessa naisten osuus käsikirjoittajista oli 42 %, ohjaajista 62 % ja tuottajista 60 %.

Seuraavaksi pyrimme löytämään keinoja representaation tarkkailuun eli siihen, kenen tarinoita kerrotaan ja keitä näemme teoksissa.

Yksityisen kopioinnin hyvityksestä myönnettävät tuet

YKSITYISEN KOPIOINNIN HYVITYSTÄ jaettiin kaudella 2020 yhteensä 2 208 962 euroa, mikä on 36 000 euroa vähemmän kuin edellisvuonna. Hyvä taso säilyi, koska OKM vahvisti vuodelle aiemmin jakamatta jääneet jäännösvarat.

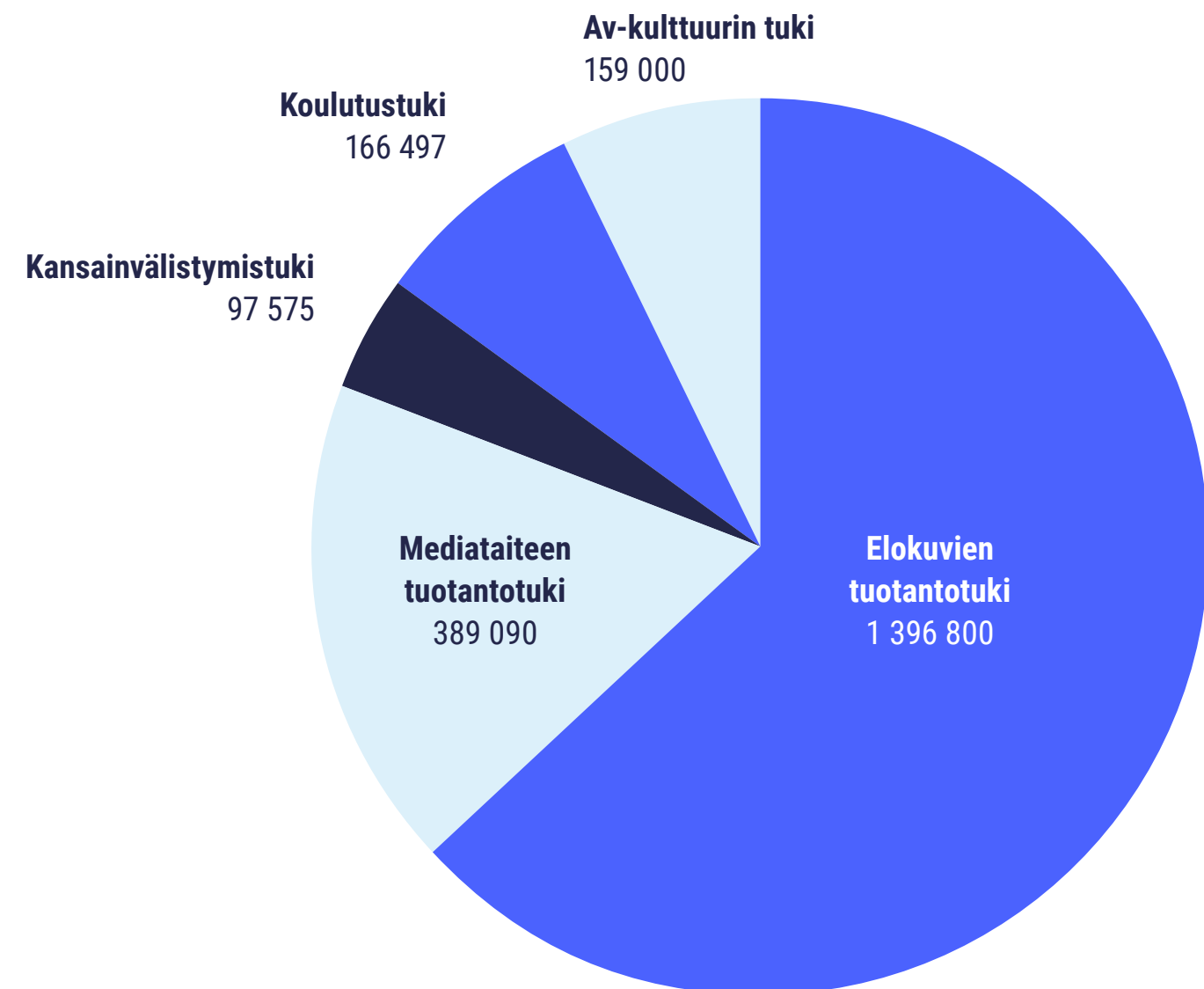
Edellä mainitut palkinnot ja yhteistyöhankkeet rahoitetaan yksityisen kopioinnin hyvityksestä.

Kaudella korostettiin henkilökohtaisia apurahoja. Päätimme siirtää kaudelta 2019 käyttämättä jääneen, erityishankkeeseen suunnitellun tukivaran 120 000 €, koronatilanteessa erityisesti henkilökohtaisten apurahojen kasvattamiseen. Myös palautunut hallintokulu 145 274 € siirrettiin elokuvan ja mediataiteen teosten tukemiseen.

Näistä eristä johtuen elokuvan tukea myönnettiin 16,5 % ja mediataiteen tukilajeissa 24 % enemmän kuin edellisenä vuonna. Elokuvan ja mediataiteen lisäksi myös audiovisuaalisen kulttuurin hakemusmäärät kasvoivat.

Myöntöprosentti oli keskimäärin 44,8 %, pienin audiovisuaalisen kulttuurin tuessa 22 % ja korkein kurssien järjestämiseen myönnettävässä koulutustuessa 73 %.

AVEKin jakamat tuet toimikaudella 2020 – tekijänoikeusvarat (€)



2,2 M€

OKM:n erityismäärärahasta myönnettävät tuet

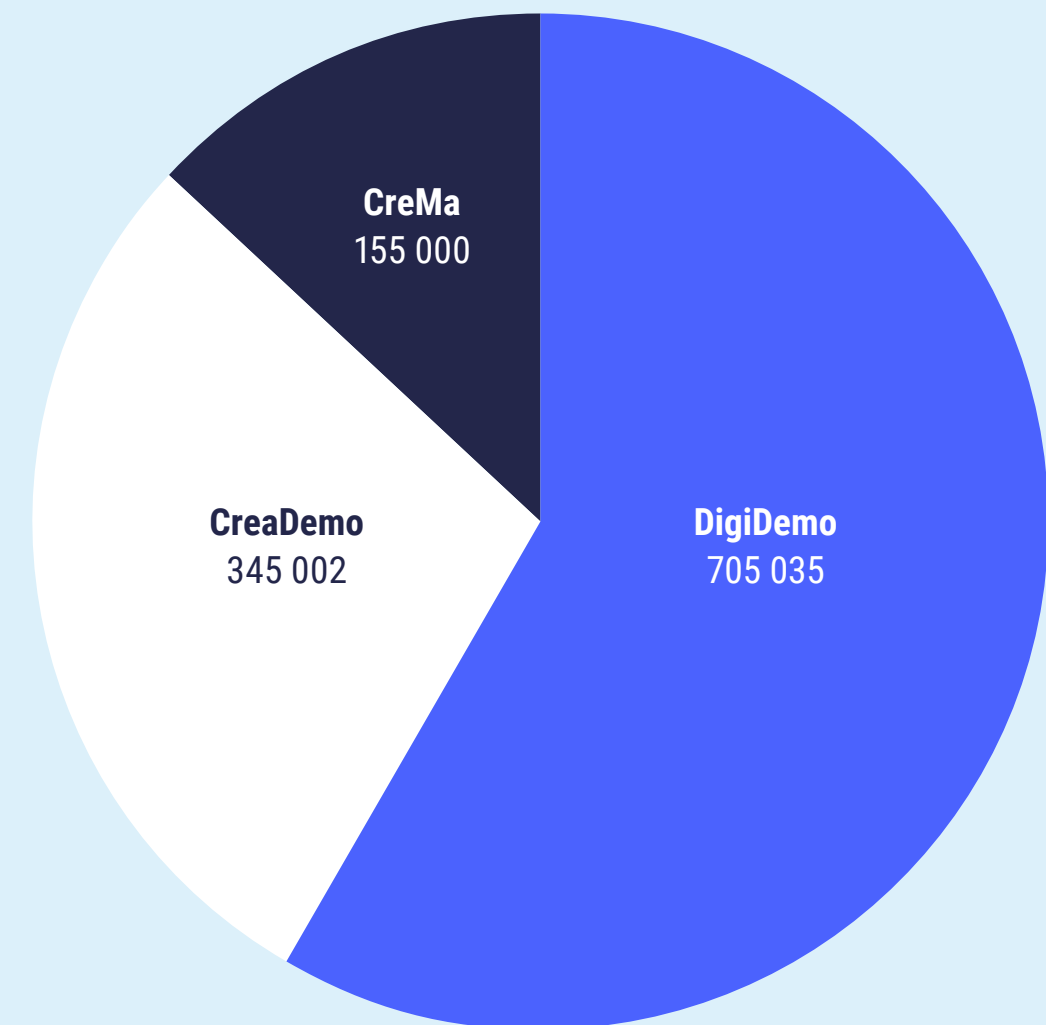
DIGIDEMO-, CREADEMO- JA CREMA-TUET luovien alojen ja digitaalisten sisältöjen tuotekehitykseen sekä palveluinnovaatioihin jaetaan OKM:n erityismäärärahasta. Määrärahan suuruus oli sama kuin aiempina vuosina, eli 1 345 000 €.

Vuonna 2020 kaikki tukimuodot olivat jaossa kahdessa päätöskokouksessa. Tämä osaltaan vaikutti yhdessä pandemiatilanteen kanssa Crea-tuen hakuihin kohdistuneena nousuna.

DigiDemo-tuessa myöntöprosentti oli vuonna 2020 19 %, kun se vuonna 2019 oli 31 %. Tukea myönnettiin siis euromääräisesti enemmän harvemmille hankkeille. CreaDemon ja CreMan myöntöprosentin putoaminen edellisvuodesta oli seurausta rajusti kasvaneesta hakemusmäärästä.

Seuraavalla sivulla on taulukot tuen jakaantumisesta tukilajeittain.

AVEKin jakamat tuet toimikaudella 2020 – OKM:n erityismäärärahat (€)



1,2 M€

AVEKin jakama tuki toimikausilla 2019 ja 2020

Tekijänoikeusvarat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
Kansainvälistymistuki Päätökset: Kopioston toimitusjohtaja (sis. vuonna -19 SES kulttuurivientituki 50t€)					
2019	104	213 421	80	183 650	77 %
2020	48	340 916	25	97 575	52 %
Koulutustuki Päätökset: Koulutusjaosto					
2019	91	241 524	61	185 933	67 %
Henkilökohtaiset apurahat	61	77 792	35	66 306	57 %
Muu koulutustuki	30	163 732	26	119 627	87 %
2020	73	300 868	47	166 497	64 %
Henkilökohtaiset apurahat	43	131 685	25	51 384	58 %
Muu koulutustuki	30	169 183	22	115 113	73 %
Av-kulttuurin tuki Päätökset: Johtokunta, sis AVEK-palkinto 15t€ 19/20					
2019	44	329 001	18	150 500	41 %
2020	73	860 371	16	159 000	22 %

AVEKin jakama tuki toimikausilla 2019 ja 2020

Tekijänoikeusvarat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
Tuotantotuki: dokumentti- ja lyhytelokuvat Päätökset: Tuotantoneuvoja MP					
2019	257	3 010 324	84	1 198 150	33 %
käsikirjoitustuki	107	356 611	19	54 600	18 %
ennakkovalmistelu	65	715 165	23	236 000	35 %
tuotanto	70	1 734 298	33	813 300	47 %
jälkituotanto	15	204 250	9	94 250	60 %
2020	366	4 304 604	113	1 396 800	31 %
käsikirjoitustuki	144	548 424	31	91 500	22 %
ennakkovalmistelu	108	1 356 849	42	432 800	39 %
tuotanto	98	2 233 862	37	838 500	38 %
jälkituotanto	16	165 469	3	34 000	19 %
Tuotantotuki: mediataide Päätökset: Tuotantoneuvoja MM					
2019	122	758 941	57	312 809	47 %
käsikirjoitustuki	10	44 100	5	16 100	50 %
ennakkovalmistelu	5	38 764	4	23 000	80 %
tuotanto	18	259 499	8	96 126	44 %
jälkituotanto	4	22 850	4	22 600	100 %
kohdeapuraha	85	393 728	36	154 983	42 %
2020	136	821 174	75	389 090	55 %
käsikirjoitustuki	19	111 800	7	17 000	37 %
ennakkovalmistelu	6	32 300	5	26 300	83 %
tuotanto	16	168 427	13	133 930	81 %
jälkituotanto	7	32 850	6	26 150	86 %
kohdeapuraha	88	475 797	44	185 710	50 %
Tuki yhteensä 2019				2 246 975	
Tuki yhteensä 2020				2 208 962	

AVEKin jakama tuki toimikausilla 2019 ja 2020

OKM erityismäärärahat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
DigiDemo Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2019	252	3 619 362	77	782 500	31 %
2020	263	3 696 090	50	705 035	19 %
CreaDemo & CreMa Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2019	73	1 380 837	31	489 124	42 %
2020	192	3 135 911	47	500 002	24 %
Tuki yhteensä 2019				1 271 624	
Tuki yhteensä 2020				1 205 037	
Kaikki jaettu tuki yhteensä 2019				3 669 542	
Kaikki jaettu tuki yhteensä 2020				3 413 999	



Henkilöstö ja hallinto

AVEKIN henkilöstössä mediataiteen tuotantoneuvojana aloitti 1.2.2020 **Milla Moilanen**, joka jatkoi myös luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvojana. Dokumentti- ja lyhytelokuvan tukialueen tuotantoneuvojana jatkoi **Mikko Peltonen**. Tuotantokoordinaattori **Erja Mäki-Ison** avuksi ja tarvittaessa sijaiseksi maksatuksia sekä tilastointia hoitamaan tuli Kapioston oikeudenomistajapalveluista tilitysvalmistelija **Laura Valkama** 1.3.2020 alkaen. AVEKin viestinnästä otti päävastuun viestintäasiantuntija **Iina Saarinen**. AVEKin johtajana jatkoi **Ulla Simonen**.

AVEKIn toimielimien kokoonpanot ja kokouspäivä- määrät

Johtokunta

28.2., 19.5., 3.6., 23.9., 4.12.

europarlamentaarikko **Sirpa Pietikäinen**,
puheenjohtaja
dokumenttielokuvaohjaaja **Mia Halme**,
varapuheenjohtaja
johtaja (HIAP) **Juha Huuskonen**,
varapuheenjohtaja
elokuvaaja **Marita Hällfors**
tuottaja **Sami Jahnukainen**
leikkaaja **Kimmo Kohtamäki**
monimediapäällikkö (YLE) **Ritva Leino**
tuottaja, konsultti **Eerika Vermilä**

Koulutusjaosto

3.3., 6.5., 15.9., 18.11.

dokumenttielokuvaohjaaja **Mia Halme**,
puheenjohtaja
käsikirjoittaja **Anna Brotkin**
näyttelijä **Kai Bäckström**
elokuvatuottaja **Venla Hellstedt**,
varapuheenjohtaja
animaatio-ohjaaja **Leena Jääskeläinen**
elokuvaaja **Pentti Keskimäki**
kulttuurituottaja **Kimmo Sillanmikko**
kuvataiteilija, lehtori (Aalto-yo) **Minna Suoniemi**

Digidemo- asiantuntijaryhmä

23.4., 29.10.

Taina Myöhänen, pelialan asiantuntija,
We in games ry:n puheenjohtaja
Markus Leikola, konsultti, kirjailija
Kati Uusi-Rauva, johtaja (AGMA ry)

Creademo/Crema- asiantuntijaryhmä

14.5., 12.11.

Riitta Heinämaa, luovien alojen asiantuntija
Krista Petäjäjärvi, läänintaitelija TAIKE
Petteri Kolinen, toimitusjohtaja
Design Forum Finland

AVEKIn henkilöstön osallistuminen alan tapahtumiin

Kaikki tapahtumat 12.3.2020 jälkeen verkkotapahtumia.

Milla Moilanen

tuotantoneuvoja, mediataide & luovat rahat

- 21.2. Valtakunnallinen CreaDemo-, Crema-, DigiDemo-infotilaisuus verkossa c/o Creve
- 26.3. Luova Raati: Koronakriisin tuki ja liikeideat, mukana yhtenä asiantuntijoista
- 27.5. Iltapäivä AVEKIN kanssa – animaatio kohtaa dokumentin
- 21.8. ELYille suunnattu CreaDemo-, Crema-, DigiDemo-infotilaisuus verkossa c/o Creve
- 3.9. Luova Raati: Kansainvälistymisen työkalut, mukana yhtenä asiantuntijoista
- 4.9. Valtakunnallinen CreaDemo-, Crema-, DigiDemo- infotilaisuus verkossa c/o Creve
- 16.9. AVEKIn kaikkien tukien esittely, infotilaisuus verkossa c/o TAIKE, Creve
- 2.11. Valtakunnallinen Mediarata-infotilaisuus verkossa Creven kanssa
- 18.11. AV-arkin koulutustilaisuus, kaksi luentoa 1. Mediataide ja 2. Mediarata ja DigiDemo, CreaDemo/Crema infot

Mikko Peltonen

tuotantoneuvoja, elokuva

- 17.1. DocInfo, Helsinki
- 23.1. Aalto-yliopisto, BA-opiskelijat
- 28.1. Luovien alojen rahoitusinfo, Oulu
- 30.1. Dokumenttielokuvien levitys vuonna 2020 -seminaari, Helsinki
- 22.4. Doc Forward Talent Workshop
- 23.4. Aalto-yliopisto, MA-opiskelijat
- 27.5. Iltapäivä AVEKIN kanssa – animaatio kohtaa dokumentin
- 18.9. Nordisk Panorama Forum: Producers Meet Producers (AVEK-esittely)
- 21.–22.9. Nordisk Panorama Forum Panel
- 22.9. Nordisk Panorama Short Film Co-Production Seminar (AVEK-esittely)
- 1.10. PITCH 2020 elokuvakoulujen pitchaustapahtuma
- 16.11. IDFA Forum Pitch
- 17.11. Oulun lasten- ja nuortenelokuvafestivaalin foorumi

Ulla Simonen

johtaja

- 17.1. Docinfo, Helsinki
- 25.1. Skabmagovat, keskustelu kansallisesta rahoituksesta Saamelaiselokuville, Inari
- 30.1. Iltä AVEKIn kanssa, Helsinki
- 21.2.–26.2. Berlinale Talents tutorointi , Saksa
- 7.5. Dokfest Munich, dokumenttielokuvan uudistuvat levitysmallit, keskustelu, moderointi
- 27.5. Iltapäivä AVEKIN kanssa – animaatio kohtaa dokumentin
- 21.8.–28.8. Docs by The Sea, Indonesia, Workshop tutorointi
- 21.8. ELYille suunnattu CreaDemo, Crema, DigiDemo infotilaisuus verkossa c/o Creve
- 25.9. Doc Balochistan, Pakistan , Luento,
- 29.–30.9. Dhaka Dok Lab, Bangladesh, panelisti
- 30.9. Elokuvakoulujen pitsaustilaisuus, kouluttaja
- 7.10. Helsinki XR-Center, AVEK-tukien, ml. DigiDemo, esittely
- 19.11. AV-arkin koulutustilaisuus, luento
- 19.–24.11. Idfa Academy, Group leader, keskustelun moderointia

AVEKIN TUKIPÄÄTÖKSET 2020

Kansainvälistymistuki toimikaudella 2020

SIVU 1/2

		MYÖNNETTY
A2471/19	Nordisk Panorama / Anita Reher New Nordic Voices Award 2020	2 500
A/2536/19	Lehtinen Leevi Osallistuminen TPAM-tapahtumaan, Yokohama, Japani 8.–23.2.2020	900
A/2537/19	AV-arkki / Hanna Maria Anttila Suomalaisen mediataiteen kansainvälinen levitys 2020	25 000
A/2538/19	Vaski Filmi Oy / Niskala Janne Assimination-dokumenttielokuvahanke Below Zero -tapahtumassa, 19.–22.1.2020 Tromsø	1 212
A/2539/20	Ruusuvuori Tinja Untitled (burned rubber on asphalt, 2018) London Short Film Festivaaleilla ja Tromsø International Film Festivaaleilla 10.1.–20.1.2010	700
A/2540/20	Hyvärinen Aimo Taideteos ongelmanäköteoksen esitys ja luento, University of Greenwich Galleries, Lontoo 5.-9.3.2020	450
A/2544/20	Fantomatico Oy / Hanna Haaslahti Captured-teoksen kv-rahoitus, Berliini 23.–26.02.2020	400
A/2545/20	Danish Bear Productions Oy /Isabella Karhu Joki -dokumenttielokuvan ohjaajan ja tuottajan osallistuminen Doc Forward -työpajaan ja rahoitustapahtumaan kevät 2020	1 241

		MYÖNNETTY
A/2549/20	Pyjama Films Oy / Terhi Väänänen Kehitteillä olevat animaatiohankkeet Kidscreen 2020 -tapahtumassa, Miami 10.–13.2.2020	1 498
A/2555/20	Tühma Audio/Visual Oy Ltd /Anna Rombach Kuparivuoret-elokuva One World International Human Rights Documentary Film Festivalilla 6.–9.3.2020	400
A/2556/20	Suomen elokuvaajien yhdistys F.S.C. ry / Tahvo Hirvonen Osallistuminen IMAGO:n vuosikokoukseen, Bryssel 11.–15.3.2020	542
A/2557/20	Kraama Jonna Akiya-teos Berliinin elokuvajuhlien Forum Expanded -sarjassa	350
A/2558/20	Kallio Kati A Sight For Sore Eyes Cinedans'20 festivaalilla	375
A/2559/20	napafilms oy / Marianne Mäkelä EURODOC 2020 -koulutus	3 890
A/2564/20	Jääskeläinen Leena Making Art In My Dreams - VR-animaatio-dokumentti Anidox:Lab -kehittelyohjelmassa	950
A/2566/20	Oulun Elokvakeskus ry / Sauli Pesonen Kansainvälinen elokuva-alan ammattilaisfoorumi Oulun lasten- ja nuorten elokuvafestivaalin yhteydessä 11/2020	8 000

Kansainvälistymistuki toimikaudella 2020

SIVU 2/2

		MYÖNNETTY
A/2567/20	HIFF – Rakkautta & Anarkiaa ry Finnish Film Affair -tapahtuma Helsingissä ja verkossa 23.–25.9.2020	10 000
A/2568/20	Dokumenttikilta ry / Sanna Kultanen Suomalaisille ja virolaisille dokumenttielokuvantekijöille suunnattu Ice and Fire Docs -koulutus 2021	20 000
A/2570/20	Tampereen elokuvajuhlat – Tampere Film Festival ry Tampereen elokuvajuhlien opiskelijapalkinto	1 500
A/2574/20	Immonen Natalie TorinoFilmLab NEXT-online työpaja 15.6.2020	1 000
A/2576/20	Malkki Tomi Merenneito purnukassa -elokuva Fredrikstadin animaatiofestivaalin kilpailusarjassa 22.-25.10.2020	350
A/2577/20	Konvolv osk / Camilo Sanchez Hamistagan presentation at Ars Electronica, Linz 9.–13.09.2020	548
A/2582/20	Van Ingen Juha 2020 -elokuva Festival for Different and Experimental Cinemasin kansainvälisessä kilpailussa, Pariisi 13.–18.10.2020	400

		MYÖNNETTY
A/2583/20	Palo Productions / Anu Pennanen A Poem to read when I'm gone -teos KINO DER KUNST-festivaalin kilpailusarjassa, München 27.10.–1.11.2020	369
A/2586/20	Docs Up Fund / Alex Szalat Palkinnot kehittyvien maiden dokumentaristien tukemiseksi	15 000
	Yhteensä	97 575

Koulutustuki toimikaudella 2020

Henkilökohtaiset koulutusapurahat 2020 SIVU 1/2

		MYÖNNETTY
S/2770/19	Lindfors Kauko Context and eye tracking, Elokuva-alan perustutkimushanke	2 000
S/2788/19	Viinikari Karoliina Further Prosthetics Make-up FX Course Erikoisefektien intensiivikurssi Iso-Britanniassa	4 000
S/2797/19	Malka Mahsa EAVE Producer's Workshop 2020 Kansainvälinen ammattituottajien jatkokoulutus, Luxemburg, Irlanti, Kroatia	5 000
S/2799/20	Talikka Pauliina PRODUCTION VALUE – The European Scheduling & Budgeting Workshop Master class for assistant directors and line producers, 11.–19.1.2020 Budapest	700
S/2800/20	Pöllänen Antti Production Value 2020 Linjatuottajien sekä apulaisohjaajien koulutus, 11.–19.1.2020 Budapest	700
S/2801/20	Ylinen Henni Mirjami Italian kielen intensiivikurssi Napolissa	1 450
S/2802/20	Rastas Perttu Tapio Philip Hoffman -keskustelutilaisuus Orionissa 31.1.2020	1 415
S/2803/20	Ilmaranta Anna-Katriina Salento AVR 2020 Digitaalisen alan tutkijoiden ja tekijöiden konferenssi ja kesäkoulu, Lecce, Italia 8.–11.6.2020	700

		MYÖNNETTY
S/2804/20	Enroth Jonna FOCAL / Working Together 2020 -konferenssi, 13.2.–6.2. 2020, Geneve, Sveitsi	643
S/2806/20	TUIKKALA TOMI KALERVO McKee Story + comedy seminar Käsikirjoituskoulutus, 14.–17.5. 2020, Lontoo	850
S/2808/20	Morney Birgitte Elisabeth ja Reinola Kirsi SOU Creativity Conference AV-alan luovuuskonferenssi, Oregon, Yhdysvallat 8.–12.7.2020	2 800
S/2814/20	Halonen Matti Johannes Showrunner drama LA -koulutus, 13.–18.9.2020	4 500
S/2818/20	Lappalainen Aino ja Lappalainen Anna Tietoteos kotimaisen tv-sarja- käsikirjoituksen kirjoittamiseen	5 000
S/2819/20	Uunila Raimo Erik Verkkokurssipaketti (MZed Pro, MasterClass, CreativeLive ja Ripple Training)	1 100
S/2820/20	Rehmonen Sami Pekka Marc Roberts Motion Control Training Course, Blindley Heath, Surrey, UK, 21.–31.10.2020	1 500
S/2821/20	Matila Ilkka ja työryhmä Suomalainen elokuva- ja TV-tuotanto ja Covid-19: Tutkimus uusista haasteista	5 500

Koulutustuki toimikaudella 2020

Henkilökohtaiset koulutusapurahat 2020 SIVU 2/2

		MYÖNNETTY			MYÖNNETTY
S/2823/20	Vikfors Thomas Precision and Stunt Driving Course, European Stunt School, Kööpenhamina	1 800	S/2835/20	Sasioglu Mete Sources 2 Projects & Process – Training Mentors for European Screenwriters/ Filmmakers Online-koulutus 3.–8.11.2020	800
S/2825/20	Wiltse Erja Oulu Game Lab, Oulun Ammattikorkeakoulu ja Oulu Game Lab	600	S/2836/20	Koponen Anni Suomen Kuvajournalistien ”liikkuvan kuvan työpaja” 30.11.–2.12.2020, Kino Tapiola, Espoo	400
S/2826/20	Lehtonen Veli-Pekka Elokuva-aiheisen tietokirjan kirjoittaminen 2020–2021	3 000		Yhteensä	51 384
S/2827/20	Bäckström Kai Miller Voice Method Teacher Certification Program, 2020–2021	4 674			
S/2830/20	Kullström Niklas Emerging Producers 2021 Uusien tuottajien verkostoitumistyöpaja, lokakuu 2020 (Ji.hlava Film Festival) & helmikuu 2021 (Berlinale)	1 200			
S/2831/20	Fossi Juho Matias Sundance Co//ab: Writing Your Horror Feature Kauhukäsikirjoittamisen koulutus, Sundance Institute, syksy 2020	450			
S/2834/20	Liukkonen Katariina Post-Production Workshop Online-kurssi tammikuussa 2021	602			

Koulutustuki toimikaudella 2020

Kurssituki 2020 SIVU 1/2

		MYÖNNETTY			
E/0521/19	Nuoren Voiman Liitto / Laura Serkosalo DI-KI, Digitaalisen kirjallisuuden hanke (ehdollinen päätös 19.11.19, muu rahoitus varmistunut 24.4.2020)	5 000	E/0539/20	Kenno Filmi Osk / Danai Anagnostou TAKES – digital publication -konferenssi	4 500
E/0528/20	Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat 3D-mallintamisen -seminaari ja Case study -seminaari kevät 2020	3 000	E/0541/20	Audiovisual Producers Finland – APFI ry / Vera Ruokonen Business Affairs Acumen 2020 Liiketoiminnan osaamisen koulutus elokuva-alan ammattilaisille	5 000
E/0532/20	Tampereen elokuvajuhlat Script Tampere 2020 5.–6.3.2020	12 000	E/0543/20	Euphoria Borealis ry / Irimi Kalaja European Short Pitch -tapahtuma	12 000
E/0533/20	Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry Verotietoutta elokuvaohjaajille, Elokuvaohjaajan vero-opas	2 000	E/0544/20	DocTurku ry / Anni Savolainen DocDetail: seminaari yksityiskohdista ja niiden konseptoinnista dokumenttielokuvissa, VAFT-festivaali 5.–8.11.2020	1 750
E/0534/20	Creative Export Innovations / Kati Nuora EcoLab Helsinki Tuottajille, linjatuottajille ja tuotantoassistentteille tarkoitettu, ekologisesti kestävä tuottamisen koulutus 17.–19.2.2020 Helsinki	6 000	E/0545/20	Suomen valotaiteen seura FLASH / Mia Kivinen Flash Virtual Residency Workshop Kuratointityöpaja 8.–12.6.2020	4 000
E/0535/20	Animaatiokilta ry / Mika Koskinen Toon Boom Harmony -animaatio-ohjelman koulutus	3 000	E/0546/20	Dokumenttikilta ry / Sanna Kultanen Ajatus kuvaksi: tuottaja-ohjaaja-seminaari, syksy 2020	3 000
E/0536/20	Elävän kuvan keskus ELKE ry / Leena Närekangas Refle-klubi, Elokuva-alan keskustelufoorumi	2 500	E/0547/20	Suomen valotaiteen seura FLASH / Anu Raatikainen Material Light - tapahtuma Valon materiaalisuutta käsittelevä valo- ja mediataiteen ammattilaistyöpaja, tammikuu 2021	5 000
E/0537/20	Turun elokuvatapahtumat ry / Kimmo Sillanmikko TAFF Pro, Turku Animated Film Festivalin (26.–30.8.2020) yhteydessä ensimmäistä kertaa järjestettävä ammattilaistapahtuma	4 500	E/0549/20	Suomen kuvajournalistit ry / Ira Launiala Videotuotanto kuvajournalisteille – suunnittelusta toteutukseen -työpaja, syksy 2020	5 000

Koulutustuki toimikaudella 2020

Kurssituki 2020 SIVU 2/2

		MYÖNNETTY
E/0550/20	Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry / Chia Koskinen SELO:n ohjaajaklubi syksy 2020 ja kevät 2021 Kino Reginassa	2 480
E/0551/20	Tampereen ammattikorkeakoulu Oy NEXT11 Resonance 2020 -online-koulutus Teemana Next Generation Audio Production, 20.–21.11.2020	2 000
E/0553/20	DocPoint-elokuvatapahtumat ry DocPoint Impact 2021 ja kehittämistyö, 1.1.–31.10.2021	17 500
E/0555/20	Dokumenttikilta ry Jälkituotannon workflow -seminaari, helmikuu 2021	4 600
E/0556/20	Dokumenttikilta ry Doggariklubi-näytössarja Dokumenttielokuvien esityssarja 2021	3 616
E/0557/20	Nordisk Panorama Doc Forward 2021, Nordic documentary workshop, 04 & 09/2021	6 667
	Yhteensä	115 113

Audiovisuaalisen kulttuurin tuki toimikaudella 2020

		MYÖNNETTY
M/1027/20	Koulukinoyhdistys – Skolbioförening ry Koulukino Suoratoisto -levitys	20 000
M/1028/20	Animaatiokilta ry Animatricks 2020 -festivaali, toukokuu 2020	10 000
M/1029/20	Nuotio Hannu Metakino-festivaali 2020 / #6: Economics	3 000
M/1031/20	Elävän kuvan keskus ELKE ry Kettupäivät – Poliittisen elokuvan festivaali, marraskuu 2020	7 500
M/1045/20	HIFF – Rakkautta & Anarkiaa ry / Anna Möttölä Rakkautta & Anarkiaa -lyhytelokuvatapahtuma 2020 / Cut to the Chase – R&A Shorts	8 000
M/1049/20	Oulun Elokuakeskus ry / Sauli Pesonen Oulun 39. kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 14.–22.11. 2020	10 000
M/1050/20	Sodankylän elokuvafestivaali ry / Ari Lehtola Sodankylä ikuisesti festivaali 2020	10 000
M/1051/20	Savonlinnan kansainvälisen luontoelokuvafestivaalin kannatusyhdistys ry / Minna Nurmi Savonlinnan kv. luontoelokuva- festivaali 2020	4 500

		MYÖNNETTY
M/1053/20	Keski-Suomen elokuvakeskus / Mikko Järvinen Arktisen Upeeta XX: MAAILMA PALAA, Jyväskylä 1.–7.11. 2020	3 000
M/1054/20	Ääriö ry / Rose Pietola Video Art Festival Turku – VAFT 2020, 5.–8.11.2020	4 000
M/1055/20	Karp Merle Aavistus Festival Audiovisuaalisen taiteen festivaali Helsingissä 2.–4.10.2020	5 000
M/1066/20	Selmu ry / Teemu Tuuttila Aalto Aesthetics 2020 -tapahtuma Seinäjoella 30.–31.10. 2020	4 000
M/1073/20	AVEK-palkinto / Jenna Sutela	15 000
M/1083/20	DocPoint-elokuvatapahtumat ry DocPoint 2021	30 000
M/1091/20	Tampereen elokuvajuhlat ry Tampereen elokuvajuhlat 2021	20 000
M/1103/20	Kuittinen Tuuli DocPointin Aho & Soldan -palkinto 2021	5 000
	Yhteensä	159 000

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2020

Käsikirjoitustuki SIVU 1/2

		MYÖNNETTY
T/9786/19	Heikkinen Markku Venäjän jätevuori Dokumenttielokuva	3 500
T/9828/20	Haavisto Erika Like a Virgin Dokumenttielokuva	3 500
T/9831/20	Kuivalainen Anu ja Tuurna Markku Sananvapaus Dokumenttielokuva	5 100
T/9852/20	Khorram Rasoul Äitini suomalaiset kukat Dokumenttielokuva	1 800
T/9861/20	Salovaara Aija Saatto Lyhytelokuva	2 500
T/9871/20	Illi Esa Breaking point Dokumenttielokuva	3 500
T/9880/20	Kaján Jaakko Sisarustapaaminen Lyhytelokuva	1 800
T/9895/20	Heikkinen Juha-Antti Kylätalkkarit Dokumenttielokuva	3 500
T/9913/20	Moilanen Milja-Liina & Pasanen Eveliina Respectability Dokumenttielokuva	3 500
T/9916/20	Vuorensola Timo Kilpavarustelua Animaatioelokuva	3 000

		MYÖNNETTY
T/9934/20	Kallio Kati Ystävät Lyhytelokuva	2 000
T/9949/20	Martikainen Sera AMIS Dokumenttielokuva	4 000
T/9953/20	Räntilä Saana Vaginakaranteenimonologi Animaatioelokuva	3 000
T/9955/20	Ghanoom Ghatfan Muukalainen Lyhytelokuva	1 900
T/9966/20	Alanko Otso Pekka Brandermeren (työnimi) Dokumenttielokuva	3 000
T/9981/20	Lehto-Michaud Veera Lääke nimeltä heroini Dokumenttielokuva	3 000
T/9984/20	Paakkanen Einari Awak (työnimi) Dokumenttielokuva	3 500
T/9985/20	Tola Pamela WHO AM I Dokumenttielokuva	3 500
T/9986/20	Franck Arthur Reikä helvettiin Dokumenttielokuva	3 500
T/10006/20	Luukkainen Juho Pets in Peace Dokumenttielokuva	3 500

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2020

Käsikirjoitustuki SIVU 2/2

		MYÖNNETTY			MYÖNNETTY
T/10012/20	Marroquin Carlos Waters Lyhytelokuva	2 300	T/10113/20	Granö Veli Sirkus Tuomento (työnimi) Lyhytelokuva	3 500
T/10039/20	El Ramly Kaisa Ismail Yksi pieni hetki (työnimi) Lyhytelokuva	1 900	T/10121/20	Hovitie Hanna Elefantti joka huoneessa Lyhytelokuva	2 300
T/10070/20	Groskind Sawandi Suu ei kulu suudellessa Lyhytelokuva	2 000	T/10134/20	Sigmundt Patrik Näkymätön Haava Dokumenttielokuva	3 400
T/10072/20	Hirvonen Maija Itsestäänselvyys Dokumenttielokuva	2 100	T/10170/20	Vehaskari Aira The Carnival of Everything Sucks Dokumenttielokuva	3 500
T/10087/20	Nykyri Anna Se, joka karkuun pääsi Lyhytelokuva	1 900		Käsikirjoitustuki yhteensä	91 500
T/10103/20	Kangasniemi Jenni Koiran aikakäsitys (työnimi) Lyhytelokuva	2 500			
T/10108/20	Kinnunen Kalle Valkokankaan valtakunta Dokumenttielokuva	3 500			

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2020

Ennakkovalmistelutuki SIVU 1/3

		MYÖNNETTY
T/9733/19	napafilms oy / Petri Luukkainen ja Jesse Jokinen <i>Game of Minds</i> Dokumenttielokuva	20 000
T/9808/20	Ida Productions Oy / Pauliina Punkki <i>Kittilä</i> Dokumenttielokuva	10 000
T/9821/20	Making Movies Oy / Tonislav Hristov <i>The Last of The Seagulls</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9822/20	Kuvani Ky / Jaana Puhakka <i>Naurua pimeässä (L.A.)</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9824/20	Elokuvayhtiö Aamu / Tia Kouvo <i>Hollywood</i> Lyhytelokuva	5 000
T/9830/20	Häivekuva Oy / Maija Blåfield <i>Scenic View</i> Lyhytelokuva	8 000
T/9841/20	Kinocompany Finland Oy / Lulu Salmi, Helena Hyvärinen <i>Tunneli</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/9843/20	Aito Media Oy / Hannu Kontturi, Yvonne Debeaumarché <i>Gaialand</i> Dokumenttielokuvasarja	10 000
T/9849/20	Kaiho Republic / Pete Eklund, Jussi Lehtomäki <i>Hi, it's Michael!</i> Dokumenttielokuva	10 000

		MYÖNNETTY
T/9854/20	Bad Dog Productions / Kimmo Ohtonen <i>Tunturikettu</i> Dokumenttielokuva	7 500
T/9882/20	Filmaattiset Oy / Saku Pollari ja Tommi Lind <i>Fucker Cop</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/9883/20	Bonsaifilms Oy/ Työryhmä <i>Poikkeustila</i> Dokumenttielokuva	30 000
T/9892/20	Danish Bear Productions Oy / Juho-Pekka Tanskanen <i>Joki (työnimi)</i> Dokumenttielokuva	12 000
T/9893/20	napafilms oy / Inka Achté <i>Viimeinen vaunu</i> Dokumentti/animaatioelokuva	7 000
T/9896/20	Illume Oy / Alina Rudnitskaya <i>Trans Syrian Express</i> Dokumenttielokuva	12 000
T/9906/20	Citizen Jane Productions Oy / Petteri Saario <i>Revontulten pojat</i> Dokumenttielokuva	10 000
T/9909/20	Tuffi Films / Pihla Viitala <i>Carmen</i> Dokumenttielokuva	10 000
T/9915/20	Oktober / Ville Suhonen <i>Nimetön antisotaelokuva</i> Dokumenttielokuva	7 900

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2020

Ennakkovalmistelutuki SIVU 2/3

		MYÖNNETTY
T/9917/20	Wacky Tie Films Pilvet Dokumenttielokuva	25 000
T/9923/20	Tuffi Films / Saira Kivelä, Vesa Kuosmanen Eläinjuttu Dokumenttielokuva	15 000
T/9924/20	Pystymetsä Oy / Mariko Härkönen Hansperi Animaatioelokuva	9 000
T/9963/20	Mediatehdas Dakar Oy / Pasi Riiali Avustajat Dokumenttielokuva	8 000
T/9968/20	Art Films production AFP Oy / Arto Halonen Suomeen juurtuneet Dokumenttielokuva	8 000
T/9987/20	Donkey Hotel Oy / Martón Jelinkò The House of Tom Dokumenttielokuva	6 000
T/9989/20	Standard Films Oy / Pekka Lehto Aakkosmurha Dokumenttielokuva	8 000
T/9993/20	Ten Thousand Hearts Oy / Tom Norrgrann ja Nils-Erik Ekblom Pianolektion Animaatio	10 000
T/9998/20	Inland Film Company Oy / Mari Mantela Kuinka käänsin Rabobeston kylkiasentoon Lyhytelokuva	5 000

		MYÖNNETTY
T/10000/20	Image Club / Kaisa Rastimo Rinnakkaisia todellisuuksia Dokumenttielokuva	7 000
T/10015/20	Illume Oy / Jouni Hiltunen Rauhandesantti Dokumenttielokuva	8 000
T/10017/20	napafilms oy / Yzza Slaoui Rotten Strawberry Dokumenttielokuva	8 000
T/10020/20	Euphoria Film Oy / Virpi Suutari Kansanradio Dokumenttielokuva	10 000
T/10035/20	Ntrnz Media Oy / Anna-Reeta Eksymä Kultapossukerho Dokumenttielokuva	8 000
T/10052/20	Bonsaifilms / Työryhmä Poikkeustila Dokumenttielokuva	20 000
T/10055/20	Mutant Koala Pictures / Jukka Vidgren Black Peider Lyhytelokuva	5 400
T/10078/20	Tuffi Films / Eveliina Pasanen & Milja Moilanen Respect Dokumenttielokuva	8 000
T/10088/20	Böhle Studios Avoin Yhtiö / Joni Männistö Painijat Animaatio	5 000

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2020

Ennakovalmistelutuki SIVU 3/3

		MYÖNNETTY
T/10097/20	Icebreaker Productions / Marita Rainbird <i>The Elephant in the Room</i> <i>/ Vaiettu todellisuus</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/10111/20	Citizen Jane Productions Oy / Petteri Saario <i>Utsjoen räppäri</i> Dokumenttielokuva	10 000
T/10117/20	Koko Production oy / Elina Hyvärinen <i>Parikkala</i> Dokumenttielokuva	8 000
T/10132/20	Lucy Loves Drama / Pamela Tola <i>ALMA – WHO AM I?</i> Dokumenttielokuva	10 000
T/10138/20	Polygraf / Anna-Maija Heinonen, Krista Moisio <i>Clout Chasers</i> Dokumenttielokuva	10 000
T/10141/20	Vaski Filmi Oy / Suvi West <i>MÁHCCAN</i> Dokumenttielokuva	8 000
	Ennakovalmistelutuki yhteensä	432 800

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2020

Tuotantotuki SIVU 1/2

		MYÖNNETTY			MYÖNNETTY
T/9596/19	Greenlit Productions Oy / Leena Kilpeläinen <i>Värien ja muotojen maailmassa</i> – <i>Maija Isola</i> Dokumenttielokuva	35 000	T/9834/20	franckforstén / Arthur Franck <i>Tamminiemen pesänjakajat</i> Dokumenttielokuva	35 000
T/9684/19	napafilms oy / Mia Halme <i>Super B</i> Dokumenttielokuva	25 000	T/9835/20	Of Course My Films / Pia Andell <i>Rekonstruktio</i> (työnimi) Lyhytelokuva	20 000
T/9697/19	Koko Production oy / Mina Laamo <i>Surunkesyttäjät</i> Dokumenttielokuva	25 000	T/9836/20	Kinocompany Finland Oy / Elli Rintala <i>Fragments of Humanity</i> Dokumenttielokuva	22 000
T/9711/19	Oy Bufo Ab / Ilja Rautsi <i>Night of the Living Dicks</i> Lyhytelokuva	40 000	T/9837/20	Elokvayhtiö Aamu / Elisabeth Marjanovic Cronwall <i>Reptilhjärnan</i> (kv-yhteistuotanto) Lyhytelokuva	8 000
T/9724/19	Hillstream Pictures / Marta Dauliute & Viktorija Siaulyte <i>Good Life</i> Dokumenttielokuva	7 500	T/9858/20	Kenno Filmi Osk / Elena Näsänen <i>Pimeä (Darkness)</i> Lyhytelokuva	16 000
T/9761/19	Making Movies Oy / Antti Tuominen <i>Knock Knock</i> Lyhytelokuva	30 000	T/9867/20	Donkey Hotel Oy / Simon Lereng Wilmont <i>Sirpaleiden talo (A House Made of Splinters)</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/9791/19	Kinocompany Finland Oy / Sini Hormio, Anu Silfvberg <i>The Kind Stranger</i> Dokumenttielokuva	30 000	T/9885/20	Wacky Tie Films / Ragnhild Ekner <i>Ultras</i> Dokumenttielokuva	16 000
T/9811/20	Making Movies Oy / Charlotte Airas <i>Valonsieppaaja</i> Dokumenttielokuva	15 000	T/9888/20	Tekele Productions Oy / Aleksi Delikouras <i>Souturetki</i> Lyhytelokuva	26 000
T/9813/20	Pystymetsä Oy / Guðjón Ragnarsson <i>Raise The Bar</i> Dokumenttielokuva	18 000	T/9891/20	TACK Films / Pete Riski <i>Ero</i> Lyhytelokuva	15 000
			T/9903/20	Oy Bufo Ab / Otso Tiainen <i>The Pure Ones</i> Dokumenttielokuva	35 000

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2020

Tuotantotuki SIVU 2/2

		MYÖNNETTY			MYÖNNETTY
T/9931/20	Oy Bufo Ab / John Webster <i>Epilog – Jörn Donnerin viimeinen haastattelu</i> Dokumenttielokuva	35 000	T/10089/20	Böhle Studios Avoin Yhtiö / Elli Vuorinen <i>Flower Show</i> Animaatio	20 000
T/9971/20	napafilms oy / Einari Paakkanen <i>Karaoke Kansa</i> Dokumenttielokuva	20 000	T/10098/20	Avanton Productions / Julie Bezerra Madsen <i>Silas, my Silas</i> Dokumenttielokuva	12 000
T/10008/20	Guerilla Films / Iiris Härmä <i>Luomakunnan vartijat</i> Dokumenttielokuva	35 000	T/10100/20	Tuffi Films / Saila Kivelä & Vesa Kuosmanen <i>Eläinjuttu</i> Dokumenttielokuva	35 000
T/10038/20	Pystymetsä Oy / Kati Kallio <i>Ystävät</i> Lyhytelokuva	10 000	T/10109/20	Euphoria Film Oy / Virpi Suutari <i>Kansanradio</i> Dokumenttielokuva	15 000
T/10040/20	Wacky Tie Films / Risto-Pekka Blom <i>Ihmisoihtu</i> Lyhytelokuva	10 000	T/10137/20	Elokuvayhtiö Aamu / Juho Kuosmanen <i>Kaukainen planeetta</i> Lyhytelokuva	30 000
T/10049/20	Atalante Oy / Jan Ijäs <i>Kaksi metsää</i> Dokumenttielokuva	15 000	T/10144/20	Making Movies Oy / Tonislav Hristov <i>The Last of The Seagulls</i> Dokumenttielokuva	35 000
T/10059/20	Citizen Jane Productions Oy / Avi Mograbi <i>The First 53 Years</i> Dokumenttielokuva	10 000	T/10147/20	Indie Films Oy / Heta Okkonen <i>Gravitaationi</i> Animaatio	13 000
T/10063/20	TACK Films / Teppo Airaksinen <i>Lakana</i> Lyhytelokuva	40 000	T/10165/20	Inland Film Company Oy / Mari Mantela <i>Kuinka käänsin rabobeston kylkiasentoon</i> Lyhytelokuva	10 000
T/10075/20	Oktober / Ville Suhonen <i>Nimetön Antisotaelokuva</i> Dokumenttielokuva	40 000			
T/10077/20	Aito Media Oy / Hannu Kontturi, Yvonne Debeaumarché <i>GAIALAND</i> Dokumenttisarja	20 000			
				Tuotantotuki yhteensä	838 500

Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2020

Jälkituotantotuki

		MYÖNNETTY
T/9819/20	Illume Oy / Mohamed El Aboudi <i>School of Hope</i> Dokumenttielokuva	5 000
T/10004/20	Vaski Filmi Oy / Suvi West <i>AssimiNation</i> Dokumenttielokuva	13 000
T/10022/20	Tuffi Films / Anna Antsalo <i>Meri On Lastattu</i> Dokumenttielokuva	16 000
	Jälkituotantotuki yhteensä	34 000
	Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki yhteensä	1 396 800

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2020

Käsikirjoitustuki

		MYÖNNETTY
U/3214/20	Rauhala Pasi Petteri Type3	3 000
U/3244/20	Lecklin Johanna Taivas on punainen ja valkoinen	2 000
U/3250/20	Cederberg Juha Pysähdyksen muutos	1 000
U/3251/20	Karjalainen Hannu Sketches Of North	3 000
U/3258/20	Jääskeläinen Leena Making Art In My Dreams	3 000
U/3295/20	Renvall Markus Muisto puistossa	2 000
U/3313/20	Mattila Mika World Park	3 000
	Käsikirjoitustuki yhteensä	17 000

Ennakkovalmistelutuki

		MYÖNNETTY
U/3199/19	Wright & Co Oy / Timo Wright Mono No Aware	10 000
U/3266/20	Palo Productions / Anu Pennanen Kati liikkuvan kuvan teoksen demo	5 000
U/3270/20	Kolme Perunaa / Axel Straschnoy Paasselän Valot	3 000
U/3276/20	Handle Productions / Hanna Västinsalo Yksin yössä / Alone at Night	4 000
U/3305/20	Palo Productions / Artor Jesus Inkerö Occupy (Queen Domesticity)	4 300
	Ennakkovalmistelutuki yhteensä	26 300

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2020

Tuotantotuki

		MYÖNNETTY
U/3177/19	Five Years Production Oy / Salla Tykkä Europa-Europe	15 000
U/3194/19	Parasense / Tandefelt Marko A. diip	3 800
U/3212/20	Koko Production oy / Pia Andell & Mina Laamo Four Trick Pony	10 000
U/3213/20	Osuuskunta Paperihattu / Ami Lindholm Oodin Äidit	15 700
U/3226/20	Woodpecker Film Oy / Adel Abidin The Message	15 000
U/3227/20	Atalante Oy / Jan Ijäs Belgrade Forest Incident ... and what happened to Mr. K?	5 500
U/3235/20	Elokuvayhtiö Testifilmi Oy / Mika Taanila I Might Be Stuck	6 400
U/3239/20	Ihode Management Oy / Anna Eriksson M	5 000
U/3249/20	Frame-säätiö Close Protection (working title)	20 000

		MYÖNNETTY
U/3285/20	Hillstream Pictures / Juhana Moisander Deluge	8 000
U/3289/20	Häivekuva Oy / Maija Blåfield Scenic View	17 000
U/3304/20	Palo Productions / varia sjöström & hatz lambo I see so much when I'm dying	3 500
U/3317/20	Kenno Filmi Osk / Thanasis Trouboukis Atlantis	9 030
Tuotantotuki yhteensä		133 930

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2020

Jälkituotantotuki

		MYÖNNETTY
U/3182/19	Hiilinielu Tuotanto ay / Ritva Kovalainen Poecile poetica	5 000
U/3192/19	Kenno Filmi Osk / Elena Näsänen Shipwreck (Haaksirikko)	5 500
U/3234/20	Elokuvaosuuskunta Luna Films / Juhani Koivumäki Läsnäolo	3 900
U/3308/20	Kolme Perunaa / Axel Straschnoy Paasselän pirut	5 000
U/3312/20	Hiilinielu Tuotanto / Ritva Kovalainen Virtaava metsä	5 000
U/3336/20	Elokuvayhtiö Testifilmi Oy / Jussi Eerola Blue Honda Civic installaatio	1 750
	Jälkituotantotuki yhteensä	26 150

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2020

Kohdeapurahat ^{1/2}

		MYÖNNETTY
U/3184/19	Ripatti Mika Kultahäät	4 000
U/3189/19	Maliniemi Fanni Misconception -mediateos	2 000
U/3198/19	Oja Marjatta Helena Uusi teos Galleria Rankkaan	1 200
U/3200/19	Roover Kati Salt of My Eyes	2 160
U/3201/20	Anttila Hanna Maria Sotakorvaus	5 000
U/3202/20	Pukki Leena Hannele Mädättäjien syndikaatti	4 000
U/3205/20	Malkki Tomi Niko Krister Mermaid In A Jar	5 000
U/3206/20	Blom Risto-Pekka Valo puhuu	5 500
U/3208/20	Rönkkö Nastja Säde A day for you, with you	7 000
U/3211/20	Hirvonen Tahvo ja työryhmä Pako	5 000
U/3215/20	Rantama Meri ja työryhmä Lentokapteeni	4 500
U/3217/20	Viitahuhta Marja Lamara bennidal shamra	2 500

		MYÖNNETTY
U/3219/20	Saivosalmi-Katinas Maria Sofia & työryhmä From Mother to Daughter	1 500
U/3221/20	Hauru Hannaleena ja työryhmä Puoli yksitoista kesäiltana	9 000
U/3224/20	Huber Saarikko Sasha Sulamispiste	13 500
U/3225/20	Mäkelä Mox Andjust	6 000
U/3228/20	Virtanen Sinna-Liisa ja työryhmä ATOMIC DUST	4 500
U/3229/20	Valja Pinja Kaikki mikä kiiltää	3 000
U/3230/20	Ehrnrooth Sophia ja työryhmä Field of Dreams	3 000
U/3237/20	Hyvönen Joonas Juhani God's Flat Earth Is Drowning	2 500
U/3238/20	Toikka Jenni Johanna Visuaalinen alkusoitto	13 000
U/3245/20	Puolakka Anni T.OXO	4 000
U/3247/20	Kela Leena ja työryhmä There Is No Planet B	2 500
U/3254/20	Holmström Gun Sini	5 000

Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2020

Kohdeapurahat ^{2/2}

		MYÖNNETTY
U/3259/20	Lehtelä Anne Mikrodystopioita	2 000
U/3262/20	Salo Jani-Matti ja työryhmä Murmurations (työnimi)	6 000
U/3263/20	Havanto Otso UNTITLED	2 000
U/3267/20	Törönen Kirsimaria Atlas of Fear	1 100
U/3269/20	Korkalo Ninni The Ambassador and the Terrorist – Mission Self Love	7 000
U/3271/20	Junkkonen Mervi Kaksi kohtausta parisuhteesta	5 000
U/3277/20	Van Ingen Juha 2020	3 200
U/3278/20	Kraama Jonna After Life	6 000
U/3282/20	Puha Tero Antero Plunge	6 000
U/3283/20	Karppanen Joel Jäljitelmiä	6 000
U/3284/20	Haikala Katriina Social Portrait – Portrait of 1000 women	2 500
U/3286/20	Nykyri Anna ja työryhmä Passing by	1 200

		MYÖNNETTY
U/3290/20	Puranen Silja Satakieli, toinen osa	3 000
U/3291/20	Oja Marjatta The Breath of Land / Manifesta13	1 260
U/3293/20	Kokko Jaana Työnaisen tunti	1 590
U/3294/20	Aho Heini Surreal Salad	1 500
U/3296/20	Ala Sami Petri & työryhmä House of Dead.	4 000
U/3298/20	Autio Jaakko Terveudeksi (Työnimi)	5 000
U/3303/20	Paappa Karoliina ja työryhmä Toisen nahoissa	4 500
U/3319/20	Tiainen Anni & Fant Teresia Missä kuljimme kerran (työnimi)	1 500

Kohdeapurahat yhteensä 185 710

DigiDemo 2020 ^{1/2}

		MYÖNNETTY
D/3718/20	Harja Jonne Keys to Power	5 000
D/3726/20	Maunula Jouni Kierikki	5 000
D/3730/20	Bit By Byte Creations Oy/Mikko Lainio SWARM	3 000
D/3734/20	Kanerva Miika Muotikyttä	4 200
D/3747/20	Platonic Partnership Oy / Jussi Loukiainen Leväluhta	25 200
D/3752/20	Veijonen Petri AI Am I	5 000
D/3769/20	Animal Mind Productions Ltd Oy / Helena Telkänranta	24 850
D/3773/20	Pisara Learning oy / Karim Galenius PuroPic	25 000
D/3777/20	Roberts Lisa Echo Chamber	5 000
D/3779/20	Väätänen Sanna ja Lyytikäinen Miikka Elämä jatkuu	5 000
D/3780/20	Arilyn / Jenni Niemiaho AR gate to my sisters room	25 000
D/3781/20	Grape Productions Oy / Raimo Uunila Trash Heroes Tour	25 000

		MYÖNNETTY
D/3787/20	A1 Media Oy / Mika Kurkilahti Immersiivisiä luontoelämyksiä saaristosta	25 000
D/3795/20	Moilo / Petra Holm Atlas Animaatio	23 500
D/3798/20	Youth Control Games OY / Timo Juuti Rave-A-Geddon	25 000
D/3799/20	Boom Corp Oy / Minna Eloranta World You Paint	14 700
D/3804/20	Visible Realms Oy / Ritva Eskelinen Studio Killers -pelin demo	25 000
D/3818/20	flyAR Augmented Reality Studio Oy / Frans Tihveräinen	25 000
D/3821/20	Random Potion Oy /Kirsi Rossi Occvltta	25 000
D/3830/20	Heinonen Kalle Sludge Slammers	5 000
D/3841/20	Quicksave Interactive Oy / Karoliina Kuutti Naamar RPG	25 000
D/3847/20	Twisted Ark Oy / Jesse Suomela Dementia	5 000
D/3849/20	MiTale Oy / Natasha Skult Lighthouse	3 000

DigiDemo 2020 2/2

		MYÖNNETTY
D/3854/20	Seitsonen Oula Lapland Gold Rush – Virtual Hunt for Lapland	5 000
D/3857/20	Jestercraft Royale Island	5 000
D/3859/20	Sillanpää Silja Satu-ulottuvuus	5 000
D/3863/20	Nguyen Nam ja työryhmä Animal Tag	5 000
D/3864/20	Wright & Co Oy CINEMA VRERITE – Dokumenttielokuva virtuaalitodellisuudessa	19 760
D/3872/20	Indium Technology Oy Kitchen Confidence	18 850
D/3874/20	Milvi Patrick Mikael Wardrum	5 000
D/3881/20	Niitamo Ilari Bälderdash	5 000
D/3883/20	Torvinen Laura ja työryhmä Hani videopelin konsepti	5 000
D/3889/20	Nielsen Simon PLAST	5 000
D/3897/20	Arctic Lines Oy Arctic Lines	19 000
D/3900/20	Hyvärinen Elppi Generation Down	4 000
D/3901/20	Zitting Maija Tuoksuimprovisaatio – Moving with Scent	5 000
D/3906/20	Harhama Games / Dakase -työryhmä "Operaatio Fenix" – 5-osaisen pelinovellisarjan konseptisuunnitelma	5 000

		MYÖNNETTY
D/3907/20	Ambitio Group Oy B. Virtanen – hän elää	11 800
D/3909/20	H5 Film Sound Oy Elokuvan miksaus etänä	5 000
D/3916/20	Punnu Games Arrival Of Punnu	22 355
D/3917/20	Pixtell Oy Zeze – Last Drop 3D-selviytymispeli	25 000
D/3918/20	LudoCraft OKKO – Pink Cadillac Blood – The Game Album	25 000
D/3925/20	Laulau Oy Laulava Kynä -ohjelmasarjan demo	25 000
D/3941/20	Critical Charm Oy Mutant Daycare	25 000
D/3954/20	Kankainen Ville ja työryhmä Quantum On Board	5 000
D/3966/20	Hejazi Harold Adventures of Harriharri	5 000
D/3967/20	Adjective Animal Oy Mönjänuijat	19 820
D/3969/20	Twisted Ark Ltd Dementia	25 000
D/3971/20	Oy Jaskari Worldwide Ltd Suomalainen Maailmankävely	16 000
D/3983/20	New Athens OY New Athens -mobiilipeli	25 000

DigiDemo-tuki yhteensä 705 035

CreaDemo 2020 ^{1/2}

		MYÖNNETTY
H/1361/20	Hathunters / Iida Sallinen Muotoilun verkkoagentit	5 000
H/1365/20	Krappala Mari Ponsia	5 000
H/1368/20	Ikonen Kari Maqiano	5 000
H/1377/20	PeliNikkarit Ay / Susanna Sillanpää ADHD-supervoimapeli	17 000
H/1394/20	Games&Tales Oy / Sami Jussinniemi EXPA – Käsikirjoituspalvelu	19 200
H/1397/20	Varjus Venla Love for your feet and for the planet	5 000
H/1398/20	Design District Helsinki – Designkortteli ry / Anniina Dunder-Berg Design District Helsinki siirtyy avoimen datan piiriin	5 000
H/1400/20	Grandpop Oy / Markus Nordenstreng Immersiivisen tuotantomusiikki -innovaation pilotti	21 000
H/1404/20	Cast My Way Connections Oy / Heidi Lindén Crewder	25 000
H/1409/20	Vasko Anna ja työryhmä FINNTWILL JA SLOWFASHION	5 000
H/1413/20	Ervasti Elsa Marika Pitch your art! – videovalmennus luovien ideoiden kehittämiseen	5 000
H/1415/20	Kasia Zofia Gorniak tmi Talking Through Our Bodies	12 000
H/1416/20	Lepokorpi Studio Oy / Saara Lepokorpi Uniikkikankaan tuotekehitys	5 000

		MYÖNNETTY
H/1420/20	Di Iorio Silvia Muotoilukasvatusta digitaalisesti	5 000
H/1423/20	Kook Management Oy / Arto Kunnola Luovempi myyntikonsepti = Parantunut CX	5 000
H/1430/20	Lähdesmäki Juho ja työryhmä Safest Space	5 000
H/1431/20	Goman Marika ja työryhmä Handmade Northern Luxury -alusta	5 000
H/1441/20	Helmi Saksala Palvelutarinoita – Tarinallisen palvelukonseptin pilotointi	5 000
H/1453/20	Uotila Marjut Hetkellisen vaateen tarina	5 000
H/1454/20	Veikon Internet ja ATK Oy A-Synths	15 000
H/1459/20	Jyväskylän kulttuuritalon tukiyhdistys ry Monitaiteiset taidekasvatuspalvelut -konseptin kehittäminen	5 000
H/1462/20	Polygamy Records Tuomo	5 000
H/1468/20	Varis Pauliina AUXskin	5 000
H/1475/20	Tilaa Tekstiilille ry Textile Lab Helsinki	20 000
H/1484/20	Karjalainen Atte Internetradion ja musiikkiyhtiön toimintamallin kehittäminen	5 000
H/1491/20	Oiva Timo Tmi Right Song Publishingin musiikkivientikonseptin kehittäminen	5 000

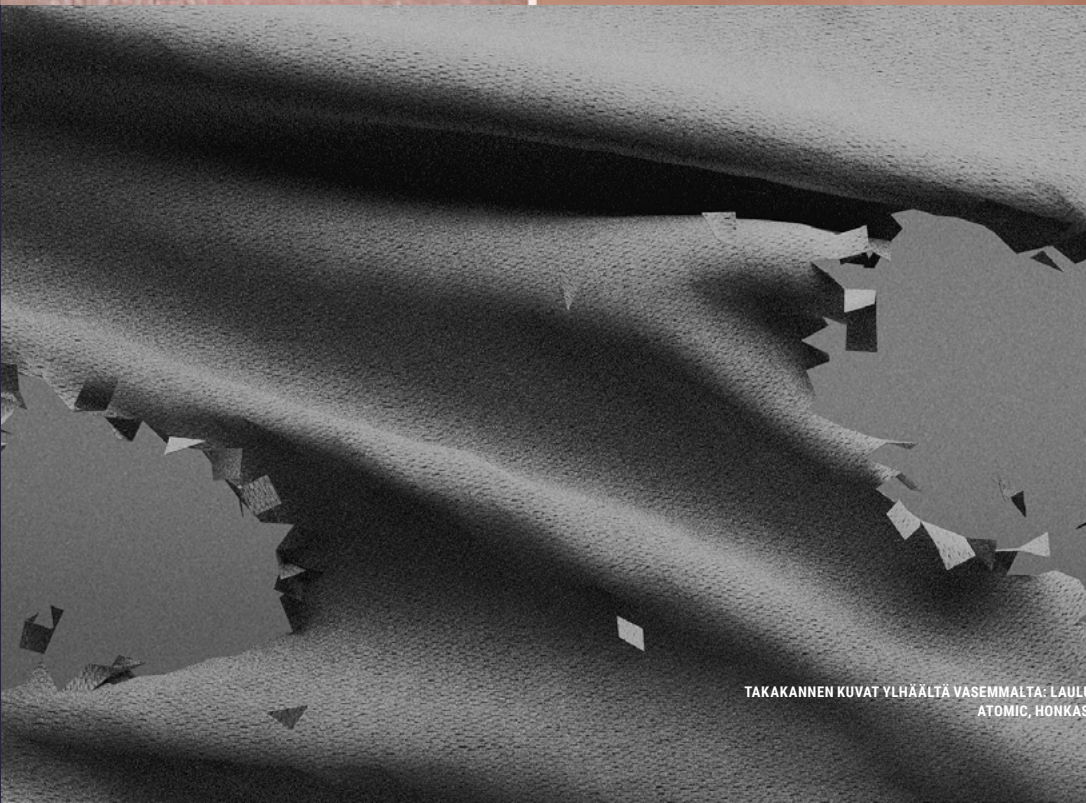
CreaDemo 2020 2/2

		MYÖNNETTY
H/1498/20	Liesegang Miia-Mari Muotoilu liiketoiminnan tukena	5 000
H/1500/20	Eventual Oy Eventual -pilotti	20 000
H/1501/20	Kuivaniemi Anu Pakopelivuokraamo.fi	5 000
H/1505/20	Rousu Outi ja työryhmä ONNISTUMISEN TARINAT palvelutuote	5 000
H/1510/20	Sauna from Finland ry Saunaexperience Online -palvelun demoversio	10 000
H/1513/20	Tirkkonen Tuomas Lisää luovuutta työelämään	5 000
H/1518/20	Kuva-avaruus Oy Sissiprojisoinnit	5 000
H/1521/20	Kortesalmi Soile Muotokuva kohtaamisena -palvelu organisaation kehittämisen luovana instrumenttina	5 000
H/1522/20	Kultavilla Oy FINNTWILL meets fashion	20 000
H/1524/20	Juhala Jesse Uniti Studio	5 000

		MYÖNNETTY
H/1525/20	Elina Ahlbäck Literary Agency Oy Ltd Suomalaisen teoksen maailman paras ja uniikki demotuotanto kansainvälisille kustantajille -formaatin kehittäminen	20 000
H/1529/20	Lapio Pauliina Art of Silence -menetelmän konseptointi online-palveluksi	5 000
H/1530/20	Design District Helsinki – Designkortteli ry Design District Helsinki siirtyy avoimen datan piiriin	10 802
	CreaDemo-tuki yhteensä	345 002

CreMa 2020

		MYÖNNETTY
G/0367/20	MusicFairyTales MFT Oy / Teemu Laasanen Feel & Play -musiikkisatuseinä (Etelä-Savo)	25 000
G/0374/20	Capricorn Design Oy / Pia Hiltunen Juuret – tuotekonsepti (Kaakkois-Suomi)	25 000
G/0382/20	Piirre C Oy / Mirva Jäntti Inhimillisesti digitaalista -toimintamallin kehitys kriisitilanteessa (Pohjois-Savo)	10 000
G/0387/20	Daatso Oy /Heini Merkkiniemi Outsider-taiteen sisältöjen lisensoiminen ja palvelumuotoilu (Uusimaa)	25 000
G/0391/20	ME-talli Oy ME-talli – Metallitaiteen luovien yritysten verkosto (Etelä-Karjala)	20 000
G/0393/20	Ponsia Oy Teosmuotoilu – kustomoitu palvelu taiteen ja arkkitehtuurin välillä (Varsinais-Suomi)	20 000
G/0396/20	Autiosaari Oy Ruoka- ja matkailualalle nostetta tarinoilla -palvelukonseptin pilotointi (Uusimaa)	10 000
G/0399/20	Jules & Beryl Oy Kotimaisten korujen vallankumous – Digitaalisen alustan rakentaminen (Pirkanmaa)	20 000
	CreMa-tuki yhteensä	155 000



AVEK
 Hietaniemenkatu 2
 00100 Helsinki
 09 4315 2350 (Vaihde)
 Avek@kopiosto.fi