

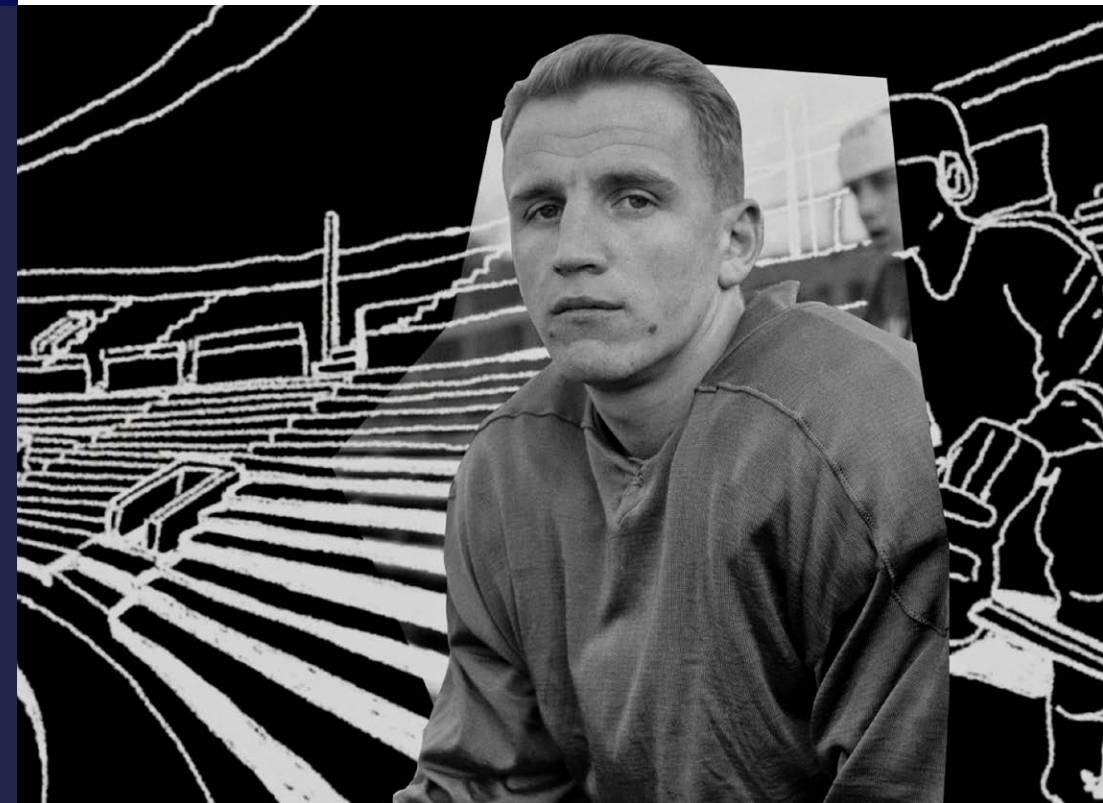
# AVEKIN



# 2022



# VUOSI





# Sisällys

## 3 Vuosi 2022

- 3 Uuden äärellä
- 4 AVEKin vuosi 2022 lukuina
- 5 Toiminnan sujuvoittaminen uuden järjestelmän avulla
- 7 Kehittämö
- 8 AVEKin tukemien teosten kansainvälinen näkyvyys

## 9 AVEKin tukivarojen käyttö

- 10 Palkinnot
- 11 Yhteistyöhankkeet
- 12 Yksityisen kopioinnin hyvityksestä myönnettävät tuet
- 14 OKM:n erityismäärärahaista myönnettävät tuet

## 19 Henkilöstö ja hallinto

- 20 Toimielimien kokoonpanot ja kokouspäivämäärät
- 21 Henkilöstön osallistuminen alan tapahtumiin

## 22 AVEKin tukipäätökset 2022

*Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön yksityisen kopioinnin hyvitykseen osoitettuja varoja sekä muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille valtionavustuksilla myöntämien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta. AVEK toimii osana tekijänoikeusjärjestö Kopiostoa.*





*AVEKin tuki on tarjonnut tilaisuuden ammattimaisempaan tekemiseen säilyttäen kuitenkin luovan taiteilijuusprosessin. Tällaisen tuen ansiosta on mahdollista palkata muitakin ammattilaisia tiimiin ja toteuttaa näin laadukasta mediataidetta.*

– Pilvi Takala  
/ Close Watch -teos  
Suomen paviljongissa  
Venetsian biennaalissa



## Uuden äärellä

**VUOSI** 2022 oli AVEKin 35. toimikausi. Vuoden 2021 lopulla sekä valtioneuvosto että eduskunta lähettivät vahvan viestin siitä, ettei yksityisen kopioinnin hyvityksen kokonaistasoa tule laskea. Tämä rauhoitti mieliä sekä alalla että AVEKin sisällä. Yksityisen kopioinnin hyvityksen vahvistus saatiin tiede- ja kulttuuriministeri **Petri Honkosen** allekirjoittamana 31.5.2022 ja AVEKille allokoitiin kokonaisuudesta esittämämme 2,5 miljoonaa euroa. Kevään kehysriihessä valtioneuvosto ehdotti yksityisen kopioinnin hyvityksen tason pitämistä ennallaan 11 miljoonassa eurossa vuoteen 2023 sekä hallituskausien yli menevässä julkisen talouden suunnitelmassa. Tätä kannatti myöhemmin mietinnössään myös eduskunnan valtiovarainvaliokunta. Tämä toivottavasti takaa AVEKin rahoituksen säilymisen 2,5 miljoonan euron tasolla seuraavien vuosien ajan.

AVEKin jakamien luovien alojen erityismäärärahojen tasoa leikattiin 49 % vuonna 2021, ja sama taso säilyi vuoteen 2022. Aiempien vuosien kahden hakukerran sijaan pystyttiin järjestämään vain yksi. Vuonna 2021 saatu tukipäätös Mediarataan jaettiin vuoden 2022 aikana 200 000 euron tasossa, mutta vuoden 2022 marraskuussa saatu päätös seuraavasta Mediarata-erityismäärärahasta putosi 185 000 euroon. Tukimuoto aukaistiin hakuun alkuvuodesta 2023.

Vuonna 2021 aloitettu uusien tekijöiden aktivoiminen ja erityinen tukeminen sai vahvan tuen ja uuden avauksen keväällä 2022, kun Suomen Kulttuurirahasto tuli AVEKin kumppaniksi Kehittämö-ohjelmaan. Kehittämö aukaisee mahdollisuuden ensimmäistä pitkää av-teosta kehittäville tekijälle ja on siten ensimmäisen kerran AVEKin historiassa avoin pysyväksi tarkoitettu tukimuoto myös pitkälle fiktiolle. Suomen Kulttuurirahaston kanssa on tehty rahoituksesta nelivuotinen sopimus.



# AVEKin vuosi 2022 lukuina

AVEK tukee monimuotoista kotimaista audiovisuaalista kulttuuria.

Edistämme audiovisuaalista kulttuuria tukemalla alan ammattilaisten teoksia, tuotantoja ja hankkeita. Varamme ovat peräisin valtion budjetista saatavasta yksityisen kopioinnin hyvityksestä sekä pelitoiminnan voittovaroista.

## VUONNA 2022

- meille tuli 987 hakemusta
- käsitelimme 752 hakemusta
- teimme 309 myönteistä päätöstä
- tuimme 247 teoksen tekemistä
- tuimme myös kouluttautumista sekä kurssien, tapahtumien ja festivaalien järjestämistä
- jaoimme 1,9 M€ yksityisen kopioinnin hyvityksestä
- myönsimme luovien alojen CreaDemo-, CreMa- ja DigiDemo-tukia 50 hankkeelle yhteensä 600 000 €
- jaoimme Mediarata-tukea 188 000 €
- AVEK-palkinto, 15 000 euroa, myönnettiin mediataiteilija ja elokuvantekijä **Azar Sayarille**.

Yhteensä  
**2,7 M€**  
tukea luovan ja av-alan tekijöille

Hyväksytyjä hakemuksia  
**41 %**  
kauden aikana käsitellyistä hakemuksista.

AVEK-palkinto  
Azar Sayarille.

# Toiminnan sujuvoittaminen uuden järjestelmän avulla

AVEKin vuosi aloitettiin siirtymällä uuteen apurahojen ja tukien hakujärjestelmään ja sen myötä uudistuneisiin tukiohjeisiin 10. tammikuuta.

**MERKITTÄVIN** muutos aiempaan oli audiovisuaalisten teosten tuotannonvaiheiden poistaminen tukivaiheista. AVEKin tukea voi nyt hakea missä tahansa vaiheessa tuotantoa siihen tarkoitukseen, johon hakija kokee tarvitsevansa tukea ennalta määritellyin vakiosummin. Samalla poistimme myös levityksen vaateen. Muutokset parantavat hakijoiden asemaa ja lisäävät tasa-arvoisuutta sekä auttavat teoksien edistämistä. Muissa kuin teoksiin kohdistuvissa tukilajeissa tukiohjemuutokset liittyivät hakujärjestelmän mukanaan tuomiin muutoksiin.

Hakujärjestelmän muutos osoittautui odotetun mukaisesti erityisen hyväksi niissä tukilajeissa, joissa päätöksen tekee asiantuntijaryhmä, kuten koulutusjaosto, johtokunta ja erityismäärärahojen asiantuntijat. Hakujärjestelmä nopeutti prosessia pilvipohjaisena, jolloin hakemukset olivat heti arvioijien nähtävissä ilman erillistä hakemusten lähettämistä. Tämä paransi myös hakijoiden asemaa hakemusten luottamuksellisuuden paremmalla turvaamisella.

## KANTAVANA TEEMANA VASTUULLISUUS

18. tammikuuta julkaisimme ohjeistuksen työnantajavastuista pienille yrityksille luovilla aloilla. Ohjeistus tilattiin Turun Humanistisen ammattikorkeakoulun yhteydessä toimivalta luovien alojen yrityspalvelu Creveltä. Ohjeistuksessa esitetään kootusti yrittäjän vastuut ja velvollisuudet sekä neuvot erilaisiin ongelmatilanteisiin. Ohjeistuksen tehtävä on siten auttaa pieniä yrittäjiä löytämään helpommin vastuullinen tapa toimia luovan alan yrittäjänä.

AVEK on myös jatkanut alan vastuullisuuden edistämistä osallistumalla valtakunnalliseen, koko av-alaa koskevaan kestävän kehityksen hankkeeseen, jossa pyritään saamaan av-tuotannoille kansainvälisesti hyväksytty sertifiointimalli, tuotantojen hiilijalanjälkilaskuri sekä koulutus kestävän kehityksen tuotantokoordinointiin. Hanke eteni kuluneen vuoden aikana hyvin. Kokonaishanketta vetää APFI ry. Erilaiset tuotannot pääsivät pilotoimaan mallia ja vuoden 2023 aikana standardi saataneen yleiseen käyttöön. AVEK on ollut mukana rahoittamassa toimintaa.

Hakujärjestelmän muutos osoittautui odotetun mukaisesti erityisen hyväksi niissä tukilajeissa, joissa päätöksen tekee asiantuntijaryhmä.

Helmikuun alussa aloitimme AVEKin päätöksenteon kartoittamiseksi monimuotoisuuskyselyn teostukien hakijoille. Halusimme monimuotoisuuden näkökulmasta selvittää, millaisia hakemuksia meille tulee ja minkälaisille hakemuksille annamme myönteisen tukipäätöksen. AVEKin tavoitteena on, että emme toteuta mahdollisia alitajuisia ennakkoluuloja tukipäätöksissä, vaan tukikriteerejämme noudattaen jaamme tukea mahdollisimman tasavertaisesti hakijoille. Kysely lähetettiin sekä tuen hakijoille että sitä saaville, jotta hakemusten ja tukipäätösten välistä suhdetta voitaisiin tarkastella. Anonymiteetin säilyttämiseksi kyselyä analysoi vuositason Kapioston tutkimusosasto. Vastausprosentti hakemuksen jättäneiden kohdalla oli 62 % ja myönteisen päätöksen saaneilla 51 %. Tukea saaneista vastaajista merkittävä osa ilmoitti kuuluvansa johonkin vähemmistöön. On mahdollista, että kyselyyn on vähemmistöryhmistä vastattu aktiivisimmin. Jatkamme kyselyä vuoden 2023 ajan ja teemme johtopäätöksiä vasta, kun vastauksia on kerätty pidemmältä ajalta.



## VIESTINTÄ

Vuoden 2022 aikana AVEK tiedottaa -uutiskirjeemme sai noin 300 uutta tilaajaa – yhteensä tilaajia oli vuoden lopussa noin 1300. Nostoja vastikään tuetuista hankkeista sisältävät kuukausittaiset tukipäätösuutiset ovat olleet luetuimpia sisältöjämme.

Aktiivisen hauista ja tukipäätöksistä tiedottamisen lisäksi teimme viisi henkilöjuttua av-alan tekijöistä. Keväällä haastattelimme ohjaaja-käsikirjoittaja **Teemu Nikkiä**, vuoden 2021 AVEK-palkittua **Tuomas A. Laitista** sekä nykytaiteilija **Anna Estarriolaa**. Estarriolan uusi, AVEKin ja Kiasman järjestämän teoshaun voittanut mediataideteos oli keväällä esillä Kiasman ARS22-näyttelyssä. Syksyllä haastattelussa olivat puolestaan elokuvaaja **Sari Aaltonen** sekä taiteilija **Pilvi Takala**, jonka AVEKin tukea saanut teos *Close Watch* esitettiin vuoden 2022 Venetsian biennaalissa.



*Haastattelimme muun muassa elokuvaaja Sari Aaltosta, ohjaaja-käsikirjoittaja Teemu Nikkiä sekä nykytaiteilija Anna Estarriolaa.*

KUVAT: RIITTA SUPPERI



# Kehittämö

AVEK yhdessä Suomen Kulttuurirahaston kanssa päätti huhtikuussa 2022 aloittaa lahjakkuuksien kehittämishojelman av-alalle.



**OLIMME** AVEKissa havainneet, että paljon lahjakkuutta jää hyödyntämättä ja havaitsematta ja niitäkin, jotka havaitaan, pitäisi voida tukea paremmin uransa alkuvaiheessa. Suuri pullonkaula on alalle tulevien tekijöiden ja alalla toimivien tuotantoyhtiöiden kohtaamisessa.

Kehittämö-ohjelman tavoitteena on antaa lupaaville nuorille av-alan taiteilijoille puitteet ja tuki ensimmäisen suuremman teoksensa kehittämiseen sekä oman taiteellisen äänensä ja käsialansa vahvistamiseen. Hankkeeseen osallistuvia tekijöitä tuetaan tulevan teoksen valmistelmissä tuotantoon sellaisilla tavoilla, joita rahoituksen saavuttaminen ja yleisön tavoittaminen edellyttävät.

Suomen Kulttuurirahasto sitoutui neljäksi vuodeksi hankkeeseen tuoden av-alalle uutta rahoitusta lähes miljoona euroa. Lisäksi AVEKin oma vuotuinen panos hankkeelle on 238 000 euroa.

Kehittämöön valitaan viisi tekijää teoksineen. Jokaiselle teokselle räätälöidään kehittämissuunnitelma yhdessä valitun tekijän, tuotantoyhtiön ja projektille nimettävän mentorin kanssa. Teoksen kehittämiseen myönnetään kokonaisuudessaan 55 000 euron tuki, josta 3000 euroa tekijä saa henkilökohtaisena tukena teosidean työstämiseen ja 52 000 euroa suunnataan tekijän hankkeelle tuotantoyhtiön kautta. Mentoroinnin kulut ohjelma maksaa erikseen. Kaikki Kehittämön mentorit ovat kansainvälisiä huippuammattilaisia.

Kehittämön ensimmäinen haku aukaistiin Finnish Film Affair -tapahtumassa syyskuussa. Jatkossa Kehittämössä mukana olevat tekijät esittäytyvät FFA:ssa kansainväliselle yleisölle. Kaksivaiheisen haun ensimmäinen osa päättyi 21. marraskuuta. Saimme 164 hakemusta ja varmuuden sille, että Kehittämölle todella oli tilausta. Iso osa hakijoista tuli tavanomaisten koulutusreittien ulkopuolelta, ja

he nimesivät myös hakemuksessaan vaikeudekseen löytää tuottajaa hankettaan edistämään. AVEK järjesti jo 2021 tuotantoyhtiöiden ja tekijöiden verkostoitumistilaisuuden, ja tätä jatketaan nyt Kehittämö-ohjelmassa vuoden 2023 alussa järjestettävällä tapaamisella.

164 hakijan joukosta valittiin 10 tekijää ja teosehdotusta, jotka jatkavat vuoden 2023 aikana tuotantoyhtiöiden kanssa toisen vaiheen hakuun. Lopulliset viisi valitaan maaliskuussa 2023.



# AVEKIn tukemien teosten kansainvälinen näkyvyys

AVEKIn tukea saaneita teoksia esitettiin jälleen laajasti kansainvälisillä festivaaleilla.

**MERKITTÄVIN** näkyvyys mediataiteen teokselle tuli **Pilvi Takalan** *Close Watch* -teokselle Venetsian biennaalissa. Biennaalissa nähtiin myös *Arran 360°*, AVEKIn tukema saamelaisen elokuvan esityskokonaisuus. Sen osana sai ensiesityksensä **Marja Helanderin** *Áfruvvá* (Sons of Lumiere), joka on versio universaalista merenneitotarinnasta.

Suomessa avatussa *ARS22 – Eläviä kohtaamisia* -näyttelyssä oli esillä Kiasman kanssa yhteistuotantona tuotettu **Anna Estarriolan** teos *Haastattelu – Koe-esiintymisen iäisyyttä varten*. Näyttelyssä nähtiin myös AVEKIn tukema **Anni Puolakan** teos *Sydämestä*.

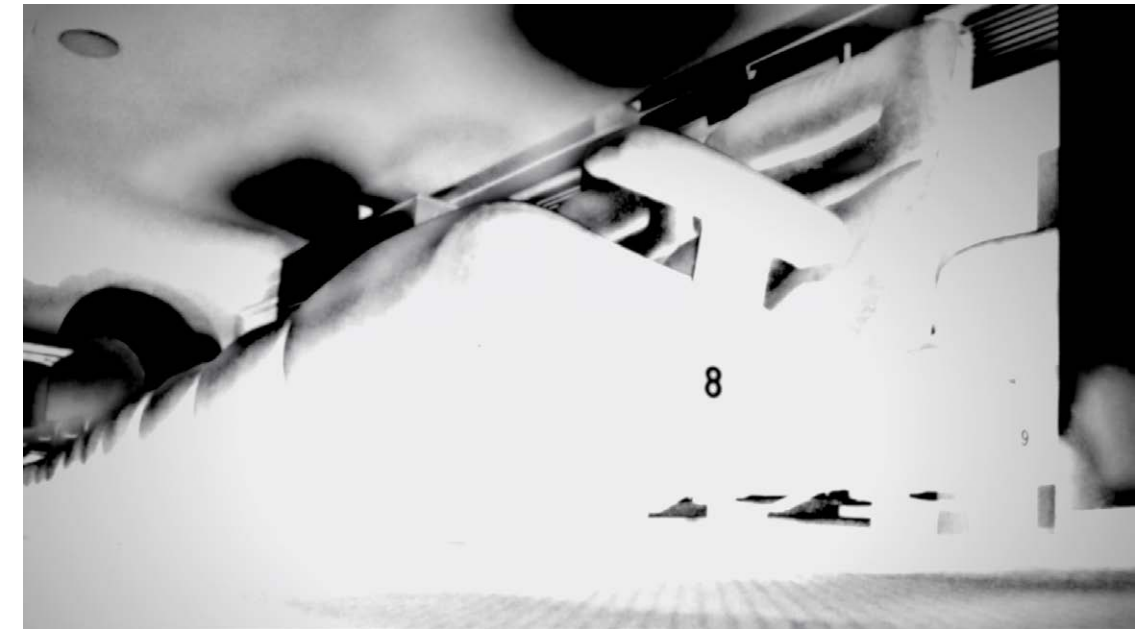
Dokumentaareista **Tania Anderssonin** *Missio* (Danish Bear Productions) avasi tammikuussa Sundance-festivaalilla. Heti perään suomalainen yhteistuotanto, **Sushmit Ghoshin** ja **Rintu Thomasin** ohjaama *Tulella kirjoitettua* (Black Tent Films, Suomen osatuottaja JW Productions) oli ehdolla dokumenttielokuvan Oscar-palkintoon. CPH:DOX-festivaalilla nähtiin kolmen suomalaiselokuvan maailmanensi-illat: **John Websterin** ohjaus

*Happy worker* (Yellow Film & TV), **Saila Kivelän** ja **Vesa Kuosmasen** *Eläinoikeusjuttu* (Tuffi Films) ja **Einari Paakkasen** *Karaokeparatiisi* (Napafilms).

**Susanna Helken** *Armotonta menoa – Hoivatyön lauluja* (Road Movies Oy) avasi festivaalikiertonsa Locarnossa ja jatkoi menestyksellä muun muassa IDFAn Masters-sarjaan.

**Mika Taanilan** dokumentaaria, kokeellista elokuvaa ja live-esitystä yhdistävä *I Might Be Stuck* (Testifilmi) sai ensi-iltansa Short Film Festivalen Oberhausenissa ja se esitettiin myöhemmin myös Helsingissä, elokuvateatteri Orionissa osana Rakkautta ja anarkiaa -festivaalia.

Lyhytelokuvista **Ilja Rautsin** *Night of the Living Dicks* (Bufo) avasi festivaalivuotensa tammikuussa Clermont-Ferrandin festivaalilla, kiertäen vuoden aikana 31 eri tapahtumaa. Toinen lyhytelokuvamenestyjä oli **Iiti Yli-Harjan** animoitu dokumentti *Blush – An Extraordinary Voyage* (Side Stories), jonka avaus oli DOK Leipzigissa.



KUVAT YLHÄÄLTÄ ALAS: KARAOKEPARATIISI, OHJ. EINARI PAAKKANEN, NAPAFILMS, 2022. KUVA: MARITA HÄLLFORS  
I MIGHT BE STUCK, MIKA TAANILA, TESTIFILMI, 2022  
BLUSH – AN EXTRAORDINARY VOYAGE, OHJ. IITI YLI-HARJA, SIDE STORIES, 2022



# AVEKIn tukivarojen käyttö vuonna 2022

**TOIMIKAUDELLA** tukivarojen määrä nousi yksityisen kopioinnin hyvityksen osalta edellisvuoteen verrattuna palaten vuoden 2020 ja sitä aiemmin totutulle 2,5 miljoonan euron tasolle. Käyttösuunnitelma jakaantui kahteen osaan, tuotantotukiin ja muihin tukiin, mukaan lukien AVEK-palkinto. Tuotantotuille suunnattiin 1 900 000 € ja kansainvälistymistukeen, koulutus- ja kurssitukeen sekä audiovisuaalisen kulttuurin tukeen 650 000 €.

Saimme 18.1.2022 opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksen erityismäärärahaan luovien alojen ja digitaalisten sisältöjen tuotekehitykseen sekä palveluinnovaatioihin, jotka AVEK jakaa DigiDemo-, CreaDemo- ja CreMa-tukina. Jaettava määräraha oli 695 000 €, kuten vuonna 2021.

Vuonna 2021 saadun OKM:n erityismäärärahan, Mediarata-tuen, 200 000 €:n haku päättyi 14.3.2022. Tuki jaettiin päätöskokouksessa huhtikuussa 2022, ja sekä kulut että tuet ovat vuoden 2022 kirjanpidossa.

AVEK jakaa tuet jatkuvasti auki olevan haun kautta palkintoina, apurahoina yksityishenkilöille tai tukina yrityksille sekä OKM:n erityismäärärahat erillishakuina yksityishenkilöille ja yrityksille.



# Palkinnot

AVEK jakaa vuosittain joitain palkintoja itse tai yhteistyökumppaneiden kautta. Näistä merkittävin on AVEK-palkinto tunnustuksena mediataiteessa.



MEHILÄISKESÄ, IDA-MARIA OLVA, AALTO UNIVERSITY ELO FILM SCHOOL FINLAND, 2021

**AVEK-PALKINNOSTA** päätti kolmihenkinen raati, johon kuuluivat AVEKin johtokunnan puheenjohtaja **Erkki Astala**, professori, mediataiteilija **Salla Tykkä** ja kuraattori **Mirjami Schuppert**. Palkinto jaettiin 9.9.2022 mediataiteilija ja elokuvantekijä **Azar Sayarille** Pikku-Finlandiassa. Valtiovallan tervehdyksen samalla vietetylle AVEKin toiminnan 35-vuotisjuhlalle toi tiede- ja kulttuuriministerin valtiosihteri **Tuomo Puumala**, joka korosti luovien alojen potentiaalia myös talouden näkökulmasta.

AVEKin rahoittamana myönnettiin Tampereen elokuvajuhlilla 1500 €:n arvoinen palkinto parhaalle opiskelijatyölle. Palkinnosta päätti Tampereen elokuvajuhlien valitsema raati, ja palkinnon sai **Ida-Maria Olvan** fiktiivinen lyhytelokuva *Mehiläiskesä*

(Aalto University ELO Film School Finland). Palkinnon tarkoituksena on lisätä AVEKin tunnettuutta opiskelijoiden parissa.

Pohjoismaisen lyhyt- ja dokumenttielokuvan tärkeässä katselmuksessa Nordisk Panoramassa AVEK on toisena rahoittajana New Nordic Voices -kilpailun 5000 €:n pääpalkinnossa. Vuoden 2022 palkinnon sai tanskalaisnorjalainen dokumentaari *Moosa Lane*, ohjaus **Anita M. Hopland**.

AVEK rahoitti jo kolmannen kerran Finnish Film Affairin pitchauksessa parhaaksi hankkeeksi valitulle dokumenttielokuvalle 3000 €:n palkinnon kansainvälisen myyntitrailerin leikkaamiseen. Vuonna 2022 palkinto meni **Mohamed El Aboudin** ohjaukselle *The Last Chapter* (Icebreaker Productions).



*Taiteilijan työ on tämän lisäksi usein yksinäistä. Silti näen taiteen tieteen tavoin kollektiivisena, yhdessä jaetuista kokemuksista ja ajattelusta kasvavana. Kaikkien yhteisenä, ei kenenkään omistamana, eri paikoissa ja hetkissä erilaisia muotoja ottavana.*

*Uskon, että parhaiten tätä yhdessä ajattelua edistetään tukemalla koko ammattikunnan, joka koostuu meistä yksittäisistä taiteilijoista, mahdollisuuksia tulla toimeen omalla työllään, työskennellä pitkäjänteisesti, sekä myös sairastaa ja palautua silloin kun sellaiselle on tarvetta.*

– Ote Azar Sayarin palkintopuheesta



# Yhteistyöhankkeet

Normaalin tekijöiden hakemuksiin perustuvan tukitoiminnan lisäksi AVEK tekee uusien teosten tuottamiseksi ja tekijöiden kehittämiseksi yhteistyöhankkeita.



Leena  
Jääskeläinen  
Aalto Open  
Studios  
-tapahtumassa.

KUVA: AVEK

**HUHTIKUUSSA 2022** Suomen elokuvasäätiö ja Yle yhdessä AVEKin kanssa käynnistivät yhteistyöhankkeen lyhytelokuvan tukemiseksi ja rahoittamiseksi. *Paluu lyhytelokuvaan* -hanke kartoitti omaäänisiä, taiteellisesti kunnianhimoisia suomalaisia näytelmäelokuvia. Lajityyppi ja aihe olivat vapaat. Haun päättymiseen mennessä 30. elokuuta saatiin 57 ehdotusta ja hankkeeseen valittiin rahoitettavaksi kolme teosta. Lyhytelokuva-hankkeen hakemukset eivät näy AVEKin hakujärjestelmässä, mutta työllistävä vaikutus näkyi tuotantoneuvojan työn ruuhkautumisessa. Vain lopulliset valitut kolme näkyvät AVEKin virallisessa tilastoinnissa.

## HANKKEESEEN VALITUKSI TULIVAT:

- *Kalastajat*  
Ohjaus ja käsikirjoitus: **PV Lehtinen**  
Tuotantoyhtiö: Cineparadiso  
Tuottajat: **Toni Panula, PV Lehtinen**
- *Miss Paradise Beach*  
Ohjaus ja käsikirjoitus:  
**Virva Kunttu, Vuokko Kunttu**  
Tuotantoyhtiö: Silva Mysterium  
Tuottajat: **Mika Ritalahti, Niko Ritalahti**
- *Se on niin kuin se on*  
Ohjaus: **Johanna Vuoksenmaa**  
Käsikirjoitus: **Petri Tamminen**  
Tuotantoyhtiö: Dionysos Films  
Tuottajat: **Riina Hyytiä, Nora Kuusisto**

AVEK osallistui keväällä kolmannen kerran Aalto Studios Open Call -hankehakuun, jolla etsittiin audiovisuaalisen ja pelialan tuotantoja luomaan uutta ja mielenkiintoista sisältöä Aalto Studiosin erikoisteknologioita hyödyntäen. Palkituksi AVEKin tuella tuli **Leena Jääskeläisen** dokumentaari *Making Art In My Dreams* (Animaatiokopla).



# Yksityisen kopioinnin hyvityksestä myönnettävät tuet

Kaudella 2022 yksityisen kopioinnin hyvityksestä tuettiin av-alaa 1 921 493 eurolla. Edellä mainitut palkinnot ja yhteistyöhankkeet rahoitetaan myös yksityisen kopioinnin hyvityksestä.

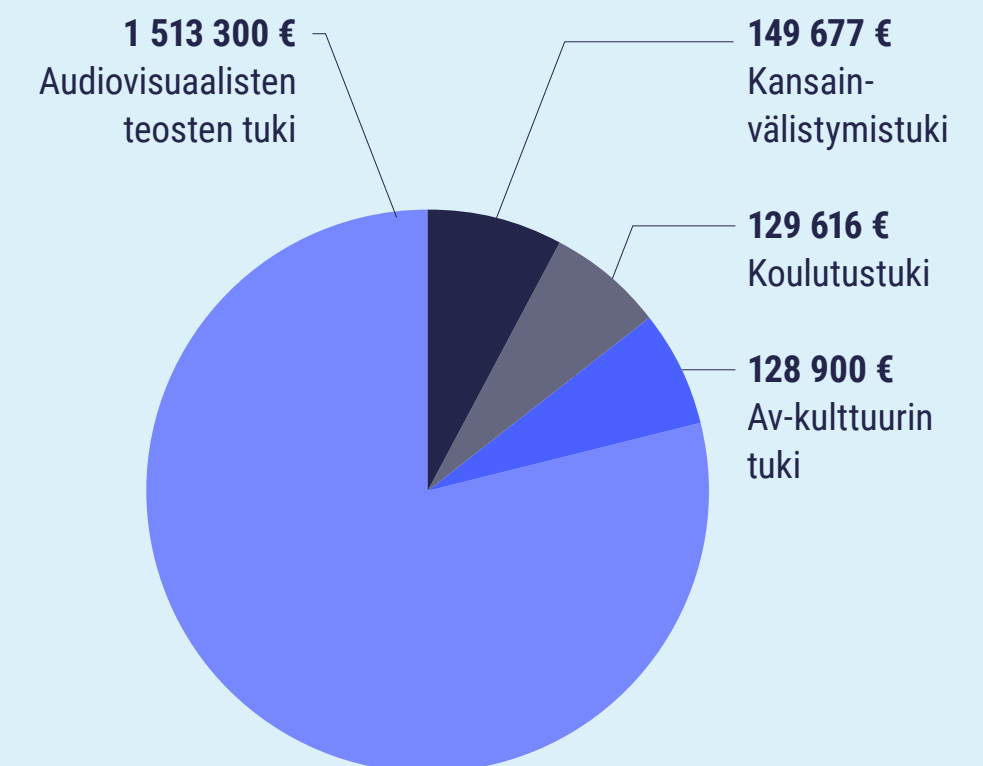
**AVEKIN** jakama tuki kohdistuu pääasiallisesti audiovisuaalisten teosten tukemiseen. Tuimme teosten tekemistä vuonna 2022 yhteensä 1 513 000 eurolla. Näistä henkilökohtaisina apurahoina käsikirjoitustukena tai kohdeapurahana myönnettiin 204 000 euroa. Teostuista päätökset tekevät tuotantoneuvojat **Milla Moilanen** ja **Mikko Peltonen**, kansainvälistymistuista Kopioston toimitusjohtaja **Valteri Niiranen**, koulutustuista koulutusjaosto ja av-kulttuurin tuesta johtokunta.

Tarkkailemme tasa-arvon toteutumista teoksille myönnettävissä tuissa. Uuden hakujärjestelmän myötä pystyimme antamaan hakijalle itselleen mahdollisuuden sukupuolen määrittelyyn aiemman joko henkilötunnuksen mukaisen tai nimen perusteella

tapahtuneen jaon sijaan. Naisen ja miehen lisäksi vaihtoehtoina oli ”muu” ja ”en halua kertoa”. ”En halua kertoa” -vaihtoehtoa käytti 9 % kaikista hakijoista. Tätä vaihtoehtoa käytettiin erityisesti teostuissa, jotka jaetaan tuotantoyhtiöiden kautta. Tuotantoyhtiöiden tekemät hakemukset ovat yleensä tuottajan täyttämiä, jolloin tuottajan vastuulle jää määrittellä sukupuolet. On mahdollista, että tuottajat ovat käyttäneet vaihtoehtoa ”en halua kertoa” vastaamaan ajatusta ”en osaa sanoa”, jättäen näin käsikirjoittajan ja ohjaajan sukupuolen määrittelemättä..

Henkilökohtaisissa tuissa käsikirjoittajilla tuet jakautuivat tasan 50/50 miesten ja naisten kesken, kohdeapurahoissa naisten osuus oli 65 %, miesten 26 % ja muut 1 %.

## AVEKin jakama tuki toimikaudella 2022 – tekijänoikeusvarat (€)



**1,9  
M€**



Audiovisuaalisten teosten tuissa, jotka myönnetään yritysten kautta, jakaumat eri tekijöiden kesken olivat:

• **ohjaajat:**

- naiset 43 %
- miehet 39 %
- työryhmät 5 %
- muu 1 %
- en halua kertoa 12 %

• **käsikirjoittajat:**

- naiset 42 %
- miehet 37 %
- työryhmät 8 %
- en halua kertoa 12 %

• **tuottajat:**

- naiset 35 %
- miehet 42 %
- työryhmät 16 %
- muu 1 %
- en halua kertoa 6 %

Tuottajissa miehiä nähdään enemmän, mutta aiempaan miesten ja naisten väliseen jakoon verrattuna suhde on kaventunut, vuonna 2021 miehiä oli tuottajissa 53,7 %.

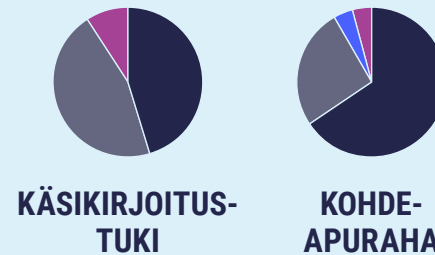
Tarkkailemme myös tukien jakaantumista alueellisesti. Valtaosa hakemuksista tulee Uudenmaan alueelta, käsitellyistä 70 %. Uudenmaan osuus myönnettyistä tuista on 77,7 %, myöntöprosentin ollessa 45,6 %. Pirkanmaa ja Varsinais-Suomi nousevat hakemuserien määrässä ja myönnoissä seuraaviksi, mutta myös niissä hakemuserien määrät ovat kaukana Uudenmaan luvuista. Tämä kertoo alan keskittymisestä ja myös tekijöiden ja tuotantoyhtiöiden kohtaanto-ongelmista, joita olemme pyrkineet ratkomaan Kehittämö-ohjelmalla.

Kaikki tukipäätökset ovat liitteenä toimintakertomuksen lopussa.

## Sukupuolten osuus tukipäätöksissä

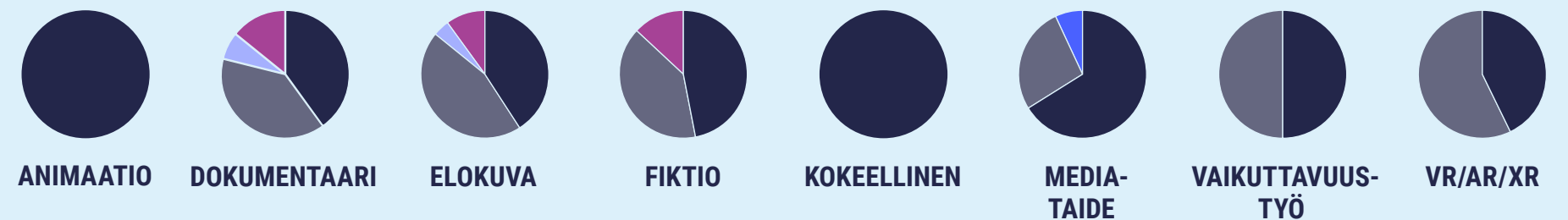


### Av-teokset

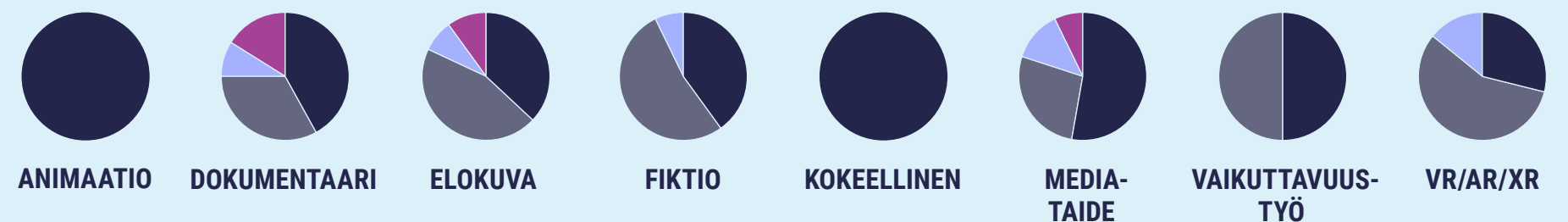


### Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille

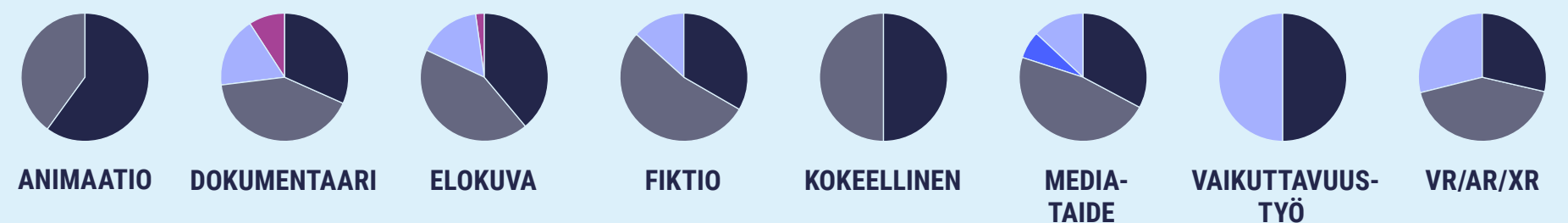
#### Ohjaajat



#### Käsikirjoittajat



#### Tuottajat





# OKM:n erityismäärärahoista myönnettävät tuet

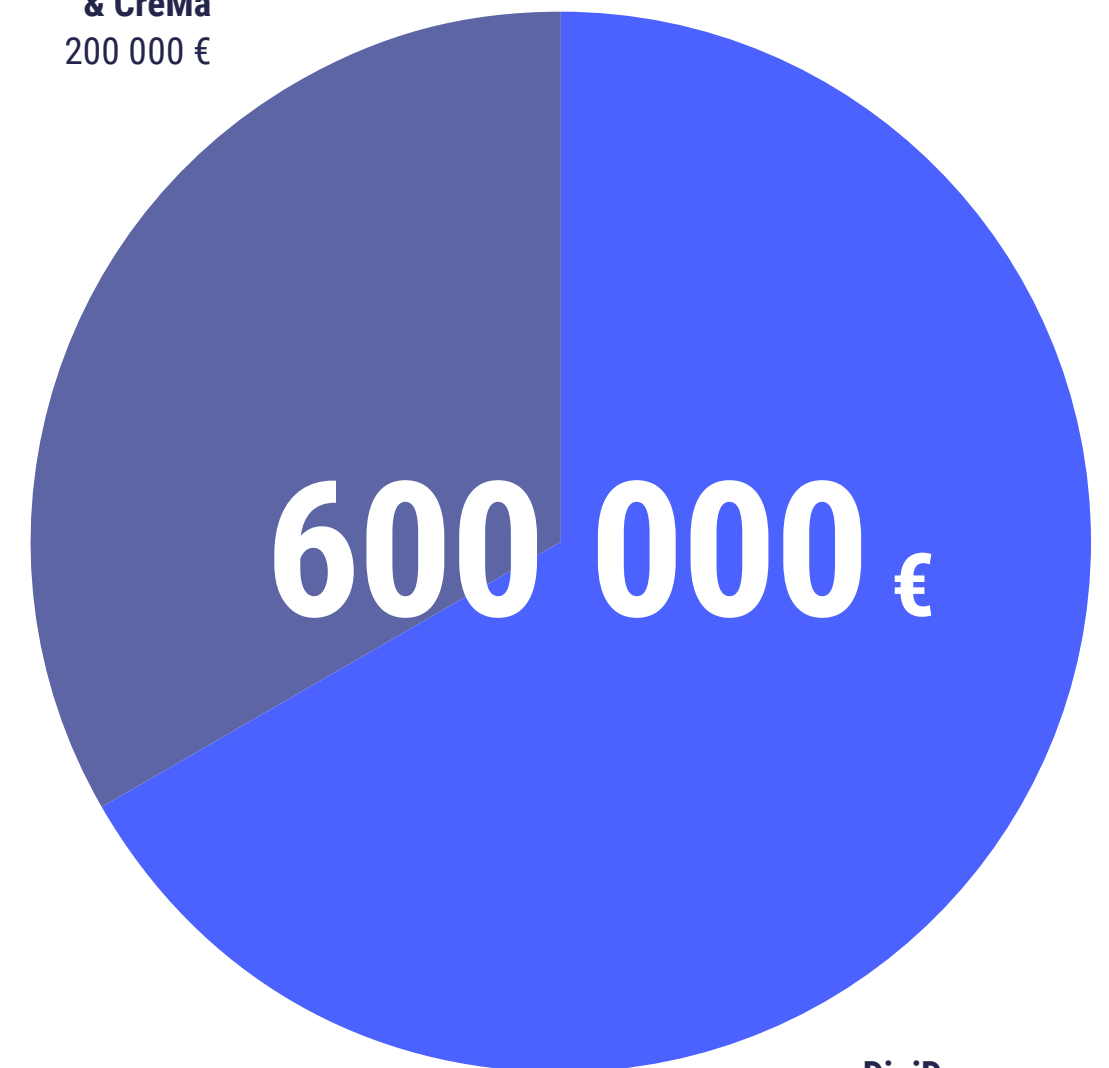
**LUOVIENTALOJEN HAKU** päättyi 5. elokuuta. Päätöskokous CreaDemosta oli 7. syyskuuta ja DigiDemosta 13. syyskuuta. DigiDemon asiantuntijaraatiin kuuluivat vuonna 2022 Aalto Studiosin johtaja **Marcus Korhonen**, peliasiantuntija **Taina Myöhänen** ja Ylen Luovien sisältöjen ja median päällikkö **Antti Hirvonen**. CreaDemon asiantuntijaraatiin kuuluivat Taideyliopiston projektipäällikkö **Kati Uusi-Rauva**, Humakin asiantuntija **Leena Janhila** ja Punda Brands Oy:n toimitusjohtaja **Petteri Kolinen**. AVEKista molemmissa asiantuntijaraadeissa toimi tuotantoneuvoja **Milla Moilanen**. Hakemusten määrä laski edellisvuodesta. Tämä saattoi johtua osin siitä, että määrärahan pieneneminen on tullut hakijoiden tietoisuuteen. Määrärahan leikkaus näkyi edellisvuonna esimerkiksi hakemusten korkeana hylkäysprosenttina. Osin vaikutusta oli varmasti myös hakuajankohdan päättymisellä heti kesälomien jälkeen. Vaikka haku alkoi aikaisin keväällä, yli 90 % hakemuksista tuli viimeisenä päivänä. Hakemusten taso oli kuitenkin korkea.

DigiDemo-, CreaDemo- ja CreMa-tuet luovien alojen ja digitaalisten sisältöjen tuotekehitykseen sekä palveluinnovaatioihin jaetaan opetus- ja kulttuuriministeriön erityismäärärahasta. Määräraha pysyi edellisen vuoden lasketussa tasossa, eli jaossa oli 600 000 euroa.

DigiDemo, CreaDemo ja CreMa-tuissa hakemuksia tuli yhteensä 151 ja myöntöprosentti oli 33 %.

## DigiDemo-, CreaDemo- ja CreMa-tuet 2022

CreaDemo  
& CreMa  
200 000 €



DigiDemo  
400 000 €



## Mediarata-tuki 2022

188 000 €

**JAOIMME HUHTIKUUSSA** Mediarata-tukea, joka on myös opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä erityismääräraha. Tuella parannetaan mediataiteen tuotantoyhtiöiden ja tuottajien toimintaedellytyksiä ja nostetaan suomalaisen mediataiteen asemaa. Tuesta teki päätöksen asiantuntijaraati. Raatiin kuuluivat asiantuntija **Perttu Rastas**, AVEKin johtokunnan jäsen ja mediataiteilija, asiantuntija **Kati Åberg** sekä mediataiteen tuotantoneuvoja **Milla Moilanen**. Tukea jaettiin 188 000 euroa kahdeksalle yritykselle.

Mediarata-tukea on jaettu vuodesta 2017: ensin kolmivuotisena kokeiluna, jonka jälkeen on jatkettu vuosi kerrallaan. Kunakin vuonna tukea on voitu jakaa vajaat 200 000 euroa. Saimme aivan vuoden 2022 lopussa OKM:stä Mediaradan jatkopäätöksen hieman leikattuna 185 000 euroon. Uusi hakukierros oli helmi-maaliskuussa 2023.

Toimintakertomuksen lopussa on taulukot kaikkien tukien jakaantumisesta tukilajeittain.

## Vuoden 2022 tukipäätösten jakautuminen alueittain

Suluissa esitetty kunkin alueen hyväksytyjen hakemusten kappalemäärä / kaikkien käsiteltyjen hakemusten kappalemäärä.

Hyväksytyjä hakemuksia yhteensä

41 %

(309 / 752 kpl)

Ulkomaat

35 %

(6 / 17 kpl)

48 %

(21 / 44 kpl)



35 %

(6 / 17 kpl)

26 %

(9 / 34 kpl)

32 %

(23 / 72 kpl)

7 %

(1 / 15 kpl)

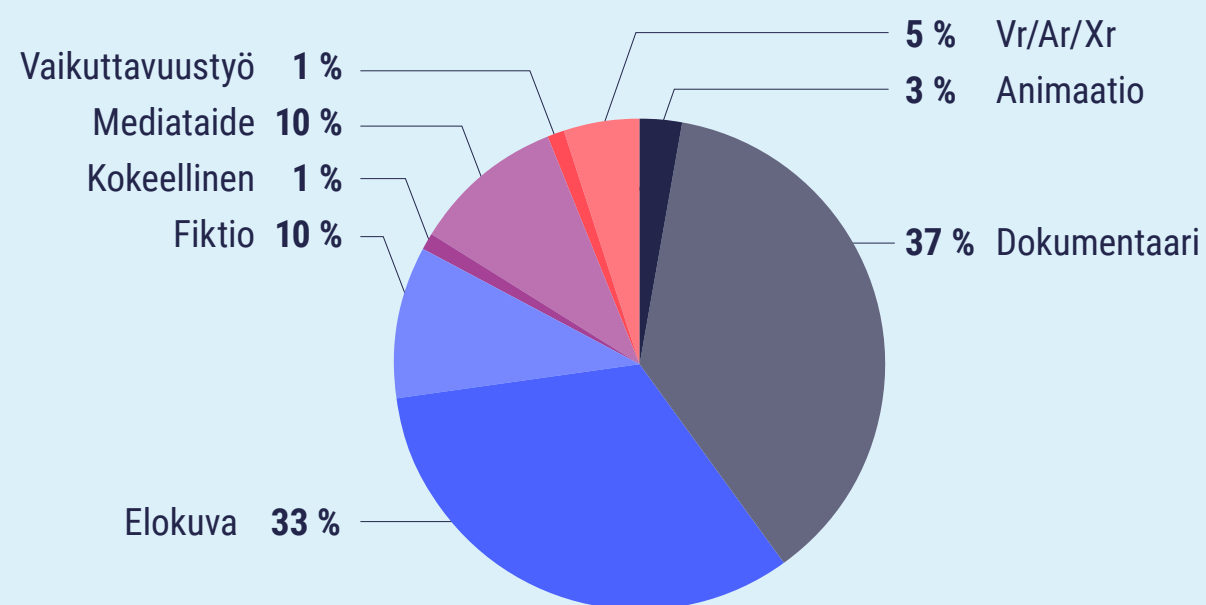
44 %

(244 / 551 kpl)

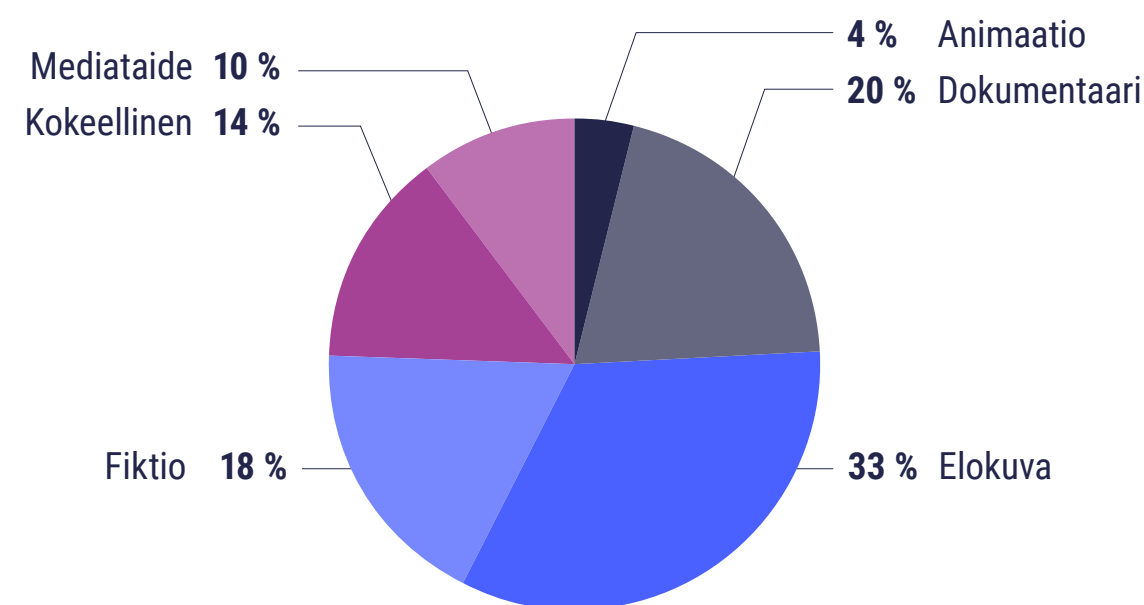


# Audiovisuaaliset teokset: Myönnettyjen tukien jakautuminen eri teoslajeihin

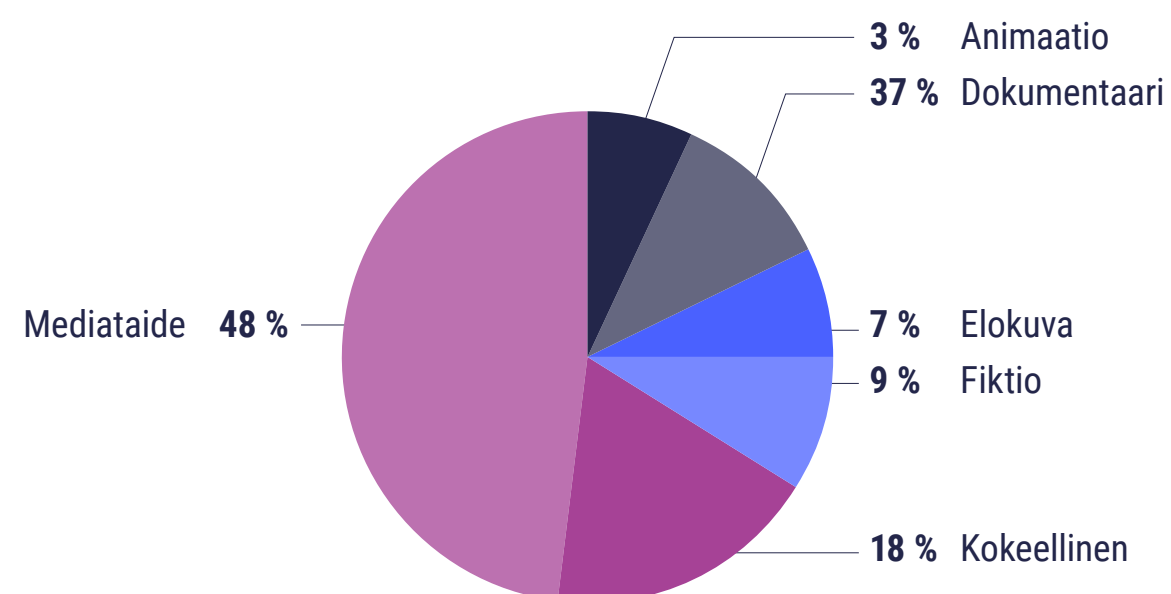
## Tuki yrityksille ja organisaatioille



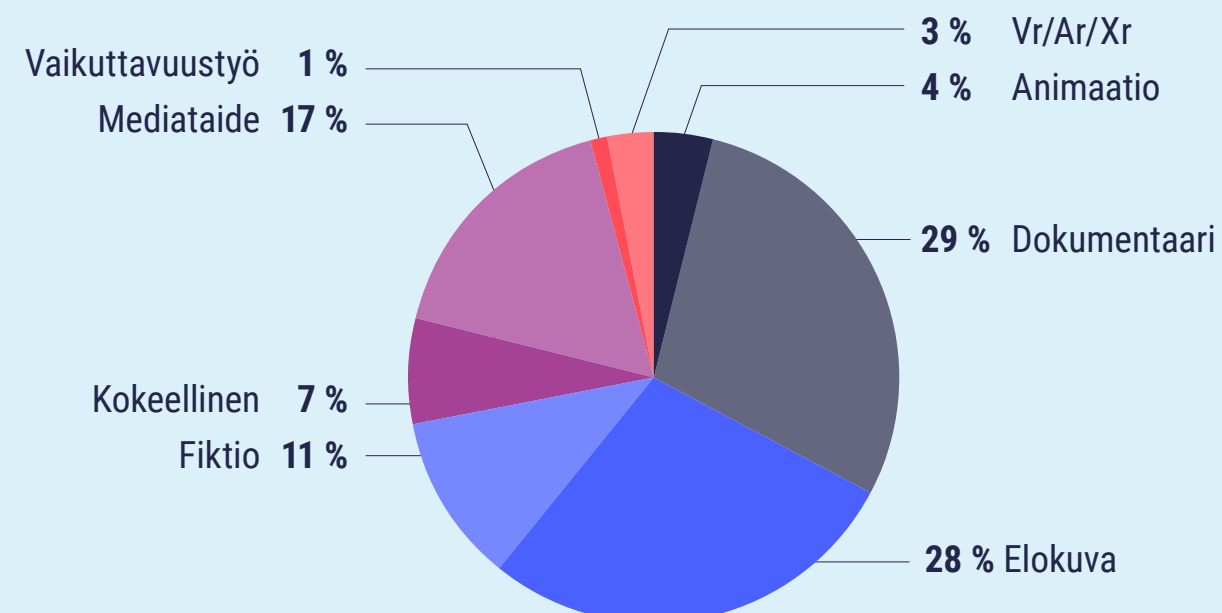
## Käsikirjoitustuki



## Kohdeapuraha



## Kaikki myönnetyt tuet yhteensä



AVEKin jakama tuki toimikausilla 2021 ja 2022

# Tekijänoikeusvarat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
<b>Kansainvälistymistuki</b> Päätökset: Kopioston toimitusjohtaja					
2021	70	528 547	46	157 147	66 %
2022	95	328 658	65	149 677	68 %
<b>Koulutustuki</b> Päätökset: Koulutusjaosto					
2021	56	297 479	32	112 845	57 %
Henkilökohtaiset apurahat	31	126 562	17	37 328	55 %
Muu koulutustuki	25	170 917	15	75 517	60 %
2022	72	351 370	44	129 616	61 %
Henkilökohtaiset apurahat	50	199 200	28	49 049	56 %
Muu koulutustuki	22	152 170	16	80 567	73 %
<b>Av-kulttuurin tuki</b> Johtokunta, sis AVEK-palkinto 15t€ 21/22					
2021	32	394 571	6	78 500	19 %
2022	32	334 529	14	128 900	44 %
<b>Audiovisuaalisten teosten tuki</b> Päätökset: Tuotantoneuvojat MP ja MM					
2021*	473	5 156 316	138	1 488 950	29 %
*luvuissa laskettu yhteen dokumentti- ja lyhytelokuvat sekä mediataide 2021					
2022	385	4 708 446	128	1 513 300	33 %
Käsikirjoitustuki	98	300 000	22	66 000	22 %
Kohdeapuraha	87	541 386	23	138 000	26 %
Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille	200	3 867 060	83	1 309 300	42 %
<b>Tuki yhteensä 2021</b>				<b>1 837 442</b>	
<b>Tuki yhteensä 2022</b>				<b>1 921 493</b>	



AVEKin jakama tuki toimikausilla 2021 ja 2022

## OKM:n erityismäärärahat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
<b>DigiDemo</b> Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2021	151	2 250 118	22	310 000	15 %
2022	101	1 186 000	33	400 000	33 %
<b>CreaDemo &amp; CreMa</b> Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2021	142	2 142 522	22	310 000	15 %
2022	50	594 534	17	200 000	34 %
<b>Mediarata</b> Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2021	15	420 000	8	188 000	53 %
2022	17	504 424	8	188 000	47 %
<b>Tuet yhteensä 2021</b>				<b>808 000</b>	
<b>Tuet yhteensä 2022</b>				<b>788 000</b>	
<b>Kaikki jaettu tuki yhteensä 2021</b>				<b>2 645 442</b>	
<b>Kaikki jaettu tuki yhteensä 2022</b>				<b>2 709 493</b>	





# Henkilöstö ja hallinto

**AVEKIN** henkilöstössä mediataiteen tuotantoneuvojana jatkoi **Milla Moilanen**, joka toimii myös luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvojana.

Dokumentti- ja lyhytelokuvan tukialueen tuotantoneuvojana jatkoi **Mikko Peltonen**.

**Erja Mäki-Iso** toimii AVEKin tuotantokoordinaattorina, ja tilastoinnista ja eräntyneistä loppuselvityksistä vastaa osa-aikaisena Kapioston oikeudenomistaja-palveluista tilitysasiantuntija **Laura Valkama**.

Kehittämön osa-aikaisena koordinaattorina aloitti 5. lokakuuta **Saana Rantila**. AVEKin viestinnän päävastuun kantaa viestintäasiantuntija **Iina Saarinen**. AVEKin johtajana toimii **Ulla Simonen**.

AVEKin johtokunnan puheenjohtajana kahdeksan vuotta toimineen **Sirpa Pietikäisen** kausi päättyi vuoteen 2021 ja uutena puheenjohtajana aloitti **Erkki Astala**.



# AVEKin toimielimien kokoonpanot ja kokouspäivä- määrät

(toimikaudella aloittaneet henkilöt \*-merkillä)

## Johtokunta

3.3., 19.5., 15.9., 14.12.

- asiantuntija **Erkki Astala\***, puheenjohtaja
- dokumenttielokuvaohjaaja **Mia Halme**, varapuheenjohtaja
- tuottaja **Sami Jahnuainen**
- leikkaaja **Kimmo Kohtamäki**
- monimediapäällikkö (YLE) **Ritva Leino**
- äänisuunnittelija **Mickael Nyström**
- professori, taiteilija, **Salla Tykkä\***
- tuottaja, konsultti **Eerika Vermilä**

## Koulutusjaosto

16.2., 10.5., 1.9., 1.12.

- dokumenttielokuvaohjaaja **Mia Halme**, puheenjohtaja
- elokuvaaja **Sari Aaltonen**
- käsikirjoittaja **Anna Brotkin**, varapuheenjohtaja
- näyttelijä **Kai Bäckström**
- animaatio-ohjaaja **Leena Jääskeläinen**
- tuottaja **Mete Sasioglu**
- kulttuurituottaja **Kimmo Sillanmikko**
- kuvataiteilija, lehtori (Aalto-yo) **Minna Suoniemi**

## Mediarata- asiantuntijaryhmä

5.4.

- taiteilija **Kati Åberg\***
- erikoissuunnittelija (eläk.) **Perttu Rastas**

## DigiDemo- asiantuntijaryhmä

13.9.

- pelialan asiantuntija, We in games ry:n puheenjohtaja **Taina Myöhänen**
- operatiivinen päällikkö, luovat sisällöt ja media, Yle **Antti Hirvonen\***
- johtaja, Aalto Studios **Marcus Korhonen\***

## CreaDemo/Crema- asiantuntijaryhmä

7.9.

- projektipäällikkö, Taideyliopisto, Avoin kampus **Kati Uusi-Rauva**
- CEO, Senior Strategic Planner **Petteri Kolinen**
- Liiketoiminnan ja yrittäjyyden asiantuntija, Humak/Creve **Leena Janhila\***

# AVEKin henkilöstön osallistuminen alan tapahtumiin

Läsnäolotapahtumissa \*-merkki

## Milla Moilanen

tuotantoneuvoja, mediataide & luovat rahat

- 12.1. AVEK hakujärjestelmä & tukiohjeinfo
- 20.1. Kartalla 2022 – Luovien alojen rahoituspäivä, verkkotapahtuma
- 16.2. Mediarata-infotilaisuus
- 9.3. Get funded, Neogames -infotilaisuus, DigiDemo
- \*28.4. PITCH 22, elokuvakoulujen pitchaustilaisuus
- 12.5. AVEK Luovien alojen info ELY-keskuksille
- 13.5. JURY Aalto Media Lab Demo Day, juryn työskentely
- 18.5. AVEK Luovien alojen info hakijoille
- \*1.6. JURY Aalto Media Lab Demo Day
- 15.6. Luovat rahat, hakemuslinikka
- \*9.9. AVEK-palkinnon jako
- \*22.9. FinnishFilmAffair, Kehittämö
- 12.10. Kehittämö-info hakijoille
- \*21.11. Iltapäivä AVEKin kanssa, tuottajatapaaminen

## Mikko Peltonen

tuotantoneuvoja, elokuva

- 12.1. Iltapäivä AVEKin kanssa: info AVEKin tukiohjeista ja vuodesta 2022
- 13.1. Tampereen ammattikorkeakoulu, luento käsikirjoitusopiskelijoille
- \*12.3. Tampereen elokuvajuhlat, palkinnon luovutus
- \*28.4. PITCH 2022, elokuvakoulujen pitchaustapahtuma, panelisti
- \*17.8. Academy of Moving People and Images, luento
- \*9.9. AVEK-palkinnon luovutus
- \*21.9. Finnish Film Affair, Focus on Finland -tilaisuus
- \*22.9. Finnish Film Affair, Kehittämö-info
- \*24.9. Nordic Short Film Pitch, Malmö, tekijätapaamiset
- \*25.9. Producers Meet Producers, Malmö, AVEKin esittely ja paneelikeskustelu
- \*26. Nordisk Panorama Forum, –27.9. Malmö, panelisti + tekijätapaamiset
- \*27.9. Nordisk Panorama Award Ceremony, Malmö, palkinnon luovutus
- 12.10. Kehittämö-info hakijoille
- \*21.11. Iltapäivä AVEKin kanssa: Tuottajatapaaminen AVEKissa
- \*29.11. Aalto-yliopisto, luento tuottajaopiskelijoille AVEKissa

## Ulla Simonen

johtaja

- 12.1. Iltapäivä AVEKin kanssa: info AVEKin tukiohjeista ja vuodesta 2022
- 26. Berlinale Talents, Doc Station –31.1. Mentorointi
- 16.2. Mediarata infotilaisuus
- \*11.3. Lyhytelokuvan levitys -paneeli, Tampereen lyhytelokuvajuhlat, panelisti
- 5.4. AV-kulttuurin tuki-info
- \*28.4. PITCH 22, elokuvakoulujen pitchaustilaisuus
- 12.5. AVEK Luovien alojen info ELY-keskuksille
- 18.5. AVEK Luovien alojen info hakijoille
- \*1.6. JURY Aalto Media Lab Demo Day
- 15.6. Luovat rahat / hakemuslinikka
- \*9.9. AVEK-palkinnon jako
- \*21.9. Finnish Film Affair, Focus on Finland -tilaisuus
- \*22.9. Finnish Film Affair, Kehittämö-info
- 12.10. Kehittämö-info hakijoille
- \*11. IDFA Forum, Amsterdam, Hollanti, –15.11. Producers connection, moderointi
- \*21.11. Iltapäivä AVEKin kanssa, tuottajatapaaminen



# AVEKIN TUKIPÄÄTÖKSET 2022

# Kansainvälistymistuki

SIVU 1/4

		MYÖNNETTY
20210167	<b>AV-arkki</b> Suomalaisen mediataiteen kansainvälinen levitys 2022.	30 000 €
20220047	<b>Wright Timo</b> Matka-avustus CPH:DOX -festivaalin CPH:LAB -mentorointiohjelman tapahtumaan ja siihen liittyviin pitchauksiin.	400 €
20220060	<b>Tuffi Films</b> EAVE Producers workshop 2022	6 000 €
20220119	<b>Onerva Pictures Oy</b> Osallistuminen Göteborgin ja Berliinin elokuvafestivaaleille.	276 €
20220143	<b>Aito Media Oy</b> Regina -showpainija – Osallistuminen Nordisk Panoramian 2022 Doc Forward -workshopiin.	1 529 €
20220152	<b>Paakkinen Kirsikka</b> The Last Untouched Wilderness -elokuvan pitchaus Nordic Talents -tapahtumassa Göteborgin elokuvajuhlilla.	459 €
20220172	<b>Palo Productions</b> ARCOmadrid 22	564 €
20220186	<b>Illume Oy</b> Osallistuminen Eurodoc22-tapahtumaan projektilla Sello.	3 000 €
20220222	<b>Ijäs Jan</b> Belgrade Forest Incident... And What Happened to Mr.K? – matka Valencian LA CABINA festivaalille.	196 €

		MYÖNNETTY
20220249	<b>Tuffi Films</b> In-A-Box -dokumenttielokuvan ohjaajien ja tuottajan osallistuminen Doc Forward -kehittämistyöpajaan.	2 066 €
20220252	<b>Thinkseed Films Oy</b> Palimpsesti – kansainvälistymistuki.	1 750 €
20220258	<b>Karppanen Joel</b> A Nature Documentary Go Short -festivaalilla.	500 €
20220278	<b>Heikkinen Avi</b> Osallistuminen Angoulêmen sarjakuvafestivaaleille.	340 €
20220316	<b>Pyjama Films Oy</b> Cartoon Movie 2022 -tapahtumaan osallistuminen.	659 €
20220322	<b>Viita Milja</b> Bambi elokuvan ensi-ilta: 68th International Short Film Festival Oberhausen.	1 000 €
20220331	<b>Image Club Oy</b> Nasrin's voice, FFA-pitchauspalkinto.	3 000 €
20220379	<b>Kasitonni Anssi</b> Le Saboteur -lyhytelokuvan EFA-kiertue.	470 €
20220438	<b>Finnanimation</b> Mifa-markettiin osallistuminen ja materiaalien valmistaminen yhteistyössä Animaatiokillan kanssa.	5 000 €
20220440	<b>Virkajärvi Minna</b> YOUNG NORDIC PRODUCERS CLUB	600 €
20220450	<b>Tuffi Films</b> Green Film Lab workshop 29.4.–1.5.2022.	550 €



# Kansainvälistymistuki

SIVU 2/4

		MYÖNNETTY
20220482	<b>HIFF – Rakkautta &amp; Anarkiaa ry</b> 11. Finnish Film Affair -tapahtuma 21.–23.9.2022.	14 000 €
20220496	<b>Dokumenttikilta ry</b> Ice and Fire Docs -koulutus 2023.	20 000 €
20220520	<b>Kevarinmäki Eetu</b> Kansainvälistymistuki Berlin Revolution Film Festivaleille.	500 €
20220535	<b>Sons of Lumière Oy</b> Röyhkeys-elokuvahankkeen osallistuminen Torino Script Labiin.	3 000 €
20220548	<b>Tuffi Films</b> Darkness Disappearing -dokumenttielokuvan tuottajan ja ohjaajan osallistuminen Circle Women Doc Accelerator -kehittämistyöpajaan.	2 725 €
20220623	<b>Nordisk Panorama / Film Festival Nord AB</b> New Nordic Voice Award 2022	2 500 €
20220642	<b>Andell Pia</b> Osallistuminen Cinedans-festivaaliin ja Dancescreen IMZ-markettiin Rekonstruktio-tanssielokuvalla.	700 €
20220653	<b>Toikka Jenni</b> Preludi Op. 28 nro 2-elokuvan esitys FIDMarseille elokuvafestivaalien Other Gems -kilpasarjassa.	1 650 €
20220660	<b>Hostikka Teemu</b> Untold Arctic Wars 2 – Apfi:n pitchaus Sunny Side of the Docsissa.	700 €

		MYÖNNETTY
20220662	<b>Wright &amp; Co Oy</b> Osallistuminen Sunny Side of the Doc -filmimarkettiin osana Suomen delegaatiota.	700 €
20220675	<b>Kinocompany Finland Oy</b> Focus on Finlandin showcase Sunnyside of the Docissa.	700 €
20220693	<b>Solar Republic</b> Hamburg Series Lab:iin osallistuminen.	606 €
20220720	<b>International Sámi Film Institute</b> Arran 360° Venetsian Biennalessa ja elokuvajuhlilla.	5 000 €
20220781	<b>Sabanovic Samra</b> Lyhytelokuvan ”I Need to Tell You Something” maailman ensi-ilta Sarajevo Film Festivalilla.	600 €
20220815	<b>Malkki Tomi &amp; Niko Krister</b> Tulen lumous -elokuvan kansainvälisen levityksen edistäminen.	150 €
20220962	<b>TACK Films Oy</b> Osallistuminen TFL Extended Film 2022 -työpajaan koko perheen elokuvalla Kiljusen Plättä.	1 726 €
20220974	<b>Kallio Kati</b> Contrapeso-lyhytelokuvan ohjaajan osallistuminen Choreoscope Barcelona Dance Film Festival 2022 -festivaalille.	500 €
20220997	<b>Illume Oy</b> Ohjaaja Perttu Inkilän osallistuminen Sotasankari-lyhytelokuvallaan Drama Pitching Lab -tilaisuuteen.	603 €

# Kansainvälistymistuki

SIVU 3/4

		MYÖNNETTY
20221000	<b>Saaren-Seppälä Iiris</b> Ohjaajan osallistuminen Hylkiöt-elokuvan ensi-iltaan Cinequest Film & Creativity Festivalille Yhdysvalloissa.	1 500 €
20221001	<b>Toikka Jenni</b> Preludi Op. 28 nro 2-elokuvan esitys VIFF Vancouver International Film Festival MODES -sarjassa.	2 200 €
20221007	<b>Greenlit Productions Oy</b> Tuottaja Merja Ritolan ja ohjaaja Laura Hyppösen osallistuminen Lex Julia -elokuvahankkeella Film London Production Finance Marketiin 2022.	1 070 €
20221036	<b>Savonlahti Vilja</b> NORDIC PRODUCERS CLUB – PLUS -workshop 5.–8.10.2022.	482 €
20221044	<b>Icebreaker Productions</b> Osallistuminen Nordisk Panoramaan.	953 €
20221049	<b>Tuffi Films</b> Tuottajien ja ohjaajien osallistuminen Nordisk Panorama Forumiin In a Box -dokumenttielokuvalla.	1 493 €
20221059	<b>Lehtola Jorma</b> ImagineNATIVE Film+Media Arts Festival -tapahtuma Torontossa.	1 900 €
20221089	<b>Sahadok Oy</b> Baltic Sea Forum for Documentaries -rahoitustapahtumaan osallistuminen elokuvalla 'The Fabulous Cow Ladies'.	213 €

		MYÖNNETTY
20221096	<b>Pukki Leena</b> Osallistuminen Fredrikstad Animation Festivalille Limakon aika -videoteoksella.	620 €
20221120	<b>Mäkelä Mia</b> Ohjaaja Mia Mäkelän osallistuminen Antropoabeja-dokumentillaan Alcine-elokuvafestivaalille Espanjaan.	600 €
20221122	<b>DocPoint-elokuvatapahtumat ry</b> DocPoint FINEST Market 2023	8 000 €
20221137	<b>Kolmas Näytös Oy</b> Osallistuminen Nordisk Panoramaan observer+ projektina.	709 €
20221147	<b>Mouka Filmi Oy</b> Osallistuminen Nordisk Panorama Forumiin 24.9.–28.9.2022 dokumenttielokuvalla Kappale Kauneinta Suomea / Like Father Like Son.	880 €
20221151	<b>Polygraf</b> Osallistuminen Nordisk Panorama Forumiin 24.9.–28.9.2022 dokumenttielokuvalla Clout Chasers.	1 513 €
20221153	<b>Wahlsten Marianna</b> Modernist Trace – a Critical Tradition	825 €
20221165	<b>Zone2 Pictures Oy</b> Osallistuminen Encounters Film Festivalille Bristolissa 28.9.–1.10.2022.	770 €
20221192	<b>Kenno Filmi Osk</b> Peppermint Diesel 20%: travel grant to participate in TSFM Vol.7 "Any Short of Genre" pitch session and one-to-one industry meetings.	590 €



# Kansainvälistymistuki

SIVU 4/4

		MYÖNNETTY
20221193	<b>Kenno Filmi Osk</b> "In Necrosis" promotional trip to the Ji.hlava: New Visions Forum & Market 2022.	545 €
20221217	<b>Characterworks Oy</b> MIPCOM ja MIPJunior -osallistuminen.	2 050 €
20221241	<b>Poike Productio</b> Jäähyväiset lumelle – A Farewell to Snow -elokuvatrilogian pitchaus ja promotointi Ji.hlava New Visions Forumissa & Marketissa 2022.	637 €
20221258	<b>Renvall Seppo</b> Ji.hlava IDFF dokumenttifilmifestivaali.	700 €
20221261	<b>Vertigo Production</b> Osallistuminen C21 Content London -tapahtumaan 28.11.–1.12.2022.	1 458 €
20221284	<b>Icebreaker Productions</b> The Last Chapter -dokumenttielokuvan traileri/demo.	3 000 €
20221285	<b>Heinonen Helka</b> Lyypekin pohjoismaisille elokuvapäiville osallistuminen Pyörre-teoksella.	500 €
20221308	<b>Kenno Filmi Osk</b> European Short Pitch (ESP) 2022 23 Scriptwriting Workshop & Co-Production Forum: Carmen Baltzar's short docufiction "I curse you with all the love in my body".	650 €

		MYÖNNETTY
20221411	<b>Tuominen Joni</b> Osallistuminen Scanorama-elokuvafestivaaleille. Vilna, Liettua, 10.–20.11.2022.	400 €
20221557	<b>Lehti Leena</b> The 35th Minimalen Short Film -Festivaalin kilpailusarjaan osallistuminen Taiga-teoksella. Trondheim, Norja, 10.–15.1.2023.	700 €
	<b>Yhteensä</b>	<b>149 677 €</b>

# Koulutustuki

## Henkilökohtaiset koulutusapurahat SIVU 1/2

		MYÖNNETTY
20220094	<b>Tiainen Kiira</b> Production Value 2022 -workshop	800 €
20220127	<b>Jääskeläinen Kira</b> Archive Valley -arkistokurssi	676 €
20220165	<b>Saajola Ninni</b> Seriesmania / Writers Campus	500 €
20220216	<b>Pennanen Moona</b> Locarnon elokuvafestivaalin Spring Academy -työpaja	1 780 €
20220273	<b>Yli-Annala Kari</b> Kasvien saari Super 8 -työpaja	3 000 €
20220288	<b>Ruohonen Anna</b> TorinoFilmLab ScriptLab Story Editing 2022 -koulutus	2 000 €
20220371	<b>Pykkänen Kaisa</b> Role of the Showrunner -koulutus MediaXchangen kurssilla	610 €
20220430	<b>Mellin Anna</b> TFL NEXT COMEDY: Taivaskajo	1 700 €
20220475	<b>Ilmaranta Anna-Katriina</b> Baltic NeuroCine kick-off conference, Tallinna 16.–18.5.2022	480 €
20220477	<b>Hyppönen Anita</b> Young Nordic Producers Club -koulutusohjelma	600 €

		MYÖNNETTY
20220511	<b>Kylliäinen Terhi</b> Harventajat (The Cull) tv-sarja, TFL Next tv Series online -työpaja	2 074 €
20220538	<b>Huttunen Sampsa</b> NeuroCine-konferenssi, Tallinna 16.–18.5.2022	500 €
20220557	<b>Saiyar Azar</b> Process Cinema: Film Farm in Oberhausen	879 €
20220572	<b>Kylmä Tarja</b> European Showrunner Training -jatkokoulutus käsikirjoittajille	3 250 €
20220872	<b>Górzna Ewa</b> Documentary Summer School 2022, Locarno Film Festival	900 €
20220874	<b>Miron Katarzyna</b> Documentary Summer School 2022, Locarno Film Festival	900 €
20220900	<b>Hakkio Pasi</b> Emerging producers workshop	1 400 €
20221086	<b>Ruotsalainen Reeta</b> "Jotain mätää Helsingissä" – Osallistuminen Nordic Script -käsikirjoituslaboratorioon Oslossa ja Göteborgissa 2022-2023.	1 700 €
20221106	<b>Rautsi Ilja</b> Nordisk film & TV Fondin tv-sarjakehittelytapahtuma Nordic Script	1 000 €



# Koulutustuki

## Henkilökohtaiset koulutusapurahat SIVU 2/2

		MYÖNNETTY
20221204	<b>Orasmaa Iiris</b> Audiovisual Women-koulutus / EPI	2 600 €
20221220	<b>Koivisto Saana</b> Michael Chekhov International Academy: Chekhov-näyttelijäntöntekniikan kurssi Berliinissä.	2 800 €
20221257	<b>Tamminen Tero</b> eQuinoxe Europe –Creative Producing Digital Master Class Series	2 300 €
20221324	<b>Robles García Brenda Janeth</b> 'Paper 3' or 'Rebellious on a double take: the screenwriter redefining the use of dialogue as non-subtextual tool in remodeling the female Shakespearean character', writing of a paper as part of an article based dissertation on screenwriting.	4 000 €
20221329	<b>Erwes Nina</b> TorinoFilmLab, Green Film Lab -koulutus	800 €
20221343	<b>Hirvonen Maia</b> Jatkokoulutus erikoistehosteiden valmistuksessa.	5 200 €
20221352	<b>Mintas Erol</b> A Cinema Without A Passport: Learning from non-state/transnational film communities and reimagining non-institutional/trans-institutional filmmaking practices.	4 000 €

		MYÖNNETTY
20221391	<b>Puolanne Anne</b> Green Film Lab workshop, 7.–9.12.2022 Reykjavik, Iceland	800 €
20221442	<b>Jauhiainen Jenna</b> Tukholman kuninkaallisen taidekorkeakoulun julkisen taiteen kurssi	1 800 €
	<b>Yhteensä</b>	<b>49 049 €</b>

# Koulutustuki

## Kurssituki

		MYÖNNETTY
20210136	<b>Suomen Musiikkikustantajat Ry</b> E/0580/21, Musiikin lisensointi av-tuotteisiin	3 000 €
20210153	<b>Women in Film &amp; Television Finland</b> E/0586/21, Mentorointi 2022	4 500 €
20220036	<b>Suomen Mediataideverkosto ry</b> MEHI-koulutukset	7 000 €
20220162	<b>Yö ry</b> Luovan kokeellisen elokuvan kurssi	3 500 €
20220182	<b>Animaatiokilta r.y</b> Animatricks 2022 -kurssikokonaisuus	4 000 €
20220289	<b>TAMK</b> Resonanssi 12: Ääni & illuusio – Sound & Illusion!	2 500 €
20220395	<b>Näyttelijäliitto ry</b> Elokuva- ja tv-näyttelemisen intensiivikurssi	6 000 €
20220462	<b>Turun Anikistit ry</b> Mekaanisen animaation koulutuskokonaisuus	5 000 €
20220494	<b>Turun elokuvatapahtumat ry</b> TAFF Pro – Sarjakuvasta animaatioksi -tapahtuma	5 000 €
20220732	<b>DocPoint-elokuvatapahtumat ry</b> DocPoint IMPACT 2023 kehittämis-, koulutus- ja verkostoitumishanke	10 000 €
20220859	<b>Nordisk Panorama/Filmkontakt Nord</b> Doc Forward 2023	6 667 €

		MYÖNNETTY
20221013	<b>Elävän kuvan keskus ELKE ry</b> Elokuva-alan sisäiseen koulutukseen ja keskustelukulttuurin vahvistamiseen tarkoitettujen Refle-klubien järjestäminen vuoden 2023 aikana.	3 600 €
20221015	<b>Dokumenttikilta ry</b> Vertaistukiryhmien pilotoiminen ja webinaarien sarja dokumenttielokuvantekijöiden työhyvinvoinnin edistämiseksi.	8 000 €
20221031	<b>Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry</b> Ohjaajaklubi 20 vuotta	1 800 €
20221269	<b>Espoon elokuvajuhlat ry</b> Sinun Ciné ideakilpailu ja workshop 2023 elokuussa.	7 000 €
20221431	<b>Dokumenttikilta ry</b> Dokumentaristin katse ja käsiala -seminaarin järjestäminen.	3 000 €
	<b>Yhteensä</b>	<b>80 567 €</b>



# Audiovisuaalisen kulttuurin tuki

		MYÖNNETTY
20220317	<b>AVEK</b> AVEK-palkinto 2022 / Azar Saiyar	15 000 €
20220348	<b>Drifts ry</b> Drifts festival	10 000 €
20220367	<b>Ääriö ry</b> Video Art Festival Turku 2022	6 000 €
20220539	<b>Oulun Elokvakeskus ry</b> Oulun 41. kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali	10 000 €
20220595	<b>Tampereen elokuvajuhlat – Tampere Film Festival ry</b> Tampereen 53. kansainväliset lyhytelokuvajuhlat 8.–12.3.2023	19 900 €
20220656	<b>Kokkolan Kinoyhdistys ry</b> Kokkolan Kinojuhlat 2022	6 000 €
20220686	<b>Sodankylän elokuvafestivaali ry</b> 37. Sodankylän elokuvajuhlat 15.–19.6.2022	9 000 €
20220745	<b>DocPoint-elokuvatapahtumat ry</b> DocPoint – Helsingin dokumentti-elokuvafestivaali 2023	20 000 €
20220780	<b>Turun elokuvatapahtumat ry</b> Turku Animated Film Festival 2022	6 000 €

		MYÖNNETTY
20220791	<b>Savonlinnan kansainvälisen luontoelokuva-festivaalin kannatusyhdistys ry</b> Savonlinnan kansainvälinen luontoelokuvafestivaali 2022	4 000 €
20220958	<b>HIFF – Rakkautta &amp; Anarkiaa ry</b> Cut to the Chase – R&A Shorts 2022	10 000 €
20221055	<b>Kulttuuriyhdistys Rapajöoti ry</b> Pori Film Festival / Radiosilmä-klubi	3 000 €
20221057	<b>Turvapaikanhakijoiden tuki ry</b> Refugee Film Festival 26.–28.10.2022	5 000 €
20221067	<b>Aavistus Festival ry</b> Aavistus Festival 2022 – audiovisuaalisen taiteen ja VJ-kulttuurin biennaali	5 000 €
	<b>Yhteensä</b>	<b>128 900 €</b>

# Audiovisuaalisten teosten tuki

## Käsikirjoitustuki

		MYÖNNETTY
20220024	<b>Mintas Erol &amp; Deligiannaki Sophie</b> <i>Harvest of Life</i> Elokuva, Fiktio	3 000 €
20220066	<b>Neuvonen Joonas</b> <i>Runaway Train</i> Dokumentaari, Elokuva	3 000 €
20220101	<b>Paakkanen Einari &amp; Reunanen Otso</b> <i>Ei jäädä pimentoon</i> (työnimi) Dokumentaari, Sarja	3 000 €
20220190	<b>Jänkälä Tita</b> <i>Viimeinen oikea hetki</i> Dokumentaari	3 000 €
20220334	<b>Viita Milja</b> <i>KYRPIS</i> Dokumentaari	3 000 €
20220353	<b>Renvall Seppo</b> <i>ULULATION</i> Kokeellinen, Mediataide	3 000 €
20220380	<b>Kavvadas Theofanis</b> <i>Tänään jäljellä</i> Dokumentaari, Elokuva	3 000 €
20220381	<b>Ehsan Zahrah</b> <i>How do you feel?</i> Elokuva, Fiktio, Kokeellinen	3 000 €
20220485	<b>Yli-Annala Kari</b> <i>Etäisyys</i> Kokeellinen, Mediataide	3 000 €
20220579	<b>Kuittinen Saaramaria</b> <i>Bae</i> Elokuva, Fiktio	3 000 €
20220603	<b>Kilpeläinen Leena-Stiina</b> <i>Naisen kuva – Elin Danielson-Gambogi</i> Dokumentaari, Elokuva	3 000 €
20220661	<b>Welp Klaus</b> <i>FINAL LAP!</i> (työnimi) Dokumentaari	3 000 €

		MYÖNNETTY
20220808	<b>Mellin Anna</b> <i>Kun kutsuin hirviön syntymäpäivilleni</i> Elokuva	3 000 €
20220839	<b>Liljander Sanna</b> <i>Milloin päivä valkenee</i> Dokumentaari, Elokuva, Kokeellinen	3 000 €
20220955	<b>Heinänen Tanja Johanna</b> <i>Erogenius</i> Elokuva, Fiktio	3 000 €
20221092	<b>Teelahti Tuuli</b> <i>Sade on enkelten pissaa</i> Elokuva, Fiktio	3 000 €
20221103	<b>Manuchar Zagros</b> <i>Omenan tuoksu</i> Elokuva, Fiktio, Kokeellinen, Mediataide	3 000 €
20221108	<b>Seitajoki Tommi</b> <i>Kyklopen</i> Elokuva, Fiktio	3 000 €
20221125	<b>Karrento Johan</b> <i>Världens minsta parlament</i> Dokumentaari, Elokuva	3 000 €
20221185	<b>Vehviläinen Vesa</b> <i>Firewalk</i> Animaatio, Elokuva, Kokeellinen, Mediataide	3 000 €
20221196	<b>Heinonen Helka</b> <i>Heartbeats</i> Animaatio, Elokuva, Dokumentaari, Fiktio, Kokeellinen, Mediataide	3 000 €
20221200	<b>Lipasti Anton</b> <i>Ensimmäisen asteen yhteys</i> Elokuva, Fiktio	3 000 €
	<b>Käsikirjoitustuki yhteensä</b>	<b>66 000 €</b>



# Audiovisuaalisten teosten tuki

## Kohdeapuraha

		MYÖNNETTY
20210138	<b>Mäki-Nevala Saija Henriikka</b> <i>Varokaa ohittavaa junaa</i> Mediataide	6 000 €
20220038	<b>Pelkki Sini</b> <i>Cry on grey</i> Kokeellinen, Mediataide	6 000 €
20220050	<b>Parkkinen Minna</b> <i>The Silent Statue</i> Mediataide	6 000 €
20220073	<b>Tapprest Emilia</b> <i>Scent of Time</i> Mediataide	6 000 €
20220079	<b>Ekström Saara</b> <i>Landfill teoksen tuotantoon</i> Dokumentaari, Mediataide	6 000 €
20220082	<b>Iduozee Ima</b> <i>After We Are Gone</i> Elokuva, Fiktio, Kokeellinen	6 000 €
20220167	<b>Motola Haidi</b> <i>Haifa – Umm al-Gharib (Haifa – Mother of Strangers)</i> Dokumentaari, Mediataide	6 000 €
20220205	<b>Oja Milla-Kariina</b> <i>Travellers Among Mountains and Streams</i> Mediataide	6 000 €
20220234	<b>Suominen Niina</b> <i>Kultainen päänsärkijä</i> (työnimi) Mediataide	6 000 €
20220259	<b>Vehviläinen Vesa</b> <i>The Transient</i> Animaatio, Kokeellinen, Mediataide	6 000 €
20220298	<b>Eker Sevgi</b> <i>7 P.M. on Sunday</i> Fiktio	6 000 €
20220362	<b>Räsänen Jarkko</b> <i>Videoteos Slum</i> Kokeellinen, Mediataide	6 000 €

		MYÖNNETTY
20220397	<b>Joensalo August</b> <i>Juurettomat</i> Dokumentaari, Elokuva, Kokeellinen, Mediataide	6 000 €
20220469	<b>Horelli Laura</b> <i>Afrikkalaisen linssin läpi</i> (työnimi) Mediataide	6 000 €
20220484	<b>Karjalainen Hannu</b> <i>Sketches Of North</i> Kokeellinen, Mediataide	6 000 €
20220492	<b>Blom Risto-Pekka</b> <i>Viimeinen kuulutus</i> Mediataide	6 000 €
20220580	<b>Honkasalo Felicia</b> <i>The Waste Land</i> Fiktio, Mediataide	6 000 €
20220589	<b>Rönkkö Nastja Säde</b> <i>Those Who Kept the Light</i> Mediataide	6 000 €
20220834	<b>Tuomisto Vappu</b> <i>Making Babies</i> Animaatio, Dokumentaari, Mediataide	6 000 €
20220970	<b>Ketola Johanna</b> <i>A Spring</i> Mediataide	6 000 €
20221109	<b>Lassenius Rikard</b> <i>Aldrig tillbaka. Alltid.</i> Animaatio, Kokeellinen, Mediataide	6 000 €
20221177	<b>Harju Matti</b> <i>Torontossa kuvattu elokuvateos Galleria Fikkaan tammikuussa 2023</i> Dokumentaari, Elokuva, Fiktio, Kokeellinen, Mediataide	6 000 €
20221268	<b>Pathirane Sara</b> <i>Leda&amp;friends</i> Mediataide	6 000 €
	<b>Kohdeapuraha yhteensä</b>	<b>138 000 €</b>

# Audiovisuaalisten teosten tuki

## Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille SIVU 1/4

		MYÖNNETTY
20210149	<b>Illume / Jouko Aaltonen</b> <i>Miten korjata maailma</i> Dokumentaari	30 000 €
20220011	<b>Elokuvaosuuskunta Luna Films / Koivumäki Juhani</b> <i>Toivo</i> Mediataide	10 000 €
20220016	<b>Askel tuotannot ky / Ruscica Jani</b> <i>Untitled (The Vagaries of a Form)</i> Mediataide	20 000 €
20220017	<b>Wright &amp; Co Oy / Wright Timo</b> <i>Mono No Aware "Everything in Existence is Temporary"</i> Elokuva, VR	20 000 €
20220032	<b>Kaiho Republic / Pete Eklund &amp; Jussi Lehtomäki</b> <i>Michael Monroe – The best kept secret in rock'n'roll</i> Dokumentaari	30 000 €
20220058	<b>Aito Media Oy / Panu Suuronen</b> <i>Tää on mun totuus</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220083	<b>Wacky Tie Films / Juha Suonpää</b> <i>Ilveskuiskaaja</i> Dokumentaari, Elokuva	30 000 €
20220088	<b>Carbon Copy Ky / Bruno Diego</b> <i>Brief occupation of a police station (working title)</i> Dokumentaari, Elokuva, Mediataide, Vaikuttavuustyö	10 000 €
20220090	<b>Donkey Hotel Oy / Márton Jelinkó &amp; Carlos Marroquin</b> <i>Tom House the VR Experience</i> Dokumentaari, vr/ar/xr	30 000 €
20220092	<b>Koko Production Oy / Elina Hyvärinen</b> <i>Parikkala</i> Dokumentaari	10 000 €

		MYÖNNETTY
20220109	<b>Fantomatico Oy / Haaslahti Hanna</b> <i>Ancestors – vuorovaikutteinen mobiiliteos</i> Mediataide, vr/ar/xr	10 000 €
20220118	<b>Illume Oy / Jenni Pystynen &amp; Perttu Inkilä</b> <i>Pimeään vieraat</i> Dokumentaari	20 000 €
20220131	<b>Making Movies Oy / Chico Pereira</b> <i>Lock-In – Maan alla</i> Dokumentaari, Elokuva	20 000 €
20220160	<b>Väki Films / Kivistö Jenni &amp; Jussi Rastas</b> <i>Valkoinen aavikko (työnimi)</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220169	<b>Tuffi Films / Ville Koskinen</b> <i>Magnifica</i> Dokumentaari, Elokuva	6 000 €
20220171	<b>Kenno Filmi Osk / Mariangela Pluchino</b> <i>Peppermint Diesel 20 %</i> Elokuva, Fiktio	6 000 €
20220174	<b>Illume Oy / Iiti Yli-Harja</b> <i>Iitin Äänirosvo 1993</i> Animaatio, Elokuva	6 000 €
20220176	<b>Kenno Filmi Osk / Karolina Kucia</b> <i>We Bites Us</i> Animaatio, Elokuva, Kokeellinen, Mediataide, Vaikuttavuustyö	10 000 €
20220177	<b>Elokvayhtiö Aamu / Uzair Amjad</b> <i>This passing summer</i> Elokuva, Fiktio	6 000 €
20220179	<b>Aito Media Oy / Panu Suuronen</b> <i>Regina</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220180	<b>Aurora Pictures Oy / Saaramaria Kuitinen &amp; Erika Eva</b> <i>Alinat</i> Fiktio, Sarja	6 000 €



# Audiovisuaalisten teosten tuki

## Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille SIVU 2/4

		MYÖNNETTY
20220194	<b>Tuffi Films / Hirvonen Maija</b> <i>Itsestäänselvyys</i> Dokumentaari	10 000 €
20220195	<b>Tuffi Films / Kirsikka Saari</b> <i>Jamami</i> Dokumentaari	10 000 €
20220202	<b>Guerilla Films / Iiris Härmä</b> <i>Kurkien äiti</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220238	<b>napafilms oy / Karoliina Gröndahl</b> <i>Ei nimi miestä pahenna</i> Dokumentaari, Elokuva	30 000 €
20220242	<b>Illume Oy / Arto Koskinen</b> <i>Rakentajat</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220257	<b>Image Club Oy / Kaisa Rastimo</b> <i>Nasrin's voice</i> Dokumentaari	30 000 €
20220267	<b>Sons of Lumière Oy / Nadezhda Atanasova</b> <i>Surprise</i> Elokuva, Fiktio	6 000 €
20220327	<b>Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro / Katariina Lillqvist</b> <i>Oi Ruusuni</i> Dokumentaari, Mediataide	10 000 €
20220351	<b>Kolmas Näytös Oy / Satu Majava &amp; Joel Tainio</b> <i>Do no harm</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220352	<b>Wacky Tie Films / Risto-Pekka Blom</b> <i>Lasse kaatuu, voi ei</i> Elokuva, Fiktio	30 000 €
20220359	<b>Vaski Filmi Oy / Suvi West &amp; Anssi Kömi</b> <i>Máhccan – Kotiinpaluu</i> Dokumentaari	30 000 €

		MYÖNNETTY
20220374	<b>Mouka Filmi Oy / Jukka Kärkkäinen</b> <i>Like Father Like Son</i> Dokumentaari	10 000 €
20220396	<b>Ida Productions Oy / Niina Vuorisara</b> <i>Vain toinen meistä</i> Dokumentaari	30 000 €
20220400	<b>Näpy Oy / Tommi Lind &amp; Saku Pollari</b> <i>Fucker Cop</i> Dokumentaari, Elokuva	6 000 €
20220422	<b>Euphoria film Oy / Virpi Suutari</b> <i>Luonnonsuojelijat</i> Dokumentaari, Elokuva	20 000 €
20220423	<b>Icebreaker Productions / Mohamed El Aboudi</b> <i>The Last Chapter</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220426	<b>Avanton Productions / Karin Pennanen</b> <i>Pato</i> Dokumentaari	10 000 €
20220428	<b>Filemo Ky / Veli Granö</b> <i>Sirkus Tuomento</i> Dokumentaari	20 000 €
20220431	<b>Kristallisilmä Oy / Eija-Liisa Ahtila</b> <i>REFLECTION ON A FOREST – Heijastus metsästä (työnimi)</i> Elokuva, Mediataide	20 000 €
20220436	<b>Tuffi Films / Pihla Viitala</b> <i>Carmen</i> Dokumentaari	30 000 €
20220444	<b>Böhle Studios Avoin Yhtiö / Heta Jäälinoja</b> <i>Nun or Never</i> Animaatio, Fiktio	20 000 €
20220478	<b>Ida Productions Oy / Oliwia Tonteri</b> <i>HILLI</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €

# Audiovisuaalisten teosten tuki

## Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille SIVU 3/4

		MYÖNNETTY
20220486	<b>Oy Bufo Ab / Veikko Aaltonen</b> <i>Kuvien takana</i> Dokumentaari, Elokuva	30 000 €
20220491	<b>Usva Creative Oy / Teemu Lehto &amp; Ari Siliämaa</b> <i>Water For Blood</i> Elokuva, Fiktio, vr/ar/xr	6 000 €
20220500	<b>Elokuvayhtiö Aamu / Uzair Amjad</b> <i>This passing summer</i> Elokuva, Fiktio	30 000 €
20220507	<b>Oy Bufo Ab / Sinna Virtanen</b> <i>Etna</i> Dokumentaari	10 000 €
20220519	<b>Kinocompany Finland Oy / Ari Matikainen</b> <i>Tiedustelijat</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220531	<b>Silva Mysterium Oy / Wille Hyvönen</b> <i>Anna</i> Elokuva, Fiktio	30 000 €
20220546	<b>Sons of Lumière Oy / Marja Helander</b> <i>Áfruvvá</i> Elokuva, Fiktio, Mediataide	10 000 €
20220565	<b>Making Movies Oy / Tonislav Hristov</b> <i>Truth.com</i> Dokumentaari	20 000 €
20220578	<b>Animaatiokopla / Leena Jääskeläinen</b> <i>Making Art In My Dreams</i> Dokumentaari, Mediataide, vr/ar/xr	9 300 €
20220631	<b>Mediawan Finland / Panu Suuronen</b> <i>Tää on mun totuus</i> Dokumentaari, Elokuva	20 000 €
20220652	<b>Yellow Film &amp; TV / Heli Sirviö</b> <i>Dangerous Play</i> Dokumentaari	30 000 €

		MYÖNNETTY
20220657	<b>Elokuvatuotantoyhtiö Made Oy / Lukas Stasevskij</b> <i>Minun Ukrainani</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220694	<b>Marianna Films Oy / Mika Kaurismäki</b> <i>Hassisen Kone 40 vuotta myöhemmin</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220725	<b>Phantasma / Saara Ekström</b> <i>Geopsyche</i> Mediataide	20 000 €
20220744	<b>napafilms oy / Hannah Reinikainen &amp; Lia Hietala</b> <i>Our Love</i> Dokumentaari, Elokuva, Sarja	10 000 €
20220796	<b>Oktober / Joonas Berghäll</b> <i>Unelmaa kohti (työnimi)</i> Dokumentaari	10 000 €
20220820	<b>Femkanten Media Oy / Minna von Reiche &amp; Tuuli Kuittinen</b> <i>Näin unta, että lauloin</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220906	<b>Illume Oy / Mervi Junkkonen</b> <i>Ohjastamisen taito</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20220986	<b>Polygraf / Arthur Franck</b> <i>Consensus 1975</i> Dokumentaari	10 000 €
20221002	<b>Avatar's Journey Travel Agency / Eero Tiainen</b> <i>Love Simulation EVE</i> Mediataide, vr/ar/xr	10 000 €
20221006	<b>Illume Oy / Iiti Yli-Harja</b> <i>Täällä haisee hiiri</i> Animaatio, Dokumentaari, Elokuva	30 000 €

# Audiovisuaalisten teosten tuki

## Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille SIVU 4/4

		MYÖNNETTY
20221014	<b>Art Films production AFP Oy / Arto Halonen</b> <i>Suomeen juurtuneet</i> Dokumentaari, Elokuva	30 000 €
20221019	<b>Euphoria film oy / Virpi Suutari</b> <i>Luonnonsuojelijat (työnimi)</i> Dokumentaari	10 000 €
20221043	<b>Oktober / Anna Kekkonen</b> <i>Rajapinta</i> Dokumentaari, Elokuva	20 000 €
20221075	<b>Zone2 Pictures Oy / Markku Heikkinen</b> <i>Pohjoinen intohimo</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20221079	<b>Animaatiokopla / Leena Jääskeläinen</b> <i>Making Art In My Dreams</i> Animaatio, Mediataide, vr/ar/xr	20 000 €
20221084	<b>Oy Rabbit Films Ltd / Lotta-Kaisa Riistakoski</b> <i>Kona!</i> Dokumentaari	10 000 €
20221095	<b>Icebreaker Productions / Karoliina Gröndahl</b> <i>Mun oma päätös</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20221101	<b>Oy Bufo Ab / Jussi Rautaniemi</b> <i>STRIVE</i> Elokuva, Fiktio	10 000 €
20221116	<b>Flatlight Creative Oy / Panu Johansson</b> <i>Vesitornisinfonia</i> Mediataide	6 000 €
20221123	<b>Koko Production oy / Elina Hyvärinen</b> <i>Parikkala</i> Dokumentaari, Elokuva	20 000 €
20221128	<b>New Dawn Oy / Milja-Liina Moilanen</b> <i>Tip Rail</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €

		MYÖNNETTY
20221191	<b>Palo Productions / Anu Pennanen</b> <i>Tästä 5, 50, 100 vuoden päähän</i> Dokumentaari, Kokeellinen, Mediataide	6 000 €
20221300	<b>Polygraf / Arthur Franck</b> <i>Stereot vintillä (työnimi)</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20221312	<b>Filmimaa Oy / Saara Cantell</b> <i>Annelin aika</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20221394	<b>Poike Productio / Ninni Korkalo</b> <i>The Best Lover</i> Elokuva, Fiktio, Mediataide	10 000 €
20221401	<b>Mouka Filmi Oy / Jukka Kärkkäinen</b> <i>Kappale Kauneinta Suomea</i> Dokumentaari, Elokuva	10 000 €
20221556	<b>Dionysos Films / Johanna Vuoksenmaa</b> <i>Se on niin kuin se on</i> Elokuva, Fiktio	30 000 €
20221559	<b>Cineparadiso Oy / PV Lehtinen</b> <i>Kalastajat</i> Elokuva, Fiktio	30 000 €
20221567	<b>Silva Mysterium Oy</b> <b>/ Virva Kunttu &amp; Vuokko Kunttu</b> <i>Miss Paradise Beach</i> Elokuva, Fiktio	30 000 €
	<b>Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille yhteensä</b>	<b>1 309 300 €</b>
	<b>Audiovisuaalisten teosten tuki yhteensä</b>	<b>1 513 300 €</b>



# DigiDemo

## Konseptiavustukset

		MYÖNNETTY
20220710	<b>MiTale Oy</b> Rescue Dog Sim – Game Concept	5 000 €
20220776	<b>Iki Health Group Oy</b> Luonto + äänimaailman + psykofyysisten harjoitustusten konseptointi lentomatrustajien ahdistuksen hallintaan ja hyvinvoinnin edistämiseen (digitaalisessa muodossa)	5 000 €
20220778	<b>Ruokonen Vera</b> Tassun alla – koko perheen viihdeformaatti	5 000 €
20220828	<b>Nguyen Thi Do Linh</b> A taste of Finland	5 000 €
20220854	<b>Kuorikoski Juho</b> Local News with Cliff Rockslide – journalismia ja valeutisten tunnistamista käsittelevä seikkailupeli	5 000 €
20220881	<b>Sutinen Marjo</b> Nappisuoritus	5 000 €
20220897	<b>Ai-Ai Productions Oy</b> Winter Race (työnimi)	5 000 €
20220901	<b>Jakobsson Petteri</b> Boys don't cry -monimediakonseptin kehittäminen	5 000 €
20220904	<b>Ojala Otto</b> Videopelien suunnittelu pelaajien erilaiset toimintarajoitteet lähtökohtana	5 000 €

		MYÖNNETTY
20220910	<b>Hyytiäinen Miika</b> Voice Map Metodin kehittäminen online-musiikinopetuksen tueksi	5 000 €
20220934	<b>Salama Antti</b> Foretold	5 000 €
20220937	<b>Lindholm Anne-Mari</b> Sankariperhe	5 000 €
20220938	<b>Kelobyte Oy</b> Music Mem – pelillistetty mobiilisovellus sävelkorvan kehittämiseen musiikin opiskelijoille ja harrastajille	5 000 €
20220946	<b>Kuusisto Elina</b> Mood Valley	5 000 €
20220952	<b>Hirvonen Jenni</b> Onerva	5 000 €
20220963	<b>Rodriguez Baquero Andrei Duvan</b> GARden Interactive AR learning experience	5 000 €
	<b>Konseptiavustukset yhteensä</b>	<b>80 000 €</b>

# DigiDemo

## Demotuki

		MYÖNNETTY
20220401	<b>Pikkukala Oy</b> Fungihouse	20 000 €
20220607	<b>Phantom Labs Oy</b> Mini-musiikkivideo	20 000 €
20220768	<b>Red Stage Entertainment</b> E.I.N.S pelidemo	20 000 €
20220794	<b>Visible Realms Oy</b> Fearmore Merge: Solve Paranormal Mysteries!	20 000 €
20220823	<b>Joinplay Games</b> Amma: Chronicles of lost stars   Demo	20 000 €
20220836	<b>Wright &amp; Co Oy</b> Mitä jos koko kaupunki voisi olla elokuva tai kuunnelma?	20 000 €
20220848	<b>Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro</b> Virtuaalilavastuksen työkalupaketin kehittäminen stop motion-animaatioiden tuotantoon	20 000 €
20220856	<b>Wildhog Productions Oy</b> Teen Camp -sarjakonsepti	20 000 €
20220863	<b>Add2 Oy</b> Sovellukseen tallennettava personoitava digitaalinen hahmo varhaiskasvatuksessa mukana oleville lapsille	10 000 €
20220871	<b>Youth Control</b> NiftyMix – Musiikin luomisen Tik Tok	20 000 €

		MYÖNNETTY
20220887	<b>Elokuvayhtiö Aamu</b> Peace Gen – moderni kirjekaveruus	20 000 €
20220913	<b>Boom Corp Oy</b> Frog Garden – A social idle game about collecting frogs together with a friend	20 000 €
20220932	<b>PunnuGames</b> Darker World Within: vaikeiden tunteiden käsittely pelikokemuksen avulla	20 000 €
20220935	<b>Brainsoft</b> Ikuna Trigger	20 000 €
20220940	<b>Outpost Social Oy</b> Charms	20 000 €
20220948	<b>Manic Nova Games Oy</b> The Mighty Claw – Tartuntakoukkumekaniikkaa hyödyntävä, fysiikkaa ja tasa-arvoa opettava hullunkurinen 2D-tasohyppelypeli	10 000 €
20220957	<b>Kameron Oy</b> Vilpitön Mieli learning experience	20 000 €
	<b>Demotuki yhteensä</b>	<b>320 000 €</b>
	<b>DigiDemo yhteensä</b>	<b>400 000 €</b>

# CreaDemo

## Konseptiavustukset

		MYÖNNETTY
20220765	<b>origo</b> Color-coded materiality	5 000 €
20220786	<b>Disko Studios / Ground Glam Oy</b> 3D-printattu futuristinen vaatemallisto	5 000 €
20220809	<b>Markkanen Piia</b> HiveNest – biofiliset kohtaamistilat luovien ja innovatiivisten alojen tukena	5 000 €
20220949	<b>Lepokorpi Studio Oy</b> Neulevaatekonseptin suunnittelu ja toteutus kestäväen kehityksen mukaista vaatemallistoa varten	5 000 €
20220953	<b>Parasense</b> Para-Cam: Reaaliaikaisen virtuaalista ja elävää kuvaa yhdistävän osallistavan 3D-elokuvakameran vuorovaikutus- ja käyttöliittymäkonseptin kehitykseen	5 000 €
20220960	<b>Jussinniemi Sami</b> Kulttuurinen e-kirjamessu	5 000 €
	<b>Konseptiavustukset yhteensä</b>	<b>30 000 €</b>



# CreaDemo

## Demotuki

		MYÖNNETTY
20220591	<b>Kasia Zofia Gorniak Oy</b> What Does Performance Mean To You?	10 000 €
20220610	<b>The Contrast Club Oy</b> Eläväkoru pilottihanke	10 000 €
20220654	<b>Jokinen Konu Design Oy</b> Design-kalusteet CLT (Cross Laminated Timber) -hukkamateriaalista	10 000 €
20220737	<b>Second Theatre</b> VR-teatteriesitysten sosiaalisen katsomis- kokemuksen kehittäminen ja tutkiminen	20 000 €
20220821	<b>New Beat</b> Taidelähtöisen palvelukonseptin luominen Sairaala Novan syöpäosastolle	20 000 €
20220833	<b>Laskos Virtuals Oy</b> CREMA / Elokvataiteen digitaalinen visualisointi ja kommunikointi järjestelmä	20 000 €
20220850	<b>Backwoods Company Oy</b> CREMA / Puutaiteilijasta lisäarvokumppaniksi	20 000 €
20220864	<b>Fantomatico Oy</b> Tarinankerrontamenetelmä immersiivisiin tiloihin	10 000 €

		MYÖNNETTY
20220912	<b>Wood Mind</b> Art in Furniture – Furniture in Art	20 000 €
20220924	<b>Marginal Media Oy Ltd</b> Verticality – levy-yhtiön Web3 toimintamallin pilotti	10 000 €
20220930	<b>Helsinki Literary Agency Oy</b> Kirjan kansainvälistymismenetelmä: audiominit (pilottihanke)	20 000 €
	<b>Demotuki yhteensä</b>	<b>170 000 €</b>
	<b>CreaDemo yhteensä</b>	<b>200 000 €</b>

# Mediarata

		MYÖNNETTY			MYÖNNETTY
20220283	<b>R2 prodctions Ky</b> Mediataideteosten tuotantoon ja esitysalustojen innovointiin	18 000 €	20220324	<b>Poike Productio</b> Mediataiteen tuotannon kehittäminen kahdessa tuotantoyhtiössä.	30 000 €
20220291	<b>Elokuvaosuuskunta Luna Films</b> Rahoitus- ja levityskanavien kehittäminen sekä tuotantomenetelmien luominen niin kotimaassa kuin kansainvälisesti	30 000 €	20220338	<b>Kristallisilmä Oy</b> Kristallisilmä Oy:n mediataiteen kehittämishanke	20 000 €
20220300	<b>Kunstventures Oy</b> Mediataiteen monialaisten tuotantoprosessien kehittäminen, immerstiivinen pelillisuus ja sensoridatapohjainen mediataide	20 000 €	20220343	<b>Kroma Productions Oy</b> Territories	15 000 €
20220312	<b>Kenno Filmi Osk</b> Operation, Company Development, Legal & Workplace Well-being Advising & Work Distribution Strategy	25 000 €	20220349	<b>Palo Productions</b> Tuotantojen kehittäminen, toteutus ja levitys	30 000 €
				<b>Mediarata-tuki yhteensä</b>	<b>188 000 €</b>





TAKAKANNEN KUVAT YLHÄÄLTÄ ALAS, VASEMMALTA OIKEALLE:  
BLACK PEIDER, OHJ. JUUKA VIDGRÉN, MUTANT KOALA PICTURES, 2022  
VOITTE JÄTTÄÄ VIESTIN ÄÄNIMERKIN JÄLKEEN, RISTO-PEKKA BLOM, 2021  
KANSANRADIO - RUNONLAULAJIEN MAA, OHJ. VIRPI SUUTARI, EUPHORIA FILM, 2021  
KULTAINEN MAA, OHJ. INKA ACHTÉ, NAPAFILMS, 2022

**AVEK**  
Hietaniemenkatu 2  
00100 Helsinki  
09 4315 2350 (Vaihde)  
[avek@kopiosto.fi](mailto:avek@kopiosto.fi)