



16
17

AVEK

AUDIOVISUAALISEN
KULTTUURIN
EDISTÄMISKESKUS

TOIMINTAKERTOMUS KAUSILTA
1.7.2016–30.6.2017 ja 1.7.–31.12.2017

Sisältö

1. YLEISTÄ	3
1.1. AVEKin strategia	4
1.2. Edistämisvarat	4
1.3. Viestintä	4
2. TUKIRYHMÄ YKSI	6
2.1. Kehittelytuki Vieteri	6
2.2. Kulttuurivientituki	6
2.3. Koulutustuki	7
3. TUKIRYHMÄ KAKSI	8
3.1. Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki	8
3.1.1. kids@docs-hanke	8
3.1.2. Dokumenttielokuvan vaikuttavuustyö	9
3.1.3. Yhden yön juttu	9
3.1.4. Short Form	9
3.1.5. Webisodi	10
3.2. Mediataidetuotannot	10
3.2.1. Mediarata	10
3.2.2. Mediataiteen yhteistuotantohanke	11
3.3. Yhteenveto myönnetystä tuotantotuesta	11
4. TUKIRYHMÄ KOLME	12
4.1. Festivaalituki	12
4.2. AVEK-palkinto	12
5. LUOVAN KULTTUURIN MÄÄRÄRAHAT	13
5.1. DigiDemo-määräraha	13
5.2. CreaDemo-määräraha	13
5.3. StepDemo-määräraha	16
6. HALLINTO	17
7. YHTEENVETO TOIMIKAUDELLA 2016/17 MYÖNNETYSTÄ TUESTA	19
7.1. Vertailua kausien 2015/16 ja 2016/17 välillä	20
LIITTEET	21

1. Yleistä

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön osoitettuja hyvitysmaksuvaroja ja muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille valtionavustuksilla myöntämien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta. AVEK toimii tekijänoikeusjärjestö Kopioston ry:n yhteydessä.

Tämä toimintakertomus on AVEKin 30., ja se kattaa poikkeuksellisesti sekä normaalimittaisen kauden 2016/17 (1.7.2016–30.6.2017) että syksyn 2017 jatkokauden (1.7.–31.12.2017) toiminnan esittelyn. Vuoden 2018 alusta AVEKin toimikausi seuraa kalenterivuotta.

Kohtuullisen hyvä taloudellinen tilanne jatkui tarkastelujaksoilla johtuen edelliseltä kaudelta siirtyvistä varoista. Kyse oli oikeudenkäyntien tuloksena perityistä hyvitysmaksueristä, jotka opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksellä loppuvuodesta 2015 palautettiin tekijöiden käyttöön. AVEKin osuus näistä hyvitysmaksun erillisistä oli noin 1,4 me, josta noin 1,2 me otettiin käyttöön toimikaudella 2016/17. Kauden perusrahoitus oli peräisin vuoden 2016 yksityisen kopioinnin hyvitykseen varatuista varoista.

Taloudellisen tilanteen ansiosta edistämistoimintaa voitiin jatkaa varsin laajana ja huomioiden molemmat AVEKin edistämistoiminnan taustalla olevat keskeiset tekijät: tasapainon tekijänoikeudellisten ja kulttuuripoliittisten tavoitteiden välillä sekä tuottajien intressien riittävän huomioimisen.

Eri tukimuotojen keskinäiset suhteet säilyvät ennallaan, samoin kullekin tukimuodolle allokoituvat varat. Perus-AVEKin puolella on käytössä kolme tukiryhmää:

1. kehittä-, koulutus- ja kulttuurivientituet (osuus edistämismaksuvaroista 19%)
2. käsikirjoitus- ja tuotantotuet (75%)
3. festivaalien ja muun audiovisuaalisen kulttuurin tuki (6%)

Neljäs tukiryhmä muodostuu opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämien valtionavustusten perusteella jaettavista luovan kulttuurin määrärahoista, jotka täydentävät ja monipuolistavat AVEKin tekijöille ja audiovisuaaliselle kulttuurille jakamaa tukea.

AVEKin toimivaltuudet ja ohjesääntö uusittiin syyskuussa 2016 ja hyväksyttiin Kopioston hallituksessa 7.12.2016. Kyse oli lähinnä valtuuksien ja ohjesääntöön saattamisesta ajan tasalle; edelliset versiot oli hyväksytty 1980-luvun lopussa AVEKin perustamisen aikoihin.

Keväällä 2017 otettiin käyttöön uusi avustusrekisterijärjestelmä. Tuotantotuen hakemisessa siirryttiin kokonaan sähköiseen tuen hakemiseen ja hakukäytäntö uudistettiin koulutusapurahojen osalta. Järjestelmän vaihdosta johtuen tukijärjestelmä oli kiinni huhtikuun ajan.

AVEKin perustamisen 30-vuotisjuhla vietettiin Kellohallissa 7.9.2017. Juhlapuhujina olivat johtokunnan puheenjohtaja Sirpa Pietikäinen ja Kopioston entinen toimitusjohtaja Tarja Koskinen-Olsson. Juhlissa esiintyi Pohjonen Alanko -yhtye (Ismo Alanko, Kimmo Pohjonen ja Tuomas Norvio). Esiintyminen välitettiin suorana internetin kautta. Lisäksi juhlissa myönnettiin AVEK-palkinto (ks. 4.2.).

Juhlintaan liittyi myös erillinen AVEK 30 vuotta -esityssarja, joka toteutettiin yhdessä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin kanssa elokuvateatteri Orionissa 8.-10.9. sekä 27.9. ja 4.10.2017. Sarjassa esitettiin AVEKin tukemia lyhyt-, dokumentti- ja animaatioelokuvia sekä mediataide-teoksia vuosien varrelta. Riikka Pelon ja Ville Suhosen kuratoimassa sarjassa oli yhteensä 10 näytöstä ja 45 teosta.

AVEK jakoi toimikaudella 2016/17 tukea yhteensä **3 278 455 euroa**, joka on noin 11% pienempi kuin edellisellä kaudella jaettu tuki (n. 3 703 te).

Tekijänoikeudellisten edistämismaksuvarojen (yksityisen kopioinnin hyvitys) osuus oli 62% (n. 2 me) ja luovan kulttuurin määrärahojen osuus 38% (n. 1,2 me).

AVEKissa käsiteltiin yhteensä **1 034 hakemusta**, joista 41% oli DigiDemo- tai CreaDemo-hakemuksia. Hakemusten määrä laski lähes viidenneksellä edellisestä kaudesta (1 277 kpl), luovan kulttuurin hakemusten osalta vähennystä oli 16% (nyt 421 kpl, edellinen toimikausi 501 kpl).

Syyskaudella 2017 tukea jaettiin yhteensä **1 930 689 euroa**, josta hyvitysmaksupohjaisten tukien osuus oli 65% (n. 1 253 te) ja luovan kulttuurin määrärahojen 35% (678 te).

1.1. STRATEGIA

AVEKin strategia on hyväksytty edellisellä kaudella, ja se koskee vuosia 2016–20. Kauden aikana järjestettiin muutamia av-alalle suunnattuja keskustelu- ja informaatiotilaisuuksia. Tilaisuuksien tarkoituksena on mahdollistaa av-alan toimijoille AVEKin edistämistoiminnan arvioiminen ja edelleen kehittäminen.

Toimikauden avajaisten yhteydessä 8.9.2016 keskusteltiin elokuvalevityksen tulevaisuuden näkymistä. Pääalustajaksi oli kutsuttu Peter Jäger, joka puhui digitaalisuuden vaikutuksista lyhyt- ja dokumenttielokuvien levitykseen. Konkreettisenä esimerkkinä käsiteltiin John Websterin dokumenttielokuvan ”Little Yellow Boots” kansainvälistä levitystä. Keskustelussa oli mukana myös elokuvan tuottaja Kristiina Pervilä. Lisäksi puhuttiin mediataiteen kansainvälisestä levityksestä (Tuuli Penttinen-Lampisuo) ja kuultiin esitys Tampereen elokuvajuhlien ”Suomalainen lyhytelokuva-agentuuri” -hankkeesta (Juhani Alanen ja Jukka-Pekka Laakso).

Vuoden 2017 aikana AVEK järjesti yhteistyössä eri tahojen kanssa useita **Mediataiteilijoiden iltakoulu** -hankkeeseen kuuluvia keskustelutilaisuuksia. Ensimmäinen oli Tampereen elokuvajuhlien yhteydessä AV-arkin kanssa yhteistyössä järjestetty Mediataiteen rahoituspaneeli (9.3.17), toinen Helsingissä järjestetty Tekijänoikeudet mediataidetuotannoissa -seminaari (18.5.2017) yhteis-

työssä Teoston, Kuvaston ja Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskuksen kanssa. Syyskaudella keskusteltiin mediataiteen kansainvälisestä levityksestä Helsingissä yhteistyössä AV-arkin ja Suomen elokuväsäätiön (21.9.17) ja Rovaniemellä teemasta Millainen on hyvä mediataiteen apurahahakemus yhteistyössä Framen ja Vitus-festivaalin kanssa (9.–10.11.17).

1.2. EDISTÄMISVARAT

Toimikauden 2016/17 edistämisvarat olivat peräisin vuosien 2015 ja 2016 yksityisen kopioinnin hyvitykseen osoitettua varoista, joista opetus- ja kulttuuriministeriö teki yhden päätöksen marraskuussa 2016. Päätöksellä osoitettiin AVEKille yhteensä 2 160 000 euroa. Silloisen tulkin mukaan summasta piti vähentää 10%:n arvonlisävero, joten AVEKin kautta jaettavaksi päätyi **1 963 636 euroa**. Lisäksi oli käytettävissä hyvitysmaksun erilliseristä johdotokunnan päätöksellä (8.9.2016) toimikaudelle siirretyt **1 241 728 euroa**. Ministeriö oli osoittanut varat suoraan tuotantotukeen.

Toimikauden 2016/17 edistämisvarat olivat yhteensä **3 205 364 euroa**, joka on kolme prosenttia suurempi kuin edellisen kauden varat (noin 3 110 te).

Syksyn 2017 jatkokauden rahoitus oli peräisin saman vuoden yksityisen kopioinnin hyvityksestä sekä jakamatta jääneestä osasta edellisen vuoden korvausta. Ministeriö teki päätöksensä kesäkuussa 2017 ja osoitti AVEKille **2 175 000 euroa**. Lisäksi oli käytettävissä **347 572 euroa**, jotka olivat peräisin vuosina 2015–16 turhaan peritystä arvonlisäverosta. Korkein hallinto-oikeus päätti kesäkuussa 2017, ettei yksityisen kopioinnin hyvityksestä tarvitse pidättää arvonlisäveroa. Kopioston hallitus päätti 26.10.2017, että summa voidaan yhdistää AVEKin edistämisvaroihin.

Syksyn 2017 jatkokauden (uudet) edistämisvarat olivat **2 522 572 euroa**.

1.3. VIESTINTÄ

AVEKin viestintä lähetti vuoden 2017 aikana 13 tiedotetta medialle. Uudesta dokumenttielokuvan vaikuttavuustyön tuesta saatiin toukokuussa iso juttu Helsingin Sanomiin, ja Iltasanomat kirjoitti samasta aiheesta syyskuussa. DigiDemo- ja CreaDemo-määrärahasta tuetut hankkeet saivat myös mukavasti medianäkyvyyttä vuoden aikana. AVEK-palkinto noteerattiin syyskuussa sekä Ylen että Helsingin Sanomien verkkosivuilla ja palkinnosta tiedotettiin myös kansainvälisen eArtNow-foorumin kautta. AVEK 30 vuotta -juhlasarjasta Orionissa järjestettiin yhdessä Kavin kanssa pressitilaisuus.

Sosiaalisessa mediassa jaettiin AVEK 30 vuotta -sarjaan valittujen teosten tekijöiden muistoja aihetunnis-

teilla #ohjaajanmuisto ja #AVEK30. AVEKin Facebook sai vuoden aikana tasaisesti lisää seuraajia, niitä on nyt lähes 1 700. AVEKille avattiin helmikuun alussa oma Twitter-tili @AVEKfi. Seuraajia on noin 300. Kopioston sidosryhmille suunnattu Kopiosto Uutiset -uutiskirje ilmestyi vuoden 2017 aikana kuusi kertaa. Julkaisussa kerrottiin myös AVEKin toiminnasta.

Syksyn 2016 AVEK-lehden teemana oli kulttuuri ja politiikka, kevään 2017 numerossa käsiteltiin mm. virtuaaliodellisuuden tuloa elokuvan tekemiseen sekä maahanmuuttajataustaisia suomalaisia elokuvantekijöitä. Syksyllä 2017 lehden teemana oli kansainvälisyys. Lehden painos oli 2 100 kappaletta.

2. Tukiryhmä yksi:

KEHITTELY-, KULTTUURIVIENTI- JA KOULUTUSTUET

Koulutustuen määrää nostettiin hiukan edelliseltä kaudelta, muiden tukimuotojen osalta tukisummat säilyivät vanhalla tasolla. Toimikaudella 2016/17 tukiryhmään oli varattu 600 000 euroa, samoin syyskaudella 2017.

2.1. KEHITTELYTUKI VIETERI

Vieteri-tuki oli suunnattu tukemaan erilaisten audiovisuaalisten teosten kehittelyä. Tuen määrä varsinaisella toimikaudella oli **200 000 euroa** samoin kuin jatkokaudella. Päätöksentekijöinä toimivat AVEKin tuotantoneuvojat yhdessä.

Taulukko 1.

KEHITTELYTUKI VIETERI

toimikausilla 2015/16 ja 2016/17 sekä syksyllä 2017

	2015/16	2016/17	s-2017	muutos-% ¹
Hakemuksia	41 kpl	32 kpl	12 kpl	- 22
Haettu tuki	443 500 e	422 707 e	197 228 e	- 5
Hyväksytyt hakemuksia	16 kpl	16 kpl	3 kpl	-
Myönnetty tuki	141 300 e	134 800 e	21 500 e	- 5

¹ vertailu on tehty täysien toimikausien välillä

(Tukipäätökset liitteessä 1.)

2.2. KULTTUURIVIENTITUKI

Kulttuurivientituki on luonteeltaan kahtalainen. Toisaalta sillä tuetaan valmiiden teosten kansainvälistä levitystä ja toisaalta uusien kansainvälisten yhteistuotantojen syntymistä. Tuen saajina ovat tuottajat ja tuotantoyhtiöt sekä yksittäiset tekijät. Toimikaudella tukea myönnettiin myös laajempiin tarkoituksiin, joista mainittakoon kotimaisen tuotannon kansainvälisyyttä parantavan Finnish Film Affair -tapahtuman tuki (à 10 te) sekä toimikaudella

että sen jatkokaudella tai Tampere Film Agency -hankkeelle myönnetty tuki (10 te). Hanke on Tampereen elokuvajuhlien perustama, ja sen tarkoituksena on parantaa kotimaisen lyhytelokuvan kansainvälistä markkinointia ja myyntiä.

AVEK rahoitti myös ”The Finnish Focus” -osiota syksyllä 2017 Malmössa järjestetyllä Nordisk Panorama -festivaalilla (5 te).

AVEK osallistui Suomen elokuvasäätiön lyhyt- ja dokumenttelokuvien kulttuurivientitoiminnan rahoittamiseen. Vuoden 2016 rahoitusosuus oli 50 000 euroa samoin kuin syyskaudella maksettu vuoden 2017 rahoitusosuus eli yhteensä **100 000 euroa**. Av-arkin hoitamaa kotimaisen mediataiteen kansainvälistä levitystoimintaa rahoitettiin vuosina 2016 ja 2017 yhteensä **40 000 euroa**. (Jälkimmäinen 20 te:n päätös tehtiin syyskaudella 2017. Summat eivät ole mukana oheisessa taulukossa).

Kulttuurivientituen määrä toimikaudella 2016/17 oli **200 000 euroa** kuten myös syksyn jatkokaudella. Päätökset teki Kopioston toimitusjohtaja.

Taulukko 2.

KULTTUURIVIENTITUKI

toimikausilla 2015/16 ja 2016/17 sekä syksyllä 2017

	2015/16	2016/17	s-2017	muutos-% ¹
Hakemuksia	99 kpl	93 kpl	58 kpl	- 6
Haettu tuki	223 315 e	195 555 e	142 472 e	- 12
Hyväksytyt hakemuksia	74 kpl	65 kpl	43 kpl	- 12
Myönnetty tuki	103 230 e	108 336 e	79 426 e	5

¹ vertailu on tehty täysien toimikausien välillä

(Tukipäätökset liitteessä 2.)

2.3. KOULUTUSTUKI

AVEK myöntää koulutustukea audiovisuaalisen alan ammattilaisten jatko- ja täydennyskoulutukseen. Tukea jaetaan joko henkilökohtaisten apurahojen muodossa tai laajempaan koulutustukena, joka on tarkoitettu av-alan ammattiryhmille suunnattujen koulutustilaisuuksien järjestämiseen. Päätäjänä toimi AVEKin koulutusjaosto.

Koulutustuen määrää nostettiin 11%:lla **200 000 euroon**. Syksyllä 2017 tukeen oli varattu sama määrä uutta rahaa (tm 2015/16: 185 te).

Taulukko 3.

KOULUTUSTUKI

toimikausilla 2015/16 ja 2016/17 sekä syksyllä 2017

	2015/16	2016/17	s-2017	muutos-% ¹
HENKILÖKOHTAISET KOULUTUSAPURAHAT				
Hakemuksia	82 kpl	73 kpl	29 kpl	- 11
Haettu tuki	263 959 e	202 258 e	64 682 e	- 23
Hyväksytyt hakemuksia	43 kpl	45 kpl	16 kpl	5
Myönnetty tuki	72 540 e	75 661 e	24 415 e	4
KURSSITUKI				
Hakemuksia	22 kpl	19 kpl	6 kpl	- 14
Haettu tuki	81 310 e	77 106 e	13 650 e	- 5
Hyväksytyt hakemuksia	20 kpl	16 kpl	6 kpl	- 7
Myönnetty tuki	59 200 e	55 250 e	13 650 e	- 5
HAETTU TUKI YHTEENSÄ				
	345 269 e	279 364 e	78 332 e	- 19
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ				
	131 740 euroa	130 911 e	38 065 e	- 1

¹ vertailu on tehty täysien toimikausien välillä

(Tukipäätökset liitteessä 3.)

3. Tukiryhmä kaksi:

KÄSIKIRJOITUS- JA TUOTANTOTUET

Tukiryhmässä oli käytettävissä käsikirjoitus-, ennako- valmistelu-, tuotanto- ja jälkituotantotuet sekä mediatai- teen puolella myönnettävä kohdeapuraha. Myös erillinen sarjamuotoiselle draamalle suunnattu käsikirjoitustuki oli palautettu tukimuotojen joukkoon. Toimikaudella oli lisäksi käynnissä useita tuotannollisia kehityshankkeita, mikä osaltaan kertoi kohtuullisen hyvästä taloudellisesta tilanteesta.

Käsikirjoitus- ja tuotantotukien määrä toimikaudella 2016/17 oli yhteensä 2 405 364 euroa. Summa oli kol- misen prosenttia edelliskautta suurempi (n. 2 340 te).

Syyskaudella 2017 (uuden) tuen määrä oli 1 597 446 euroa.

3.1. DOKUMENTTI- JA LYHYTELOKUVIEN TUOTANTOTUKI

Varsinaisella toimikaudella dokumentti- ja lyhyteloku- ville suunnattu tuki oli **1 955 364 euroa**. Tämä oli noin prosentin edelliskauden summaa suurempi (1 935 te).

Syksyllä 2017 tukeen oli varattu uutta rahaa **1 366 165 euroa**.

Taulukko 4.

DOKUMENTTI- JA LYHYTELOKUVIEN TUOTANTOTUKI toimikaudella 2016/17

Tukilaji	Hakemuksia kpl	Haettu tuki euroja	Hyväksyttyjä kpl	Myönnetty tuki euroja
Käsikirjoitustuki	112	392 375	23	55 875
Ennakovalmistelu- tuki	56	596 525	37	343 000
Tuotantotuki	59	1 745 096	33	636 000
Jälkituotantotuki	20	215 015	10	121 500
Yhteensä	247	2 949 011	103	1 156 375

(Tukipäätökset liitteessä 4.)

Tuesta päätti AVEKin dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantoneuvoja.

AVEK on mukana rahoittamassa kolmatta **Loikka- tuotantohanketta**, jonka tarkoituksena on yhden lyhyen tanssielokuvan tuottaminen. Hanke käynnistyi lokakuus- sa 2017 ja tuotantoon valittava elokuva päätetään vuoden 2018 alkupuolella. Valittu elokuva saa tuotantotukea 55 te, josta AVEKin osuus on 15 te. Yhteistyökumppanit ovat Loikka - tanssielokuvafestivaali sekä Elokuvasäätiö ja Yle.

3.1.1. kids@docs

Kids@docs-hanke on käynnistetty edellisellä toimikau- della. Sen tarkoituksena oli tuottaa lapsille (7-12v.) suun- nattuja dokumenttisisältöjä, joiden ensisijainen jakelu- kanava oli internet. Hankkeen elokuvat valittiin keväällä 2016, ja se toteutettiin yhdessä Suomen elokuvasäätiön ja Ylen kanssa. Hankekohtainen rahoitus oli 60 te (AVEKin osuus oli 17 te).

Neljä teoskokonaisuutta esiteltiin vuoden 2017 tam- mikuussa DocPoint-festivaalin yhteydessä:

Taulukko 5.

DOKUMENTTI- JA LYHYTELOKUVIEN TUOTANTOTUKI syksyllä 2017

Tukilaji	Hakemuksia kpl	Haettu tuki euroja	Hyväksyttyjä kpl	Myönnetty tuki euroja
Käsikirjoitustuki	80	522 010	12	59 700
Ennakovalmistelu- tuki	31	283 950	18	114 800
Tuotantotuki	34	642 000	19	406 000
Jälkituotantotuki	6	52 500	3	21 000
Yhteensä	151	1 500 460	52	601 500

(Tukipäätökset liitteessä 5.)

#This is me”-verkkodokumenttikampanja koostui kolmesta lyhytelokuvasta sekä some-kampanjasta. Ohjaajina Jenni Kangasniemi ja Aino Suni, tuotantoyhtiö Tuffi Films Oy/Sanna Kultanen.

Laita ittes likoon, kolmeosainen verkkodokumentti ohjaajana Juho-Pekka Tanskanen, tuotantoyhtiö Franckforsten Oy/Oskar Forstén

Vedenneito, kolmeosainen verkkodokumentti ohjaajana Petteri Saario, tuotantoyhtiö Pohjola Filmi Oy/Elina Pohjola

Dinner Time 360-virtuaalinen verkkodokumentti, ohjaaja-tuottajat Pauliina Tervo ja Sandar Ferit, tuotantoyhtiö Write This Down

3.1.2. Dokumenttielokuvan vaikuttavuustyö

Haku dokumenttielokuvan vaikuttavuustyölle avautui vuoden 2016 joulukuussa. Yhteistyökumppanit ovat Elokuvasäätiö ja Kirkon Mediasäätiö. Hankkeen tarkoituksena on kehittää dokumenttielokuvaan liittyvää yhteiskunnallista vaikuttavuutta ja lisätä tärkeitä aiheita käsittelevien dokumenttielokuvien ympäriltä käytävää keskustelua. Hankkeen budjetti oli 110 te, josta AVEKin osuus 50 te.

Tuki jaettiin ensimmäisen kerran seuraavan vuoden keväällä kolmelle dokumenttielokuvalla ja niihin liittyvälle kampanjalle:

Salainen metsäni, ohjaus Niina Brandt, tuotantoyhtiö Double Back Documentaries Oy/Niina Brandt ja Saara Helena Murto

Anteeksiantamaton, ohjaus Lars Feldballe-Petersen, tuotantoyhtiö Kinocompany Oy/Ari Matikainen

Naisten miehet, ohjaus Inka Achté, tuotantoyhtiö napafilms Oy/Liisa Juntunen

3.1.3. Yhden yön juttu

Lyhytelokuville suunnatun kehittelyprojektin tarkoituksena on ammattidramaturgin avulla kehittää sekä käsikirjoitusta että leikkausversiota. Valittujen elokuvien maksimipituus oli 12 minuuttia. Yhteistyökumppanit olivat Elokuvasäätiö ja Yle.

Hankkeen ensimmäisessä vaiheessa kesäkuussa 2017 valittiin jatkokehittelyyn kuusi käsikirjoitusta:

Helmet, Anna Lappalainen, Lumo Films Oy

Kosketus, Kirsikka Saari, Tuffi Films Oy

Helsinki Mansplaining Massacre, Ilja Rautsi, Bufo Oy

Kaksi pyöräilijää, Kari Pieskä, Pyjama Films Oy

Pikkarit, Anna Ruohonen, Helsinki-filmi Oy

Tiikeri, Mikko Myllylahti, Elokuva-yhtiö Aamu

Syyskuussa 2017 näistä valittiin tuotantoon seuraavat: **Tiikeri**, **Helsinki Mansplaining Massacre** ja **Super Comport** (ent. Kosketus). Hankkeet saivat tuotantorahoitusta à 65 te, josta AVEKin osuus oli 15 te.

3.1.4. Short Form

Elokuussa 2017 käynnistyi työpaja- ja tuotantohanke ”Short Form” yhteistyössä Elokuvasäätiön ja Ylen kanssa. Hankkeen tavoitteena on tuottaa lyhyitä (max. 7 minuuttia) dokumenttielokuvia, joiden ensisijaisina jakelukana- vina ovat sosiaalisen median eri sovellutukset. Hankkeeseen liittyi Ylen rahoittama kolmiosainen työpaja, jonka kouluttajana oli Adam Gee.

Hankekohtainen rahoitus oli 11 te, josta AVEKin osuus oli 4 te.

Syyskuussa 2017 hankkeeseen valittiin seuraavat lyhyet web-dokumentit:

Katso karttaa, käsikirjoittaja ja ohjaaja Tuomas Niemi, Gimmeya Wallet Oy/Elisa Pietarila

Naistenpyörä, käsikirjoittaja ja ohjaaja Rasoul Khorram, Greenlit Productions Oy/Merja Ritola

Rahaa tubettamalla, käsikirjoittaja ja ohjaaja Petri Luukkainen, Unikino Oy/Luukkainen

Kalmansiivoajat, käsikirjoittaja ja ohjaaja Terjo Aaltonen, Balansia Films Oy/Swati Goyal

Female Stories: A Confession, käsikirjoittaja ja ohjaaja Catarina Diehl, Impressio Films Oy/Tommi Seitajoki

3.1.5. Webisodi

Webisodi on sarjamuotoisen draaman käsikirjoituksille suunnattu tuki, jonka haku aukaistiin syyskuussa 2017 ja päätökset tehtiin marraskuussa. Tukea sai kahdeksan ”online-draaman” käsikirjoitusta. Tukisummat vaihtelivat 4 000 eurosta 8 000 euroon (ks. liite)

Maanantai potenssiin 2, Melli Maikkula ja John Lundsten

GÖG, Olli-Pekka Jauhiainen ja Maija Majuri

Boys Boys Boys, Pekko Pesonen

Opettajainhuone, Petra Forstén

Hungry, Vesa Virtanen

Patina - Ruoste, Silja Sillanpää

Kreisikesä, Anna Brotkin

Rautavaara, Markus Laitinen ja Santeri Mäkinen

3.2. MEDIATAIDETUOTANNOT

Mediataideteoksille suunnattu tuki toimikaudella 2016/17 oli **400 000 euroa**, joka on noin prosentin edelliskauden varoja pienempi (405 te).

Syyskaudella 2017 tarkoitukseen osoitettiin uusia varoja **231 282 euroa**.

Taulukko 6.

MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI toimikaudella 2016/17

Tukilaji	Hakemuksia kpl	Haettu tuki euroja	Hyväksytyjä kpl	Myönnetty tuki euroja
Käsikirjoitustuki	19	65 260	5	16 360
Ennakkovalmistelutuki	1	8 000	1	8 000
Tuotantotuki	11	111 074	9	78 574
Jälkituotantotuki	5	27 644	4	17 455
Kohdeapurahat	79	395 620	42	181 774
Yhteensä	115	607 598	61	302 163

(Tukipäätökset liitteessä 6.)

Tukipäätökset teki AVEKin mediataiteen tuotantoneuvoja.

3.2.1. Mediarata

Huomattava osa AVEKin jakamasta mediataiteen tuesta on myönnetty kohdeapurahoina suoraan tekijälle. Näiden osuus on vähitellen pienentynyt. Toimikaudella 2014/15 se oli 82%, viime kaudella 72% ja kaudella 2016/17 hyväksytyistä hakemuksista 69% oli kohdeapurahoja. Myönnetystä tuesta kohdeapurahojen osuus on vastaavasti ollut 77%, 66% ja 60%.

Mediataiteen tekemisen ammatti-maisuus ja samalla kansainvälinen kiinnostavuus kasvaa tuotantokulttuurin kehittymisen myötä. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi AVEKille syyskauden 2017 alussa 200 000 euron valtionavustuksen käytettäväksi mediataiteen tuotantorakenteiden vahvistamiseen. Mediarata-nimen saaneen määrärahan tavoitteena oli parantaa mediataiteen tuotajien ja tuotantoyhtiöiden toimintaedellytyksiä, kehittää tuotantokulttuuria sekä lisätä kansainvälisiin yhteistuotantoihin osallistumista.

Taulukko 7.

MEDIATAIDETUOTANTOJEN TUKI syksyllä 2017

Tukilaji	Hakemuksia kpl	Haettu tuki euroja	Hyväksytyjä kpl	Myönnetty tuki euroja
Käsikirjoitustuki	5	14 920	2	6 500
Ennakkovalmistelutuki	1	8 840	1	8 000
Tuotantotuki	4	40 850	2	17 000
Jälkituotantotuki	4	27 408	4	23 108
Kohdeapurahat	47	234 421	22	94 590
Mediarata-raha	20	821 982	7	188 000
Yhteensä	81	1 148 421	38	337 198

(Tukipäätökset liitteessä 7.)

Määräraha pantiin hakuun lokakuussa ja jaettiin joulukuussa 2017. Päätäjänä toimivat AVEKin mediataiteen tuotantoneuvoja ja kaksi asiantuntijaa (ks. Hallinto). Määräraha myönnettiin tuotantoyhtiöille ”slate-tyyppisenä”, ts. useamman hankkeen yhtäaikaiseen kehittelyyn. (Tuki päätökset liitteessä 8.)

3.2.2. Mediataiteen yhteistuotantohanke

Toimikaudella jatkettiin mediataiteen yhteistuotantohanke, joka edellisellä kaudella toteutettiin ensimmäisen kerran Nykytaidemuseo Kiasman kanssa. Seuraava tuotannollinen yhteistyökumppani on EMMA – Espoon modernin taiteen museo. Hankkeen tarkoitus on tuottaa yksi tilallinen mediataiteen teos, jonka ensiesitys on EMMA:n Areena-tilassa. Valinta tapahtuu keväällä 2018. Hankkeen budjetti 40 000 euroa, jonka EMMA ja AVEK rahoittavat tasaosuuksilla.

3.3. YHTEENVETO MYÖNNETYSTÄ TUOTANTOTUESTA

Taulukko 8.

TUOTANTOTUKI

toimikausilla 2015/16 ja 2016/17 ja syksyllä 2017

	2015/16	2016/17	s-2017	muutos-% ³
KÄSIKIRJOITUS- JA ENNAKKOVALMISTELUTUKI¹				
Hakemuksia	366 kpl	267 kpl	164 kpl	- 27
Haettu tuki	2 082 184 e	1 457 780 e	1 064 141 e	- 30
Hyväksytyt hakemukset	151 kpl	108 kpl	55 kpl	29
Myönnetty tuki	810 550 e	605 009 e	283 590 e	25
TUOTANTOTUKI²				
Hakemuksia	98 kpl	70 kpl	58 kpl	- 29
Haettu tuki	1 694 952 e	1 856 170 e	1 504 832 e	10
Hyväksytyt hakemukset	52 kpl	42 kpl	28 kpl	- 19
Myönnetty tuki	825 750 e	714 574 e	611 000 e	- 13
JÄLKITUOTANTOTUKI				
Hakemuksia	39 kpl	24 kpl	10 kpl	- 38
Haettu tuki	518 246 e	242 659 e	79 908 e	- 53
Hyväksytyt hakemukset	24 kpl	14 kpl	7 kpl	- 42
Myönnetty tuki	298 800 e	138 955 e	44 108 e	- 53
HAETTU TUKI YHTEENSÄ	4 295 382 e	3 556 609 e	2 648 881 e	- 17
MYÖNNETTY TUKI YHTEENSÄ	1 935 100 euroa	1 458 538 euroa	938 698 euroa	- 25

¹ mukaanlukien mediataiteen kohdeapurahat

² mukaan lukien Mediarata-tuki

³ vertailu on tehty täysien toimikausien välillä

4. Tukiryhmä kolme:

AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

AVEKin kolmas tukiryhmä muodostuu festivaalituesta ja mediataiteelle suunnatusta AVEK-palkinnosta. Tuen määrä toimikaudella 2016/17 oli 200 000 euroa, samoin kuin syyskaudella. Määrä oli viisi prosenttia edellistä kautta (190 te) suurempi.

4.1. FESTIVAALITUKI

Festivaalituki on avoin tukimuoto, jota myönnettiin ensi sijaisesti Suomessa järjestettävälle merkittävälle ja/tai AVEKin edistämistoimintaan olennaisesti liittyville festivaaleille. Toimikaudella 2016/17 festivaalituki oli **185 000 euroa**, joka oli kuusi prosenttia edellistä kautta (175 te) suurempi. Myös syyskaudella 2017 uuden tuen määrä oli **185 000 euroa**.

Päätökset teki AVEKin johtokunta.

4.2. AVEK-PALKINTO

Järjestyksessä 13. AVEK-palkinto jaettiin toimikauden 2016/17 avajaistilaisuudessa (8.9.2016). Palkinnon arvo oli **15 000 euroa**, ja sen sai taiteilija Salla Tykkä. Palkintoraadin puheenjohtaja oli HIAPin johtaja Juha Huuskonen ja jäsenenä Framen ohjelmapäällikkö Taru Elfving, AVEKin (silloinen) mediataiteen tuotantoneuvoja Elina Näsänen ja Forum Boxin toiminnanjohtaja Nina Toppila.

AVEKin 30-vuotisjuhlissa 7.9.2017 jaettiin 14. palkinto kuvataiteilija Kari Yli-Annallalle. Myös tämän palkinnon suuruus oli **15 000 euroa**. Palkintoraadin kokoonpano oli seuraava: puheenjohtaja Pro Artibus -säätiön toimitusjohtaja Sabina Westerholm ja jäsenet taidekriitikko Otso Kantokorpi, taiteilija Kimmo Modig ja AVEKin mediataiteen tuotantoneuvoja Tuuli Penttinen-Lampisuo.

Taulukko 9.

FESTIVAALITUKI

toimikausilla 2015/16 ja 2016/17 sekä syksyllä 2017

	2015/16	2016/17	s-2017	muutos-% ¹
Hakemuksia	29 kpl	34 kpl	20 kpl	17
Haettu tuki	192 877 e	253 967 e	173 100 e	32
Hyväksytyt hakemuksia	16 kpl	23 kpl	15 kpl	44
Myönnetty tuki	99 777 e	138 500 e	110 000 e	39

¹ vertailu on tehty täysien toimikausien välillä (Tukipäätökset liitteessä 9.)

5. Luovan kulttuurin määrärahat

Luovan kulttuurin määrärahat ovat julkista tukea ja perustuvat opetus- ja kulttuuriministeriön AVEKille myöntämiin valtionavustuksiin. Toimikaudella 2016/17 jaettiin DigiDemo-määräraha kaksi kertaa samoin kuin CreaDemo-määräraha. Vuoden 2017 syksyllä oli lisäksi uuden määrärahan, StepDemon ensimmäinen haku.

Määrärahat oli kohdennettu sisältötuotannon, luovan kulttuurin ja kulttuuriyrittäjyyden tukemiseen.

5.1. DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA

DigiDemo-määrärahan myöntöalue on digitaalinen sisällöntuotanto. Tuki myönnettiin demo-versioiden tekemiseen, näitä edeltävään konseptisuunnitteluun sekä sarjamuotoisten ohjelmien pilottijaksojen tuottamiseen. Päätökset teki DigiDemo-määrärahan asiantuntijaryhmä.

Vuosien 2016 ja 2017 DigiDemo-määrärahat olivat molemmat **800 000 euroa**.

Lokakuun lopussa 2016 päättyneessä haussa oli käytettävissä sen vuoden määrärahan loppuosa, 390 945 euroa. Hakemuksia toimitettiin 136 kpl ja tukea haettiin yhteensä noin 1,6 me. Tukea myönnettiin 38 hankkeelle yhteensä **388 400 euroa**. Näistä oli konseptitukia 20 kpl (60 te), demotukia 14 kpl (n.258 te) ja ohjelmasarjan pilottijaksoille myönnettävää tukea 4 kpl (70 te). Lisäksi myönnettiin kids@docs-hankeeseen liittyen yksi **5 000 euron** konseptituki. (Muut hankkeen kolme konseptitukipäätöstä oli tehty toukokuussa 2016, ks.kohta 3.2.)

Maaliskuun lopussa päättyneessä haussa myönnettiin vuoden 2017 määrärahan ensimmäinen osa. Hakemuksia tuli 137 kpl yhteismäärältään noin 2 me. Tukea myönnettiin 36 hankkeelle **380 000 euroa**. Konseptitukipäätöksiä oli 19 kpl (57 te), demotukia 14 kpl (270 te) ja ohjelmasarjan pilottijaksoille myönnettävää tukea 3 kpl (53 te).

Syyskaudella 2017 oli yksi hakukierros, jossa hakemuksia tuli 98 kpl yhteissummaltaan noin 1,4 me. Tukea myönnettiin 29 hankkeelle yhteensä **318 000 euroa**.

Hyväksytyistä hankkeista oli konseptitukia 14 kpl (42 te), demoja 10 kpl (174,5 te) ja pilottitukia 5 kpl (101,5 te).

Taulukko 10.

DIGIDEMO-MÄÄRÄRAHA

toimikausilla 2015/16 ja 2016/17 sekä syksyllä 2017

	2015/16 ¹	2016/17 ²	s-2017	muutos-% ³
Hakemuksia	332 kpl	274 kpl	98 kpl	- 17
Haettu tuki	3 943 873 e	3 603 044 e	1 353 779 e	- 9
Hyväksytyjä hakemuksia	80 kpl	75 kpl	29 kpl	- 6
Myönnetty tuki	686 040 e	773 400 e	318 000 e	13

¹ v.2015 toinen haku ja v.2016 ensimmäinen haku

² v.2016 toinen haku ja v.2017 ensimmäinen haku

³ vertailu on tehty täysien toimikausien välillä

(Tukipäätökset liitteessä 10.)

5.2. CREADEMO-MÄÄRÄRAHA

Toimikaudella 2016/17 CreaDemo-määräraha jaettiin kahden vähän toisistaan poikkeavan haun perusteella. Syksyn jako toteutettiin yhteistyössä Suomen 15 elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskusten kanssa. Kyse oli neljännessä **CreMA-hausta** (CreaDemo-monialahaku). Rahaa oli käytettävissä vuoden 2016 määrärahan jakamatta oleva osuus, noin 248 000 euroa. Tuki kohdistui luovien alojen sekä teollisuus-, palvelu- ja muiden alojen välisiin pilottihankkeisiin.

Vuoden 2016 määräraha oli yhteensä **554 000 euroa**, samoin kuin vuoden 2017 määräraha.

CreMA-haku päättyi 30.9.2016, ja päätöskokous oli 1.11.2016. Hakemuksia lähetettiin 50 kpl, jotka kaikki täyttivät normaalit ely-kriteerit, eikä edellisvuotista etukäteiskarsintaa tarvittu. Haettu tuki oli yhteensä 1 089 002 euroa. Tukea myönnettiin **247 470 euroa** 18 hankkeelle.

CreMA-haussa ei myönnetty konseptitukia, joten kaikki päätökset kohdistuivat hankkeiden demo-versioi-

den tekemiseen. Alla olevassa taulukossa on erittely hakemuksista ja tukipäätöksistä alueittain.

Taulukko 11.

CreMA4-hanke

	hakemuksia kpl	hyväksytyjä kpl	hyväksytyjä alueen hakemuksista	myönnetty euroa	% myönnetystä tuesta
Etelä-Pohjanmaa	-	-	-	-	-
Etelä-Savo	1 (2%)	1 (6%)	100%	14 000	6%
Häme	4 (8%)	1 (6%)	25%	9 000	4%
Kaakkois-Suomi	4 (8%)	2 (11%)	50%	23 000	9%
Kainuu	-	-	-	-	-
Keski-Suomi	3 (6%)	1 (6%)	33%	14 000	6%
Lappi	8 (16%)	3 (17%)	38%	45 000	18%
Pirkanmaa	1 (2%)	1 (6%)	100%	14 000	6%
Pohjanmaa	1 (2%)	1 (6%)	100%	6 000	2%
Pohjois-Karjala	-	-	-	-	-
Pohjois-Pohjanmaa	3 (6%)	1 (6%)	33%	14 000	6%
Pohjois-Savo	3 (6%)	1 (6%)	33%	14 000	6%
Satakunta	1 (2%)	1 (6%)	100%	18 000	7%
Uusimaa	20 (40%)	5 (28%)	25%	76 470	31%
Varsinais-Suomi	1 (2%)	-	-	-	-
YHTEENSÄ	50 (100%)	18 (104%)¹	-	247 470	101%

1) Pyöristysvirhe; yksi hakemus vastaa 5,5%:ia (Tukipäätökset liitteessä 11.)

Syyskaudella 2017 toteutettiin viides CreMA-haku aikaisempien periaatteiden mukaisesti. Hakemuksia tuli 34 kpl yhteissummaltaan 633 690 euroa. Periaatteessa

haussa olivat mukana kaikki ELY-keskukset, mutta viideltä alueelta ei tullut hakemuksia. Päätöskokous oli 25.10.2017. Tukea myönnettiin **250 000 euroa**.

Taulukko 12.

CreMA5-hanke

	hakemuksia kpl	hyväksytyjä kpl	hyväksytyjä alueen hakemuksista	myönnetty euroa	% myönnetystä tuesta
Etelä-Pohjanmaa	-	-	-	-	-
Etelä-Savo	1 (3%)	1 (7%)	100%	12 500	5%
Häme	4 (12%)	2 (14%)	50%	39 000	16%
Kaakkois-Suomi	3 (9%)	1 (7%)	33%	15 000	6%
Kainuu	-	-	-	-	-
Keski-Suomi	-	-	-	-	-
Lappi	3 (9%)	2 (14%)	67%	38 000	15%
Pirkanmaa	2 (6%)	-	-	-	-
Pohjanmaa	1 (3%)	-	-	-	-
Pohjois-Karjala	-	-	-	-	-
Pohjois-Pohjanmaa	2 (6%)	1 (7%)	50%	20 900	8%
Pohjois-Savo	3 (9%)	1 (7%)	33%	14 000	6%
Satakunta	-	-	-	-	-
Uusimaa	9 (26%)	3 (21%)	33%	55 800	22%
Varsinais-Suomi	6 (18%)	3 (21%)	50%	54 800	22%
YHTEENSÄ	34 (101%)	14 (98%)	-	250 000	100%

(Tukipäätökset liitteessä 12.)

Toimikauden 2016/17 toinen CreaDemo-haku oli normaalimuotoinen, ts. tukea myönnettiin sekä hankkeiden konseptien että demoversioiden kehittämiseen. Käytävissä oli vuoden 2017 määrärahan ensimmäinen osa.

Hakemuksia tuli 74 kpl ja tukea haettiin noin 900 te. Tukea myönnettiin 17 hankkeelle yhteensä **221 500 euroa**. Näistä oli konseptitukia 7 kpl (20 500 e) ja demotukia 10 kpl (201 000 e).

Päätökset teki CreaDemo-asiantuntijaryhmä.

Taulukko 13.

CREADEMO-MÄÄRÄRAHA
toimikausilla 2015/16 ja 2016/17³

	2015/16 ¹	2016/17 ²	muutos-%
Hakemuksia	169 kpl	124 kpl	- 26
Haettu tuki	2 381 525 euroa	1 988 755 euroa	- 16
Hyväksytyt hakemuksia	41 kpl	35 kpl	- 15
Myönnetty tuki	530 324 euroa	468 970 euroa	- 12

¹ v.2015 toinen haku ja v.2016 ensimmäinen haku

² v.2016 toinen haku ja v.2017 ensimmäinen haku

³ luvuissa ovat mukana myös CreMA-haut

(Tukipäätökset liitteessä 13.)

CreaDemo-määrärahasta rahoitettiin syyskaudella 2017 järjestetty **SULA Pitch -tapahtuma**. Tämä luovien

ideoiden pitchauskilpailu oli osa Kaapelitehtaalla 11.–12.10.2017 ensimmäistä kertaa järjestettyä Helsinki SULA -tapahtumakokonaisuutta (Sustainability and Love for Arts), josta on tarkoitus kehittää keskeinen luovien alojen sekä taiteen ja kulttuurin vuotuinen tapahtuma. Tapahtuman järjestäjinä olivat mm. Kaapelitehdas, Helsingin kaupunki, Luova ja osallistava Suomi -ohjelma sekä TAKU ry.

Yleisölle avoimeen pitchauskilpailuun valittiin 15 yritystä tai tiimiä, jotka esittelivät ideansa kolmijäseniselle kansainväliselle tuomaristolle. Ennen varsinaista kilpailua osanottajille tarjottiin kaksipäiväinen pitchauskoulutus valmentajana pitkänlinjan saksalainen kouluttaja Sibylla Kurz. Kilpailussa jaettiin palkintoina yhteensä **10 000 euroa** (6 te, 3 te ja 1 te). (Palkitut liitteessä 14.)

5.3. STEPDEMO-MÄÄRÄRAHA

Uusi luovan kulttuurin määräraha perustui opetus- ja kulttuuriministeriön syksyllä 2017 AVEKille myöntämään valtionavustukseen. Määräraha oli tarkoitettu nuorten osallistamisen parantamiseen, ja se oli suunnattu pelien ja musiikin alueille.

Määräraha oli suuruudeltaan 110 000 euroa, ja se jaettiin syyskaudella.

Hakemuksia tuli 23 kpl yhteissummaltaan 171 864 euroa. Hyväksytyt hakemuksia oli 15 kpl, ja myönnetty tuki oli yhteensä **100 000 euroa**. Päätökset teki erillinen asiantuntijaryhmä. (Tukipäätökset liitteessä 15.)

6. Hallinto

Kopioston hallitus oli nimittänyt AVEKin johtokunnan ja koulutusjaoston kahdeksi kaudeksi kesällä 2015. Toimikauden vaihdoksesta johtuen hallitus jatkoi toukokuussa 2017 molempien toimielinten kausia vuoden 2017 loppuun. Johtokunnan kokoonpanossa ei tapahtunut muutoksia edelliseen toimikauteen verrattuna. Koulutusjaostossa vaihtui yksi jäsen vuoden 2017 alusta, kun elokuvatuottaja Sonja Lindénin tilalle nimitettiin elokuvatuottaja Venla Hellstedt.

Uudeksi mediataiteen tuotantoneuvojaksi nimitettiin toimikauden 2016/17 alussa tuottaja Tuuli Penttinen-Lampisuo. Dokumentti- ja lyhytelokuvista vastaavana tuotantoneuvojana jatkoi tuottaja, ohjaaja Outi Rousu. Elokuvaohjaaja ja taiteilija Milla Moilanen jatkoi luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvojana.

Johtokunnalla oli toimikaudella 2016/17 neljä kokousta ja koulutusjaostolla kolme. Syyskaudella 2017 johtokunta kokoontui kaksi kertaa ja koulutusjaosto kerran. Molempien sihteerinä toimi AVEKin pääsihteeri Juha Samola.

Kopioston toimitusjohtajan Valteri Niirasen johtamissa AVEK-kokouksissa päätettiin kulttuurivientitukihakemukset. Kokouksia oli toimikaudella seitsemän ja syyskaudella kolme.

AVEKin sihteerin Erja Mäki-Ison työkuva tarkennettiin siten, että hänen työnimikkeensä vaihtui tuotantokoordinaattoriksi. Riitta Pikkarainen aloitti syyskaudella 2017 osa-aikaisena AVEKin sihteerinä.

JOHTOKUNTA:

europarlamentaarikko	Sirpa Pietikäinen	puheenjohtaja
elokuvaohjaaja, professori (Aalto-yo)	Susanna Helke	
elokuvatuottaja	Jarkko Hentula	
elokuvaaja	Marita Hällfors	
ohjaaja, käsikirjoittaja	Taru Mäkelä	varapuheenjohtaja
säveltäjä, muusikko	Sanna Salmenkallio	
elokuvaohjaaja, taiteilija	Mika Taanila	varapuheenjohtaja
toiminnanjohtaja (m-Cult ry)	Minna Tarkka	
johtaja, YLEn luovat sisällöt	Ville Vilen	
toimittaja (YLE)	Markku Värtö	

KOULUTUSJAOSTO:

ohjaaja, käsikirjoittaja	Taru Mäkelä	puheenjohtaja
näyttelijä	Teijo Eloranta	
käsikirjoittaja, ohjaaja	Jan Forsström	
animaatio-ohjaaja	Kari Juusonen	
elokuvatuottaja	Venla Hellstedt	
tv-kuvaaja (YLE)	Mika Paavilainen	
leikkaaja (YLE)	Markku Pulkkinen	
lavastaja	Minna Santakari	
mediataiteilija	Kati Åberg	varapuheenjohtaja

MEDIARATA-ASiantuntijaryhmä:

länintaiteilija	Hannele Romppanen
erikoissuunnittelija (eläk.)	Perttu Rastas

Luovan kulttuurin määrärahojen jaosta oli päättämässä kolme erillistä asiantuntijaryhmää. Kopioston hallitus oli nimittänyt DigiDemo-määrärahan asiantuntijaryhmän jo edellisellä kaudella, ja uusi CreaDemo-määrärahan asiantuntijaryhmä nimitettiin tammikuussa 2017. Uuden StepDemo-määrärahan asiantuntijaryhmän Kopioston hallitus nimitti lokakuussa 2017.

CreMA-päätökset tehtiin kulttuuriasianneuvos Kirsi Kaunisharjun (OKM) johtamissa kokouksissa, joissa oli edustus niistä ELY-keskuksista, joiden alueelta oli tulleet hakemuksia.

DIGIDEMO-ASiantuntijaryhmä:

professori (Aalto-yo)	Philip Dean
konsultti, kirjailija	Markus Leikola
johtaja (AGMA ry)	Kati Uusi-Rauva

CREADEMO-ASiantuntijaryhmä:

luovan rahoituksen asiantuntija	Riitta Heinämaa
asiantuntija (Vehendo Oy)	Helena Pekkarinen
vanhempi asiantuntija (Tekes)	Pekka Rantala

STEPDEMO-ASiantuntijaryhmä:

säveltäjä, ohjaaja	Päivi Takala
kehitysjohdaja	Mika Patiala

AVEKin hallinnon nettokulut vuodelta 2016 olivat **597 411 euroa**, joka oli noin 18% edellisen toimikauden kuluja suurempi (tm 2015/16: 507 857 euroa). Kulujen voimakas kasvu johtui Kopioston omistaman Laulumies-ten kiinteistön osakkeisiin tehdystä kertaluonteisesta arvonalennuksesta, josta AVEKin osuus oli 60 000 euroa.

Toimikaudella 2016/17 AVEK huolehti yhteensä noin 5,24 miljoonan euron jakamisesta audiovisuaaliselle kulttuurille (ml. peliteollisuus). Hallintokulut olivat tästä summasta noin 11%.

Syyskaudella 2017 katettiin vuoden 2017 hallinnolliset kulut, joiden määrä (ennen tilinpäätöksen hyväksymistä) oli **604 172 euroa**. Kasvua edellisvuoteen oli noin prosentti. Kulut täsmäytetään seuraavalla toimikaudella.

Toimikauden avajaistilaisuuden ja samana päivänä järjestetyn levitysseminaarin (8.9.2016) kulut olivat **18 549 euroa**. AVEKin 30-vuotisjuhlien (7.9.2017) kulut mukaan lukien AVEK 30 vuotta -esityssarja olivat **54 222 euroa**. Edellinen summa on vähennetty toimikauden 2016/17 festivaalituesta ja jälkimmäinen syyskaudella 2017 käytävissä olleista festivaalitikvaroista.

7. Yhteenvedo toimikaudella myönnetystä tuesta

Taulukko 14.

AVEKIN jakama tuki toimikaudella 2016/17¹

	hakemuksia kpl	haettu tuki euroa	hyväksytyjä hakemuksia % hakemuksista	myönnetty tuki euroa % haetusta
KEHITTELYTUKI VIETERI	32	422 707	16 (50%)	134 800 (32%)
KULTTUURIVIENTITUKI	93	195 555	65 (70%)	108 336 (55%)
KOULUTUSTUKI	92	279 364	61 (66%)	130 911 (47%)
- henk.kohtaiset apurahat	73	202 258	45 (62%)	75 661 (37%)
- muu koulutustuki	19	77 106	16 (84%)	55 250 (72%)
TUOTANTOTUKI	362	3 556 609	164 (45%)	1 458 538 (41%)
- käsikirjoitustuki	131	457 635	28 (21%)	72 235 (16%)
- dokumentti- ja lyhytelokuvat	135	2 556 636	80 (59%)	1 100 500 (43%)
- mediataidetuotannot ²	96	542 338	56 (58%)	285 803 (53%)
FESTIVAALITUKI	34	253 967	23 (68%)	138 500 (55%)
YHTEENSÄ	613	4 708 202	329 (54%)	1 971 085 (42%)

¹ Taulukossa on mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektiluontoista tukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa. Taulukossa ei myöskään ole mukana valtionavustuksiin perustuvat DigiDemo- ja CreaDemo-tuet. (Ks. kohta 5.)

² Luvuissa ovat mukana mediataideteoksille myönnetty kohdeapurahat

Taulukko 15.

AVEKIN jakama tuki syyskaudella 2017¹

	hakemuksia kpl	haettu tuki euroa	hyväksytyjä hakemuksia % hakemuksista	myönnetty tuki euroa % haetusta
KEHITTELYTUKI VIETERI	12	197 228	3 (25%)	21 500 (11%)
KULTTUURIVIENTITUKI	58	142 472	43 (74%)	79 426 (56%)
KOULUTUSTUKI	35	78 332	22 (63%)	38 065 (49%)
- henk.kohtaiset apurahat	29	64 682	16 (55%)	24 415 (38%)
- muu koulutustuki	6	13 650	6 (100%)	13 650 (100%)
TUOTANTOTUKI	232	2 648 881	90 (39%)	938 698 (35%)
- käsikirjoitustuki	85	536 930	14 (16%)	66 200 (12%)
- dokumentti- ja lyhytelokuvat	71	978 450	40 (56%)	541 800 (55%)
- mediataidetuotannot ²	76	1 133 501	36 (47%)	330 698 (29%)
FESTIVAALITUKI	20	173 100	15 (75%)	110 000 (64%)
YHTEENSÄ	357	3 240 013	173 (48%)	1 187 689 (37%)

¹ Taulukossa on mukana vain hakemusten kautta käsitellyt tukipäätökset. Näiden lisäksi AVEK on myöntänyt projektiluontoista tukea, joka on raportoitu asianmukaisissa kohdissa. Taulukossa ei myöskään ole mukana valtionavustuksiin perustuvat DigiDemo-, CreaDemo- ja StepDemo-tuet. (Ks. kohta 5.)

² Luvuissa ovat mukana mediataideteoksille myönnetty kohdeapurahat sekä Mediarata-haku.

7.1 VERTAILUA KAUSIEN 2015/16 JA 2016/17 VÄLILLÄ

– hakemusten määrä toimikaudella 2016/17 oli pudonnut viidenneksellä ja haetun tuen määrä 14%:lla edellisestä kaudesta, mitä osittain selittää AVEKin hakujärjestelmän vaihto; hakujärjestelmä oli kiinni koko huhtikuun. Myös hyväksytyjen hakemusten määrä oli pudonnut 17%:lla ja myönnetyn tuen määrä 18%:lla (tm 2015/16: 776 kpl ja 396 kpl sekä 5,5 me ja 2,4).

Tukiryhmä 1:

– kehittelytuki Vieteriin kohdistettujen hakemusten määrä väheni viidenneksellä toimikaudella 2016/17, mutta haettu tuki vain viidellä prosentilla. Hyväksytyjen hakemusten määrä pysyi samana, mikä tarkoitti hyväksymisprosentin nousua 11 prosenttiyksiköllä. Haetun tuen ja myönnetyn tuen määrät vähenivät viitisen prosenttia (tm 2015/16: 41 kpl ja 444 te sekä 16 kpl ja 141 te).

– kulttuurivientitukihakemusten määrässä oli muuttaman prosenttiyksikön pudotus toimikausien välillä. Haetun tuen samoin kuin hyväksytyjen hakemusten kohdalla pudotus oli 12%, sen sijaan tukea oli myönnetty viitisen prosenttia edellisikautta enemmän (tm 2015/16: 99 kpl ja 223 te sekä 74 kpl ja 103 te).

– koulutustuessa hakemusten määrä oli pienentynyt 12% ja haettu tuki 19%, mutta hakemuksia hyväksyttiin ja tukea myönnettiin jotakuinkin sama määrä kuin edellisellä kaudella; hyväksymisprosentti oli noussut viisi prosenttiyksikköä (tm 2015/16: 104 kpl ja 345 te sekä 63 kpl ja 132 te).

Tukiryhmä 2:

– hakemusjärjestelmän kiinni pitämisellä oli selkein vaikutus tuotantotuen kohdalla; hakemusten määrä oli 28% pienempi ja haetun tuen määrä 17% vähemmän kuin edellisellä kaudella. Myönnetyn tuen kohdalla vähennykset olivat 28% hyväksytyjen hakemusten ja 25% myönnetyn tuen osalta (tm 2015/16: 503 kpl ja 4,3 me sekä 227 kpl ja 1,9 me).

– suurin pudotus oli dokumentti- ja lyhytelokuvien kohdalla, jossa hakemusten määrä oli pudonnut kolmanneksella. Haetun tuen kohdalla pudotus oli 16%. Hakemuksista hyväksyttiin ja tukea myönnettiin noin 30% edellisikautta vähemmän (tm 2015/16: 204 kpl ja 3 me sekä 114 kpl ja 1,5 me).

– mediataiteen puolelle pudotusta hakemusten määrässä oli 23% ja haetussa tuessa 13%. Hakemuksia oli hyväksytty 15% vähemmän, mutta tukea oli myönnetty kaksi prosenttia edellisikautta enemmän (tm 2015/16: 124 kpl ja 623 te sekä 66 kpl ja 280 te).

Tukiryhmä 3:

– toimikaudella 2016/17 festivaalituen osalta näkyi selvää kasvua; haettu tuki kasvoi kolmannekselle ja hakemusten määrä 17%:lla. Hyväksytyjen hakemusten määrä kasvoi 44%:lla ja myönnetty tuki 39%:lla (tm 2015/16: 29 kpl ja 193 te sekä 16 kpl ja 100 te).

Liitteet

1. **Kehittelytuki Vieteri toimikaudella 2016/17 sekä syyskaudella 2017**
2. **Kulttuurivientituki toimikaudella 2016/17 sekä syyskaudella 2017**
3. **Koulutustuki toimikaudella 2016/17 sekä syyskaudella 2017**
 - henkilökohtaiset apurahat
 - kurssituki
4. **Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki toimikaudella 2016/17**
 - käsikirjoitustuki
 - ennakkovalmistelutuki
 - tuotantotuki
 - jälkituotantotuki
5. **Dokumentti- ja lyhytelokuvien tuotantotuki syyskaudella 2017**
 - käsikirjoitustuki
 - ennakkovalmistelutuki
 - tuotantotuki
 - jälkituotantotuki
6. **Mediataidetuotantojen tuki toimikaudella 2016/17**
 - käsikirjoitustuki
 - tuotantotuki
 - jälkituotantotuki
 - kohdeapurahat
7. **Mediataidetuotantojen tuki syyskaudella 2017**
 - käsikirjoitustuki
 - tuotantotuki
 - jälkituotantotuki
 - kohdeapurahat
8. **Mediarata-päätökset**
9. **Festivaalituki toimikaudella 2016/17 sekä syyskaudella 2017**
10. **DigiDemo-määräraha toimikaudella 2016/17 sekä syyskaudella 2017**
11. **CreMA4-päätökset toimikaudella 2016/17**
12. **CreMA5-päätökset syyskaudella 2017**
13. **CreaDemo-määräraha toimikaudella 2016/17**
14. **SULA pitch -kilpailun palkinnot**
15. **StepDemo-määräraha syyskaudella 2017**

Liite 1

KEHITTELYTUKI VIETERI

Syksy 2016–kevät 2017

	haettu	myönnetty
B/0368/16 Loues Petri <i>Vesiprojektorikaiutin</i> Musiikin visualisoiminen vedenpinnan aaltoliikkeiden ja valotekniikan avulla	9000	3000
B/0372/16 Oblomovies Oy / Tikka Pia <i>Ego cure</i> Elokuvailmaisullisten metodien ja work flown kehittäminen VR-alustoille	10500	10000
B/0373/16 Pohjankonna Oy / Hannes Vartiainen ja Pekka Veikkolainen <i>Merten valtakunta</i> Maailman ensimmäinen merenalainen planetaarioelokuva	8000	8000
B/0374/16 Cederström Kanerva ja Arnikari Jyrki <i>Ateneum</i> Taiteen katsomisen ja kokemisen olottuvuuksia tutkivaan työhön	16032	10500
B/0375/16 Van Ingen Sami ja Taanila Mika <i>Monica in the South Seas</i> Elokuvan kieltä ja ontologiaa käsittelevä elokuvateos	10900	10000
B/0379/16 Jääskeläinen Leena ja työryhmä <i>Blue Sky on Mars</i> Kokeellinen animaatiokumentti perustuen haastatteluihin ja työpajoihin ammattilaisten kanssa	13000	10000
B/0380/16 Bonsai Films Oy / Anu Kuivalainen <i>Olemisen maailmat</i> VR-ympäristön kehittäjä hoitolaitoskäyttöön	17000	12000
B/0384/16 napafilms oy/ Liisa Juntunen Virtuaalitulojen 3D -mallintaminen ja yhdistäminen todellisiin tiloihin	3950	3800
B/0388/17 Takala Päivi ja työryhmä <i>Kehtolauluja aikuisille</i> Teoksessa tulkitaan musiikin avulla ja kautta uutisten ja somemaailman kuva- ja äänivirtaa	3500	3500
B/0390/17 Saine Annatuuli ja työryhmä Ensemble Saine <i>Suolaulut</i> Monitaitteisesti ja -tieteisesti toteutettavat tanssi- ja dokumenttielokuvat soiden ekologiasta ja ilmastonmuutoksesta	20000	10000
B/0391/17 Tuomaala Martta ja työryhmä <i>FinnCycling-Soumi-Perkele</i> Virtuaalinen kunto-ohjelma, jossa taitelija toimii ohjaajana	16000	12000
B/0393/17 Koko Production Oy / Mina Laamo <i>Ihana hullu rakkaus</i> Tutkitaan poissaolemisen ja kaipuun näkyväksi tekemistä: millaisin tavoin voisimme saada elokuvaan jonkinlaisen näkymättömän asian läsnäolon?	9500	7000
B/0394/17 Esa Illi ja työryhmä <i>Ratkaisemattomia kysymyksiä</i> Pekka Saurin tekstien pohjalta rakentuva, eri taiteen traditioita uudella tavalla yhdistävä cross-over esitys	12000	6500
B/0395/17 Oblivia rf /Marina Andersson-Rahikka <i>Nature theater of Oblivia</i> Älypuhelimella toimiva teatteriesitys käyttää ja käsittelee Augmented Realities (AR) -teknologiaa	20000	10000
B/0399/17 Huttunen Sampsa ja työryhmä <i>Artiflex-lyhytelokuva</i> Kokeellinen ja tutkimuksellinen lyhytelokuva tutkii katsojan fyysistä samaistumista elokuvan päähenkilöön, ja jossa katsojan reaktiot ja samaistuminen ovat mitattavissa tutkimuksellisesti	5725	3500
B/0400/17 Tuffi Films Oy / Sanna Kultanen <i>Yksittäistapaus (x10)</i> Kymmenen tekijän kollektiivisesti toteuttama monimedialainen elokuva- ja VR -hanke, joka tuo esiin naisen ruumiiseen kohdistuvaa näkymätöntä vallankäyttöä yksityiselämässä ja yhteiskunnassa	15000	15000

Yhteensä **134800**

Syksy 2017

B/0405/17 Of Course My Films / Pia Andell <i>Four Trick Pony</i> Kolmen screenin dokumentaarinen elokuvainstallaatio ihmisen mielestä, joka on käyttöliittymämme maailmaan	8500,00	8500,00
B/0409/17 Rautio Tommi ja työryhmä <i>He jäivät</i> Poettinen art house tyylinen dokumentti talvisodasta lapsenlapsen näkökulmasta kerrottuna	12000	6000,00
B/0412/17 Oy Bad Taste Ltd / Rinnekangas Rax <i>Siemen</i> Elokuvataiteen ja foley-taiteen voimallinen teos; tutkielma mystisestä Kasvun Siemenestä	9640	7000,00

Yhteensä **21500**

Liite 2

KULTTUURIVIENTITUKI

Syksy 2016–kevät 2017

		haettu	myönnetty
A/2151/16	Ramezan Hamy "Kuuntele" -lyhytelokuva v.2015 Nordisk Panorama -festivaalin ohjelmistossa	213	213
A/2152/16	Illume Oy / Marianne Mäkelä "Matkapuhelimen tarina"-dokumenttielokuvan kv.rahoitus "Sheffield MeetMarket" -rahoitustapahtumassa (UK) 12.-14.6.16.	1560	1560
A/2153/16	Hyvärinen Aimo "Moments of a Walk with Pilgrims" -dok.elokuva"The 30th Pärnu International Documentary and Anthropology Film Festival" -tapahtumassa (Viro) 15.-17.7.2016	296	296
A/2155/16	Paperivene / Correa Marcos "Finding Moo Friends" -animaatiosarjan kv.rahoitus Cartoon Forum -tapahtumassa 13.-16.9.2016 (Toulouse)	1900	985
A/2156/16	Helsinki Film Festival Ry / Laaksonen Laura Helsinki Film Affair -tapahtuma (Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin yhteydessä) 20.-22.9.2016	10000	10000
A/2157/16	Nick Dorra Tuotanto Oy / Dorra Nick "Zombie Catchers" -animaatiosarjan kv.rahoitus Cartoon Forum -tapahtumassa 13.-16.9.2016 (Toulouse)	1453	762
A/2158/16	Pohjola-filmi Oy / Elina Pohjola Osallistuminen viiteryhmän jäsenenä Nordisk Panorama -festivaalille sekä yhteistuotantofoorumiin Malmössä 16.-21.9.2016	1360	1000
A/2159/16	Liksom Rosa Burka-projekti Valongon valokuva ja videofestivaalilla Santoksessa (Brasilia) lokakuussa 2016	1000	700
A/2160/16	Dokumenttikilta Finnish Dinner 2016 -tapahtuma Amsterdamin IDFA-dokumenttielokuvafestivaalilla marraskuussa 2016	2500	2000
A/2161/16	Epidem / Mikael Wahlfors Animaatiotuotantojen kv. rahoitus Cannesin MIPCOM-tapahtumassa 17.-20.10.2016	826	700
A/2163/16	Finnish Art Agency / Köönikkä Laura Suomalaisen video- ja elokuvataiteen katselmus "Artist Film Weekender" -tapahtumassa 30.9.-2.10.2016 (Manchester)	5945	3600
A/2164/16	AV-arkki Ry / Anttila Hanna Maria Suomalaisen mediataiteen kansainvälinen levitystoiminta 2016	20000	20000
A/2168/16	Pyjama Films / Väänänen Terhi "Planeetta Z"-animaatiosarja Cartoon Forum -tapahtumassa 13.-16.9.16 (Toulouse)	1650	1650
A/2169/16	Filmimaa Oy / Markku Tuurna "Divine Consultants"-animaatiosarja Cartoon Forum -tapahtumassa (13.-16.9.16, Toulouse)	1000	900
A/2170/16	Empire Pictures Oy / Schmuckli Annalisa "Symptoms" -lyhytelokuva Court Métrange -festivaalin Pitch Dating -osiossa (Rennes) 19.-22.10.16	850	305
A/2172/16	Zone2 Pictures Oy / Vitikainen Hannu-Pekka "Mercurius"-dokumenttielokuva Nordisk Forum -tapahtumassa, Malmö 16.-21.9.16	1200	600
A/2173/16	Tuffi Films Oy / Hellstedt Venla "Hukkuneet unelmat"-dokumenttielokuva Nordisk Forum -tapahtumassa, Malmö 16.-21.9.16	705	610
A/2174/16	Icebreaker Productions Oy / Kirsi Mattila "Nepalin morsiamet"-dokumenttielokuva Nordisk Forum -tapahtumassa, Malmö 17.-20.9.16	357	357
A/2175/16	Illume Oy / Timonen Jenny "Typhoon Mama"-dokumenttielokuva Nordisk Forum -tapahtumassa, Malmö 16.-21.9.16	1881	661
A/2176/16	Kokko Jari "Kanarialinnut"-dokumenttielokuva Aegean Docs -tapahtumassa (Lesbos, Kreikka), 23.-29.9.16	600	500
A/2177/16	Junkkonen Mervi Osallistuminen "Oporto International Super 8mm" -tapahtumaan (Portugali) 20.-25.10.16	300	300
A/2179/16	Danish Bear Productions Oy / Karhu Isabella "Barcelona Mba Barzakh" -dokumenttielokuvan kv.rahoitus Medimed ("The Euro-Mediterranean Documentary Market & Pitching Forum") -tapahtumassa Sitgesissä (Espanja) 14.-16.10.16	1994	997
A/2183/16	Elokuvatuotanto Kuvani Ky / Jaana Puhakka Ihmemaadokumenttielokuvan kv. rahoitus MEDIMED-tapahtumassa Sitgesissä (Espanja) 13.-17.10.16	775	620

A/2184/16	Osuuskunta Mikkelin Mediaali/ Kapiainen-Heiskanen Päivi Porot kuuluvat tuulelle -dokumenttielokuva Sunrise-tapahtumassa Nova Scotialla (Kanada) 11.-13.11.16	2170	1000
A/2185/16	Sun in Eye Productions / Metsämarja Aittokoski Pikkuli-lastenanimaatiosarjan kv.rahoitus MIP Junior ja MIP-COM -tapahtumiin 15.-20.10.16	1755	1755
A/2186/16	Czyzyk Monika I sent him a rabbit -lyhytelokuva November Film Festival -tapahtumassa Lontoossa 17.-20.11.16	250	250
A/2187/16	Tampereen elokuvajuhlat / Alanen Juhani Suomalaisen lyhytelokuvan levittämiseen keskittyvän agentuuritoiminnan käynnistäminen v.2017 alusta	15000	10000
A/2188/16	Illume Oy / Marianne Mäkelä Docs Port Incheon -elokuvamarket ja Meet the Finns-tapahtuma Incheonissa (E-Korea) sekä yhteistyötapaaminen Amsterdamin IDFA-festivaalilla	3395	1168
A/2191/16	Illume Oy / Jenny Timonen Typhoon Mama -dokumenttielokuvan kv. rahoitus "12th International DOK Leipzig Co-Production Market 2016" -tapahtumassa 31.10.-1.11.16	1844	922
A/2192/16	Andell Pia "Pysähdys"- ja "Levyt ja valokuvat" -lyhytelokuvat Lyypekin pohjoismaisen elokuvan päivillä, Brestin eurooppalaisen elokuvan festivaalilla sekä Valencian La Cabina -festivaalilla, 2.-12.11.16	630	630
A/2193/16	Koski Jenni Osallistuminen Torinon elokuvafestivaalille osana "Torinon Film Marketin delegaatiota" 18.-20.11.16 (MAIA-tuottajakoulutus) ja elokuvaprojektien esittely siellä	256	256
A/2194/16	Snapper Films Oy / Juha Wuolijoki Sherlock North -sarjahankkeen kv. rahoitus "TV Drama Vision" -tapahtumassa Göteborgissa 1.-2.2.17 sekä Berliinalen "European Film Market-tapahtumassa 9.-17.2.17	3500	1613
A/2200/17	Elokuvayhtiö Testifilmi Oy / Taanila Mika "Mannerlaatta"-elokuvan kv. levyitys; "Tectonic Plate Blu-ray Box Set"	2000	2000
A/2202/17	Elokuvayhtiö Komeetta Oy / Kuitunen Daniel Saatanan kauniit kanit-lyhytelokuva Sundance-elokuvafestivaalilla (USA/Utah)	1947	1947
A/2203/17	Elokuvayhtiö Komeetta Oy / Kuitunen Daniel Rotterdam Lab -tapahtuma 25.1.-5.2.17	178	178
A/2204/17	Hazard Kaarina Myrskyn jälkeen-tv-sarja Göteborgin elokuvafestivaalin "TV Drama Vision" -tapahtumassa 31.1.-3.2.17.	800	800
A/2205/17	Kukkakino / Renvall Seppo Andrea Saggiomon ja Pasquale Di Fabbion matka- ja majoituskulut Napoli Film -live cinema -esitykseen Kiasmassa (28.1.17)	1500	1000
A/2206/17	Oy Bad Taste Ab / Rinnekangas Reijo Kuuden elokuvan kokoelman kv.levitys: "The Two North(s) & a little part of anywhere"	6000	5000
A/2208/17	Niskanen Eija Suomalaisen lastenanimaation sarja Tokyo Anime Award -festivaalilla (10.-13.3.17)	10000	700
A/2209/17	FinnAgoran säätö / Högnabba-Lumikero Cita Suomalaisen elokuvan päivät (Finn Filmnapok) 8.-12.2.2017 Budapestissä	1500	1000
A/2210/17	Lumikinos Production Oy /Freundlich Thomas Rooted with Wings ja Cold Storage -elokuvat Avant Premier -myyntitapahtumassa Berliinissä 12.-16.2.17	740	740
A/2211/17	Pennanen Anu La ruine du regard-videoteos Baselin Vitra-museon screening-tapahtumassa sekä It's not the Economy -symposiumissa 2.-3.3.2017	300	300
A/2212/17	Ijäs Mikko Juhana The Origins: Fragments of the Hunt -elokuvan esityskiertue Yhdysvalloissa (New York, Salem, Seattle) ja Meksikossa (Chihuahua, Urique) 18.2. - 8.3.17	3350	1500
A/2213/17	Astikainen Kaisa Berlinale Talents -tapahtuma (Berliinin elokuvajuhlat) 4.-18.2.17	470	470
A/2215/17	Tuffi Films Oy / Hellstedt Venla Kesäni sudenkorentona-dokumenttielokuva Berlinale Film Market -tapahtumassa 11.-14.2.17	750	750
A/2216/17	Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola Tutkimuksia draaman ekologiasta -teoksen kv. markkinointi Berliinin elokuvajuhlilla (14.-16.2.17)	812	812
A/2217/17	MAD Tanssimaasterit ry/Kati Kallio Cinedans-tapahtuma Amsterdamissa 10.-12.3.17	450	450
A/2218/17	Oy Anima Vitae Ltd /Haikala Antti Fleak-animaatio Cartoon Movie -tapahtumassa Bordeaux 7.-11.3.17	690	690
A/2219/17	Oja Marjatta Näyttely Galleria Erik Axl Sundissa (Tukholma 27.1.-17.2.17)	1204	1204
A/2222/17	Pyjama Films Oy / Terhi Väänänen Planeetta Z -hanke Financing Forum for Kids Content -tapahtumassa, Malmö 15.-16.3.17 sekä MIFA-tapahtumassa, Anancy 13.-16.6.17	900	900

A/2223/17	Ei Ramly Kaisa Syntymäviika-lyhytelokuva Brooklyn Film Festival -tapahtumassa, New York, 2.-11.6.17	1500	1000
A/2224/17	Double Back Documentaries Oy / Brandt Niina Salainen Metsäni -dokumenttielokuva MipDoc-tapahtumassa, Cannes 31.3.-3.4.17	944	944
A/2225/17	Vogt Lucas Youth Art Exchange-videoteos Construction Festival -tapahtumassa, Dnipro (Ukraina), 3.-11.6.17	361	361
A/2227/17	Grape Productions Oy /Uunila Raimo Love vs The US-dokumenttielokuvan kv.rahoitus Sheffieldin elokuvafestivaalin "DocFest MeetMarket-tapahtumassa (UK), 10.-14.6.17	1675	1095
A/2228/17	FinnAgoran säätiö /Silvennoinen Maria Young Samis and Cultural Activism -tapahtuman elokuvanäytökset Budapestissä 24.-29.5.17	1500	1500
A/2230/17	Hiap-Helsinki Intern.Artist Programme Art Sonje Center -museossa Soulissa (E-K) järjestettävän Edge Effects: Active Earth -näyttelyn taiteilijoiden matka- ja majoituskulut	6780	4380
A/2233/17	Tuffi Films Oy /Hellstedt Venla Hölmö nuori sydän -elokuvan kv. rahoitus "Young Nordic Producers' Club" -tapahtumassa 19.-22.5.17., Cannes	850	600
A/2234/17	Maylett Hanna "Näkymätön" - tv-sarjakonseptin kv. rahoitus "Copenhagen TV Festival Masterclass" -tapahtumassa 16.8.2017.	1123	1000
A/2235/17	Inland Film Company Oy "Tarinoiden Suomi" -dokumenttielokuvan kv. levitys ja markkinointi Sunny Side of the Doc -tapahtumassa La Rochellessa 19.-22.6.2017	4000	2000
A/2236/17	Andell Pia "Pysähdys" -lyhytelokuva Houstonin 4. "Literally Short" -elokuvafestivaalilla 14.-18.6.17.	1345	1345
A/2238/17	Illume Oy / Veijalainen Pertti "School of Hope" -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Sunny Side of the Doc -tapahtumassa La Rochellessa 19.-22.6.2017	1733	1370
A/2239/17	Ylönen Mia Copenhagen TV Festival Masterclass -tapahtuma 16.-18.8.2017	2130	1000
A/2241/17	Lautamatti Katja "Filming with Werner Herzog" -kurssilla Kuubassa valmistuneen lyhytelokuvan "Phoneline to the Dead" kv. levitys	1240	1240
A/2242/17	Tamminen Saara ja OUT2-kollektiivi Night Out" -elokuvainstallaatio Venetsian Biennalen yhteyteen rakennetussa Research Pavilionissa 14.-28.8.2017	5000	2000
A/2243/17	Vaski Filmi Oy/Niskala Janne Hockey Dreams Sunny Side of the Doc -dok.elokuvan rahoitusfoorumissa La Rochellessa 19.-22.6.2017	1531	1150
Yhteensä			108336
Erilliset projektit:			
	AVEK/SES Kulttuurivienti, vuosi 2016	50000	50000

Syksy 2017

		Haettu	Myönnetty
A/2245/17	SzimplaFilm Llc / Kreet Paljas Anilogue-festivaalin suomalaisen animaatio-sarjan järjestäminen, 29.11.-3.12.17 Budapest	2000	2000
A/2247/17	Koskentola Kristiina Suomalaisten tekijöiden osallistuminen "Soils, Séances, Sciences and Politics" -seminaariin Pekingissä 30.9.-1.10.17	1200	1200
A/2249/17	AV-arkki ry / Hanna Maria Anttila Suomalaisen mediataiteen kansainvälinen levitys 2017	20000	20000
A/2250/17	Helsinki Film Festival ry / Laura Laaksonen Finnish Film Affair -tapahtuma osana Rakkautta & Anarkiaa -elokuvaafestivaalia 19.-21.9.17 Helsingissä	10000	10000
A/2252/17	Oy Bad Taste Ltd / Rax Rinnekangas "Maailman viimeinen kirjakauppa" -dokumenttielokuvan ja "Two North(s) & a Little part of anywhere" -elokuvaboksin julkistaminen Madridissa 8.-11.11.17	1255	750
A/2255/17	Illume oy / Pertti Veijalainen School of Hope -dokumenttielokuva Nordisk Panorama Forum -tapahtumassa Malmössä 24.-26.9.17	1555	778
A/2256/17	Greenlit Productions Oy / Ritola Merja War/Peace -dokumenttielokuvan teatterilevitys Yhdysvalloissa (27.10.17->	4000	4000
A/2259/17	Filmkontakt Nord / Pøulsen Sören Nordisk Panorama -tapahtuman "The Finnish Focus" -osio 21.-26.9.17 Malmö	5000	5000
A/2260/17	Haase Antti Nordisk Panorama -tapahtuma 22.-25.9.17 Malmö, Suomen referenssiryhmä	681	500
A/2261/17	LUX / Schtinter Stanley Mika Taanilan retrospektiivinen näyttely Whitechapel Galleriassa (Lontoo) lokakuussa 17	4810	4810
A/2263/17	Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.) / Tahvo Hirvonen Oslo Digital Cinema Conference 8.-9.9.17, IMAGO -tapahtuman järjestelyt (27.-28.10.17 Hanasaari)	509	509
A/2264/17	Animaatioklinikka - Suomen animaatiotekijät ry / Salla Hämäläinen Pohjoismaisen animaatiofoorumien järjestäminen 11.11.17 Fredrikstadissa (Norja)	2500	2500
A/2265/17	Pohjola Elina Nordisk Panorama -tapahtuma 22.-25.9.17 Malmö, Suomen referenssiryhmä	450	450
A/2266/17	Kultanen Sanna Nordisk Panorama -tapahtuma 22.-25.9.17 Malmö, Suomen referenssiryhmä	934	500
A/2267/17	Filmimaa Oy / Markku Tuurna Divine Consultants -animaatiosarja Cartoon Forum -tapahtumassa Toulousessa (Ranska) 11.-14.9.17	1000	1000
A/2268/17	Karpo Liisa Nordisk Panorama -tapahtuma 22.-26.9.17 Malmö, Suomen referenssiryhmä	506	500
A/2269/17	Männistö Joni Nordisk Panorama -tapahtuma 22.-26.9.17 Malmö, Suomen referenssiryhmä	460	460
A/2270/17	napafilms oy/ Inka Achté Boys Who Like Girls -dokumenttielokuva MediMed-rahoitustapahtumassa Sitgesissä (Espanja) 13.-15.10.17	1025	513
A/2272/17	Ripatti Mika J. Letters from Here Somewhere -lyhytelokuva DokumentART-festivaalin kilpailusarjassa, Neubrandenburg 13.-17.10.17	200	200
A/2274/17	Tuffi Films "Ei koskaan enää"-dokumenttielokuva Nordisk Forum -tapahtumassa Malmössä 21.-26.9.19	1610	696
A/2275/17	Wang Saana "Sing a song together with blind men" -teos Galerie La Ferronneriessä (Pariisi) 7.11.-8.12.17.	1260	800
A/2276/17	Ideasthetic Oy "Carnival Pilgrims" -dokumenttielokuva Nordisk Forum -tapahtumassa Malmössä 23.-27.9.17	898	450
A/2277/17	Alaluusua Jani ja työryhmä "Kohti jäniksen vuotta" -lyhytelokuva Brest European Short Film Festival -tapahtumassa (7.-12.11.17)	1800	900
A/2278/17	EPIDEM OY / Mikael Wahlforss Animaatioelokuvien kv. rahoitus MipCom-tapahtumassa (ml. MIP Junior) Cannesissa 13.-19.10.17	684	684
A/2279/17	Filmimaa Oy /Tuurna Markku "Club Colombia" -dokumenttielokuva Nordisk Forum -tapahtumassa 24.-26.9.17	4000	2500
A/2280/17	Greenlit Productions Oy "War/Peace" -dokumenttielokuva "16th Dhaka International Film Festival" -tapahtumassa 12.-21.1.17	750	500
A/2281/17	Olva Ida-Maria "Pintaan"-lyhytelokuva Brest European Short Film Festival -tapahtumassa 8.-12.11.17	758	500

A/2282/17	Illume Oy / Pertti Veijalainen School of Hope -dokumentti "7th Malmo Arab Film Festival" -tapahtumassa 6.-7.10.17 sekä MEDIMED-market (Sitges, Espanja) 12.-15.10.17	778	778
A/2283/17	Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola Levitys/asiiantuntija/restaurointi-matka New Yorkiin ja San Franciscoon 27.10.-7.11.17.	1220	1000
A/2284/17	Dokumenttikilta Finnish Dinner -tapahtuman IDFA-festivaalin yhteydessä Amsterdamissa 21.11.17	2500	2000
A/2285/17	Moderni Kanuuna ry / Harri Sippola "The Goodiepal Equation" -dokumenttielokuva "21. Jihlava International Documentary Film Festival -tapahtumassa 27.-29.10.17	750	375
A/2286/17	Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab "Myrskyn jälkeen" -tvdraama Prix Europa -tapahtumassa (Berliini) 15.-19.10.17	600	500
A/2287/17	Kaihlainen Hanna "Edge of the Clouds" -dokumentti Athens Ethnographic Film Festival -tapahtumassa 20.-26.11.17	210	210
A/2289/17	Sun in Eye Productions (ValoAurinko Tuotanto osk) "Pikkuli ja Tähtipeura" -animaatioelokuvan kv.rahoitus Cinekid-tapahtumassa (Amsterdam) 24.-27.10.17	500	417
A/2291/17	Tuffi Films / Venla Hellstedt Kapukoulu -dokumenttielokuvan kv.rahoitus DOKLeipzig Co-Production Forum -tapahtumassa 30.-31.10.17 ja IDFA Forumissa Amsterdamissa 20.-21.11.17	1550	1500
A/2292/17	Hillstream Pictures / Kullström Niklas Dijon-juttu -lyhytelokuva Nordic Film Days -tapahtumassa (Lübeck 2.-6.11.17) ja Bresin lyhytelokuvafestivaalilla (6.-10.11.17), IDFA Forum -tapahtuma Amsterdamissa 18.-22.11.17	617	617
A/2293/17	Lumikinos Production Oy /Freundlich Thomas Avant Premiere -tapahtuma Berliinissä 17.-21.2.18 ja "Meet the North" -verkostoitumistapahtuma	2370	1185
A/2294/17	Larjosto Harri Viiden päivän video- ja valokuvausworkshop sekä taiteellisen tuotannon esittely University of Split Arts Academyssa maaliskoukuussa 2018	1110	760
A/2295/17	Virtanen Vesa Manslaughter in Buenos Aires -elokuvan kv.rahoitus Ventana Sur Film Market -tapahtumassa Buenos Airesissa 27.11.-1.12.17	1500	1000
A/2296/17	JW Documentaries Oy / John Webster Writing with Fire -dokumenttielokuvan kv. rahoitus Amsterdamin IDFA Forum -tapahtumassa 18.-22.11.17	596	434
A/2297/17	Autio Mark Lover-tv-sarjan käsikirjoitus C21's International Drama Summit -tapahtumassa Lontoossa 27.-29.11.17	1380	1000
A/2298/17	Kristallisilmä Oy / Ilppo Pohjola Daddy and the Muscle Academy -blurayversio ja levitys USA:ssa ja Suomessa	2950	2950
A/2299/17	MUU ry / Soppela Timo Performance Voyage 7 -kokoelman kv.kiertue (marraskuu-17 - maaliskuu-18)	4000	2000
Yhteensä:			79426
Erilliset projektit:			
A/2304/17	AVEK / SES Kulttuurivientiprojekti AVEKin ja Suomen elokuvasäätiön yhteinen lyhyt- ja dokumenttielokuvien kulttuurivientitoiminta 2017		50000

Liite 3

KOULUTUSTUKI

Henkilökohtaiset koulutusapurahat syksy 2016-kevät 2017

		Haettu	Myönnetty
S/2550/16	Forstén Oskar ja Arthur Frank EDN Twelve for The Future -koulutus, Ängelholm (Ruotsi), 15.-18.9.16 ja Hki, tammikuu-17	3000	3000
S/2553/16	Antsallo Anna Uniondocs Summer Documentary Intensive-koulutus, New York 05.07. - 05.08. 2016	3000	2000
S/2554/16	Grönroos Anna-Karin EDN Twelve for The Future -koulutus, Ängelholm (Ruotsi), 15.-18.9.16 ja Hki, tammikuu-17	1500	1500
S/2555/16	Liljander Sanna Summer Documentary Intensive Program-koulutus, UnionDocs Centre of Documentary Art, New York 5.7.-5.8.16	2600	600
S/2558/16	Ronkainen Mika Sources 2 - Training Mentors -koulutus,Oulu, 22.-27.9.16	650	650
S/2560/16	Suuronen Sakari Aristoteles Workshops, Surdesti, Mamamures (Romania), 23.8.-24.9.16	648	225
S/2561/16	Matila Ilkka Sources 2 - Training Mentors -koulutus, Oulu, 22.-27.9.16	950	950
S/2564/16	Forsström Jan Sources 2 Projects & Process - Training Mentors for European Screenwriters and Filmmakers-koulutus, Oulu, 22.-27.9.16	800	800
S/2565/16	Hakkio Pasi ja Puranen Aleksi EDN Twelve for The Future -koulutus, Ängelholm (Ruotsi), 15.-18.9.16 ja Hki, tammikuu-17	3213	2400
S/2567/16	Kuivalainen Anu IDFA Doc Lab, Amsterdam, 17.-21.11.16	1720	1000
S/2570/16	Jaakonaho Asko Täyttä ymmärrystä vailla-radiodokumentti Prix Europa -festivaalilla, Berliini 16.-21.10.1	500	500
S/2572/16	Lehto Kasimir Virtuaalitodellisuus narratiivisessa kerronnassa ja tuotantoteknologia -koulutus, VR Society, Digital Hollywood (Paramount Studios, LA), 13.-14.10. ja 18.-21.10.16	3000	1315
S/2573/16	Tiitinen Pirkko IDFA/Doc Lab, Amsterdam, 19.-25.11.16	1431	1000
S/2576/16	Pentti Pauli Atelier du Cinema European -koulutus, Pariisi(17.-22.10.16), München (17.-21.11.16) ja 17.-19.4.17	4500	4500
S/2578/16	Hämäläinen Salla-Maija Sound From the Inside -koulutus, Kööpenhamina 19.-20.11.2016	680	600
S/2580/16	Korhonen Pietu Sound From the Inside -koulutus, Kööpenhamina 19.-20.11.2016	700	600
S/2584/16	Lautamatti Katja Werner Herzogin työpaja Kuubassa maaliskuussa 2017	3500	3500
S/2585/16	Mielonen Joonas Production value - The European Scheduling & Budgeting -workshop, Bilbao 7.15.1.2017	500	500
S/2586/16	Onkila Antti Sound From The Inside -seminaari, Den Danske Filmskole, Kööpenhamina 19.-20.11.16	450	450
S/2587/16	Roisko Mikko Sound From the Inside -koulutus, Kööpenhamina 19.-20.11.2016	484	484
S/2588/17	Karrento Juhan Chubbuck Technique-kurssi, Berliini 27.-29.1.2017	500	500
S/2589/17	Keskimäki Pentti Dolby HDR Colour Grading Course -koulutus, Lontoo, 16.-20.12.16	2580	1400
S/2591/17	Nevalainen Miia ja Jyrälä Joonas School Of Sound -äänisymposium, Lontoo 19.-22.4.17	3748	2500
S/2592/17	Rautaniemi Jussi Berlinale Talents/Editing studio -koulutus, Berliini 11.-16.2.2017	200	200
S/2593/17	Suksi Saku-Petteri Production Value 2017 -koulutus, Bilbao 7.-15.1.17	977	500
S/2594/17	Lanamäki Lotta Location Manager -koulutus, Cardiff (Wales) 16.-27.1.17	1481	1481
S/2595/17	Brandt Niina Below Zero -workshop, Tromssa 18.-21.1.17	1155	1000
S/2599/17	Rokkanen Anu Erikoismaskeeraus-koulutus, Niel Gorton Studio, Falmouth, Cornwall 3.-7.4.17	1000	1000

S/2600/17	Cantell Saara "Lähikuvan lumo - ajatuksia elokuvanäyttelemisestä ja henkilöohjauksesta" -kirjan kirjoittaminen	4000	4000
S/2602/17	Kilpeläinen Leena-Stiina Hands on xK international, The University of Television and Film, München, 15.-17.3.17	1500	1000
S/2605/17	Matikainen Ari ja Emilia Putkinen EAVE Producers Workshop 2017, Bryssel 2.-9.3.17, Lodz 19.-26.3.17 ja Kööpenhamina 23.-30.10.17	8000	8000
S/2606/17	Roos Camilla Method Writing, Den Danske Filmskole, Kööpenhamina, 9.-10.3.17	441	441
S/2607/17	Staffans Simon F/S2017, 10.-16.5.17, Indonesia	1922	500
S/2608/17	Harju Beata Käsikirjoitustyön fellowship jatko-opinnot American Film Institute (AFI) Los Angeles, elokuu-17 - elokuu-19	10000	6000
S/2612/17	Pällijeff Katja Dok.incubator, observer, Trest (Tsekki) 1.-6.5.17, Mojmirovce (Slovakia) 26.6.-1.7.17 ja Malmö 23.-25.9.17	2000	2000
S/2613/17	Ylönen Mia MediaCon-seminaari, Dublin 10.-11.5.17	600	600
S/2614/17	Straschnoy Axel European Art Film Strategies:n Feature Expanded -kurssi, Manchester 21.-26.6.17 ja Firenzessä 15.-19.11.2017	2500	2500
S/2615/17	Ängerman Maria European Art Film Strategies:n Feature Expanded -kurssi, Manchester 21.-26.6.17 ja Firenzessä 15.-19.11.2017	3000	2500
S/2616/17	Hietamaa Tarmo Translating and Interpreting Institutien Media for All -konferenssi, Doha (Qatar) 23.-25.10.2017	555	555
S/2617/17	Mikkelinen Satu Steven Dittmyerin Meisner-tekniikan työpajat Helsinki (7.-16.8.17) ja Lontoo (15.9.-30.10.17)	2260	2260
S/2618/17	Launonen Katja Make up forever Academyn Meikkaaja-maskeeraajan GHD-kampauskurssi 22.5.-8.6.17 (Hki).	1150	1150
S/2619/17	Erholtz Jojo American Film Institutien (The AFI Conservatory) MFA Directing -koulutusohjelma (Los Angeles), 21.8.17 - 17.8.19.	5000	4000
S/2620/17	Coleman Donagh EDN:n ja Documentary Campus:n Crossing Borders -koulus, Kuala Lumpur (Malesia) 18.-22.7.17, Leipzig (Saksa) 24.-29.10.17 ja Kuala Lumpur 6.-9.12.17	4143	3000
S/2623/17	Uunila Raimo Christina Burnnettin Pre.Meetmarket -pitchaus-koulutus, Lontoo 15.-20.5.2017.	1500	1000
S/2624/17	Danska Lauri Christina Burnnettin Pre.Meetmarket -pitchauskoulutus, Lontoo 15.-20.5.2017.	1500	1000
Yhteensä:			75661

Henkilökohtaiset koulutusapurahat syyskuu 2017

		Haettu	Myönnetty
S/2626/17	Laurio Nina European TV Drama Lab, Erich Pommer Institute, Berliini 9.-14.5. ja 30.10.-5.11.17	4000	1000
S/2627/17	Yli-Annala Kari Oberhausen seminaari, 11.-16.5.17	800	800
S/2629/17	Joakimsdottir-Hutri Anna Maria Copenhagen International TV fair - Masterclass & seminar, 16-18.8.2017	850	850
S/2630/17	Keski-Vähälä Sami Copenhagen TV-festival & Masterclasses, 16-18.8.2017	650	650
S/2631/17	Flink Markku Trans Atlantic Partners 2017: European Module (June 21 - 24, 2017, Berlin) ja Canadian Module (September 12 - 17, 2017, Halifax, Canada)	4500	3500
S/2632/17	Junkkonen Mervi DOK.Incubator Rough Cut Workshop, 26.6.-2.7. Mojmirovce, Slovakia ja 18.9.-25.9. Malmö, Ruotsi	655	655
S/2634/17	Toivoniemi Jenni Cine Qua Non Lab -käsikirjoitusworkshop, 12.8.-27.8.17.	2900	2000
S/2637/17	Heimonen Emmi Master of animation, Avans University of Applied Sciences, Alankomaat, 1.9.17-31.8.18.	3306	1500
S/2638/17	El Ramly Kaisa ZFF Master Class 2017, Zurich Film Festival (4.-8.10.17)	220	220

S/2641/17	Lounila Liisa After Affects: Professional, School of Visual Arts, New York, kevät -18	760	760
S/2643/17	Mattila Kirsi ja Madisson Tiina Twelve for the Future, Nordisk Panorma Forum 25.-26.9., Malmö ja DocPoint 2018	3425	2789
S/2644/17	Virtanen Niina ja Forsman Nina Twelve for the Future, Nordisk Panorma Forum 25.-26.9., Malmö ja DocPoint 2018	3070	3070
S/2646/17	Toivanen Armi Näyttelijäntöyön jatko-opinnot New Yorkissa, 1.2- 30.4.2018 NYU Tisch School of Arts	6000	4000
S/2649/17	Lukkari Mari Prix Europa, Berliini (14.-20.10.17)	800	800
S/2650/17	Seppänen Antti 2nd Cinematographic Encounter Collective Crew 2017 5. - 12. 11. Mineral del Monte, Hidalgo, Meksiko	961	961
S/2653/17	Valtonen Meira Prix Europa, the European Broadcasting Festival, (15.-20.10.17) Berliini	860	860
Yhteensä:			24 415

Kurssituki syksy 2016-kevät 2017

		Haettu	Myönnetty
E/0428/16	Nordisk Panorama / Poulsen Sören DOK.Incubator -koulutusohjelma Nordis Panorama-festivaalin yhteydessä, .16-21.9.2016 Malmö	5000	5000
E/0437/16	Tampereen ammattikoulu / Salonen Kai "Resonanssi - kun ääni kohtaa kuvan 7" -seminaari, 11.-12.11.16 Tampereen Mediapoliksessa	2500	2000
E/0438/16	MUU ry / Soppela Timo Vaihtoehtoiset energialähteet ääni-elektronikassatyöpaja, 16.9.-2.10.16 (Muu Media Base, Hki)	5500	1500
E/0439/16	Britdoc Foundation The Impact Producers Lab tapahtuma, Mustio 27.-30.10.16.	5000	4000
E/0441/16	DocPoint-elokuvatapahtumat ry/ Ulla Bergström DocPoint Encounters -tapahtuma, Helsinki 25.-26.1.2017	5000	5000
E/0444/16	Risto Jarva -seura ry / Suhonen Ville "Antti Peippo" -seminaari, Helsinki (Orion) 4.-5.3.17	3000	2000
E/0445/17	Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry/ Koskinen Chia "Ohjaajaklubi"-tapahtumien sarja Orionissa keväällä 2017	5000	3400
E/0446/17	Dok.Incubator / Prenghyová Andrea "Dok.Incubator rough-cut workshop" -työpaja Nordisk Panoramian 2017 yhteydessä (21.-26.9.17)	5000	5000
E/0447/17	Dokumenttikilta DocPartners-koulutuksen toteuttaminen yhteistyössä Rough Cut Services -palvelun kanssa	6600	3000
E/0448/17	Animaatioklinikka / Hämäläinen Salla 3D- ja VR-animaatiokurssit keväällä 2017 Helsingissä	6500	6500
E/0449/17	Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET / Hormio Sini "VFX-työn budjetointi" ja "Valaisu ja VFX: green screenin valaisu ja kuvalayereiden täsmäminen"-työpajat keväällä 2017	1500	1500
E/0450/17	Pääkkönen Emmi & Open Eyes VR -työryhmä "Open Eyes VR" -seminaari Tampereella 8.-9.3.2017	4006	3000
E/0451/17	Tampereen elokuvajuhlat / Alanen Juhani Script Tampere 2017 -koulutustapahtuma 8.-10.3.2017	4000	3500
E/0452/17	Suomen Näyttelijäliitto ry / Vesajoki Helena Elokuvanäyttelemisen intensiivikurssi "Punch the line!" Suvirannassa (Savonlinna) 13.-19.6.2017	5000	5000
E/0453/17	Suomen elokuvatutkimuksen seura ry / Seppälä Jaakko "100 vuotta toiseutta kotimaisessa elokuvassa" - juhlaseminaari (Hki) 14.10.2017	2500	1350
E/0454/17	MAD Tanssimaisterit ry 3-vuotisen tanssielokuvan mentorointihankkeen toinen vuosi	7000	3500
Yhteensä:			55250

Kurssituki syksy 2017

		Haettu	Myönnetty
E/0455/17	Turun Elokuvatapahtumat ry /Skantsi Sami Animaatiotyöpajat TAFF 2017 Turku Animated Film Festival -tapahtumassa järjestettävät 2 työpajaa: dokumentaarinen animaatio ja piksillaatiotekniikka, 23.-27.8.17	2500	2500
E/0456/17	European Documentary Network /Bolvinkel Cecilie Twelve for the Future Nuorten dok.elokuvan tekijöiden ja tuottajien 2-osainen työpaja, Nordisk Panorama- (syyskuu-17) ja DocPoint-festivaali (tammikuu-18)	3000	3000
E/0457/17	Risto Jarva -seura ry / Suhonen Ville Suomalaiset mestarikuvaajat -seminaari 4.11.17 Orionissa (yhteistyössä KAVIn ja FSC:n kanssa)	2500	2500
E/0458/17	Labbet r.f. / Åkerfelt Hanna Method Writing -kurssi Helsingissä 3.-4.11.17	2500	2500
E/0460/17	Tampereen ammattikorkeakoulu/ Salonen Kai Resonanssi - kun ääni kohtaa kuvan 8 -seminaari 3.-4.11.17 Tampereella (Mediapolis)	2500	2500
E/0461/17	Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry /Koskinen Chia Ohjaajaklubi yhteistyössä KAVIn kanssa, 8 klubi-iltaa syksy-17 - kevät -18	650	650
Yhteensä:			13650

Liite 4

DOKUMENTTI- JA LYHYTELOKUVIEN TUOTANTOTUKI

Syksy 2016–kevät 2017

Käsikirjoitustuki

		Haettu	Myönnetty
T/8821/16	Mattila Mikko <i>Sunset</i> Miljoonia kilometrejä ja tuhansia lauluja sekä muutama muusikko, dokumenttielokuva	3500	2500
T/8846/16	Ruotsalainen Mikko & työryhmä <i>Heikoilla jäällä</i> Mitä uhrauksia huippu-urheilu vaatii naiselta?, dokumenttielokuva	3000	2500
T/8854/16	Anu Silfverberg ja Sini Hormio <i>The Kindness of Strangers</i> Teknologian avulla tuntemattomat ihmiset kuiskailevat asmr-videoilla lohdutusta unettomille ja rauhattomille - kohtaamatta heitä fyysisesti milloinkaan, dokumenttielokuva	2500	2500
T/8859/16	Anu Kuivalainen <i>Rakkauselokuva ikäihmisistä</i> Dokumenttielokuva 75-90 -vuotiaista	4000	3000
T/8862/16	Jani Peltonen <i>Kommunistin tytär</i> Dokumentaarinen elokuva erään perheen katoamisesta	2000	2000
T/8878/16	Heikkilä Ulla <i>Making of Joukko</i> 12-vuotiaita tekee lähimetsässään kauhuelokuvaa, lyhytelokuva	2000	1700
T/8881/16	Näsänen Elena <i>Pimeä</i> Nainen yrittää suojautua myrskyä vastaan yksin pienellä saarella hänen kaksoisolentonsa juhliessa kaupungin yössä hirmumyrskyn lähestyessä, lyhytelokuva	3000	2500
T/8901/16	Leed Kimmo <i>Kylkiäinen</i> Sisarukset aikovat torpata keinoja kaihtamatta perheen kesäpaikan päätyvästä uuden omistajan haltuun	1500	1500
T/8910/16	Vuorinen Elli <i>Still lives</i> Animaatioissa nykymailman ongelmilla kyllästetty puheraita törmäytetään vanhan kansan puhdetöihin ja etnisen kansantaide-esineistön kuvavirtaan	3000	2000
T/8956/17	Malkki Tomi <i>Luuranko kaapissa</i> Mustan huumorin tukahduttama kauhu-/rakkaus-/draamatarina tunteettomasta elämästä	3000	1700
T/8961/17	Kangasniemi Jenni <i>Yksi puuttuu</i> Fiktiivisiä ja dokumenttaarisia tarinoita yhdistävä rikos-draama, joka pohtii nuorten yhteiskunnallista asemaa	2000	2000
T/8967/17	Härmä Iiris <i>Matkalla outouden laaksossa</i> Dokumenttielokuva tarkastelee tekoälyn ja digitalisaation murroksen aiheuttamia haasteita ja mahdollisuuksia	4000	3000
T/8994/17	Perkiömäki Erkki <i>Suo</i> Luokkaan tulee poika, jonka isän opettaja on juuri kansalaissodan lopussa teloittanut, lyhytelokuva	1625	1625
T/9005/17	Peltonen Jani <i>Lapset jotka tulevat ja menevät</i> Arkistomateriaalista koostuva dokumentaarinen elokuva siitä miten Biafran sota esitettiin suomalaisille 60-luvulla median välityksellä	3000	2500
T/9008/17	Khalsa Inderjit Kaur <i>This Young Man From Illinois</i> Dokumenttielokuva tarkastelee Yhdysvaltain politiikkaa lähietäisyydeltä. Miten käy idealismin?	3000	3000
T/9010/17	Rantonen Miika <i>Hyvä elämä</i> Dokumenttielokuva viljelijäperheistä, jotka taistelevat tuulimyllyjä vastaan uskoen parempaan huomiseen	3250	3250
T/9013/17	Luukkainen Petri <i>Odotus</i> Dokumenttielokuva tarkastelee suomalaisen nyky-yhteiskunnan muutoksia globaalista näkökulmasta	1600	1600
T/9022/17	Heikola Otto ja Kauttonen Anniina <i>Vaeltajat</i> Dokumenttielokuva entisistä huippusuunnistajista, jotka kadottavat toisensa lumimyrskyn kaiken peittävään valkeuteen	3400	3250
T/9026/17	Karppinen Hanna <i>Kullankaivaja Mustafe Hag</i> Dokumenttielokuva suomensomalialaisesta Mustafesta, joka muuttaa parinkymmenen vuoden jälkeen takaisin Somalialaan etsiäkseen suvun mailta kultaa	3000	2000
T/9046/17	Lappalainen Anna <i>Helmet</i> Seitsemänkymppisten deitit saavat uuden käänteen, kun mies pyytää naista pukeutumaan vaimonsa vaatteisiin, Yhden yön juttu-lyhytelokuvahanke	3250	3250
T/9048/17	Myllylahti Mikko <i>Tiikeri</i> Talvi-ilta perheessä muuttuu arvaamattomaksi, Yhden yön juttu -lyhytelokuvahanke	3250	3250

T/9055/17	Pieskä Kari Erkki Antero <i>Kaksi pyöräilijää</i> Kahden pyöräilijän kohtaaminen yöllisessä ylämäessä, Yhden yön juttu -lyhytelokuvahanke	3250	3250
T/9062/17	Vehaskari Aira <i>Hyvästi Suomi</i> Ulkосуomalainen Matti matkustaa Suomeen viimeisen kerran hyvästelemään kotimaansa, dokumenttielokuva	2100	2000
Käsikirjoitustuki yhteensä			55875

Ennakovalmistelutuki

		Haettu	Myönnetty
T/8629/16	Ideasthetic Oy / Mika Mattila <i>Carnival Pilgrims</i> Maapallo on turistin teemapuisto ja turismi aikamme vallitseva elämänasenne, dokumenttielokuva	10000	1000
T/8752/16	Illume Oy / Kira Jääskeläinen <i>Pohjankävijän merkintöjä</i> Dokumenttielokuva kahdesta matkaajasta, kahdesta aikakaudesta ja yhdestä ilmansuunnasta	10000	10000
T/8755/16	Pohjola-filmi / Jenny Timonen <i>Vielä pienen hetken vierelläsi</i> Lyhyt dokumenttielokuva saattohoitajan työstä	8000	8000
T/8770/16	Icebreaker Productions / Tiina Madisson <i>Nepalin morsiamet</i> Laki kieltää lapsiavioliitot, mutta traditio elää, dokumenttielokuva	8000	8000
T/8779/16	Kinoproduction Oy / Anna-Sofia Nylund <i>Ung i J:stad</i> Dokumenttielokuva Pietarsaaren nuorista eilen ja tänään	10000	8000
T/8786/16	Oy Bad Taste Oy / Rax Rinnekangas <i>Maailman viimeinen kirjakauppa</i> Dokumenttisessee maailman laatukirjallisuuden suojelemisesta	10000	10000
T/8806/16	Inland Film Company Oy / Ville Mäkelä <i>Toisen auttamisesta</i> Esseistinen dokumenttielokuva yrityksestä ymmärtää afrikkalaisen poliittisen pakolaisen tilannetta ja yrityksestä tukea häntä	9400	6500
T/8819/16	Euphoria Film Oy / Virpi Suutari <i>Aalto</i> Dokumenttielokuva Alvar Aalosta ja intohimoisten ihmisten ajatuksista ja tunteista Aallon luomissa tiloissa	10000	8000
T/8826/16	LPMA Productions / Mari Soppela <i>Lasikatto</i> Dokumenttielokuva lasikattojen näkymättömästä otteesta	8000	5000
T/8827/16	Tuffi Films Oy / Anna-Karin Grönroos <i>Kapukoulu</i> Dokumenttielokuva yhteisöstä, joka elää menneisyyden ja nykyisyyden välissä. Akatemiasta, jossa koulutetaan kansainvälisiä tähtiä	12000	8000
T/8829/16	Art Films productions AFP / Arto Halonen <i>Zara</i> Dokumenttielokuva ihmiskaappausten hämärästä maailmasta ja sieltä selvinneiden työläästä prosessista koota minuutensa ja ihmisyytensä	15000	10000
T/8851/16	Wacky Tie Films / Niina Virtanen Dokumenttielokuva suomalaisista jäätanssijoista, jotka laittavat kaikkensa likoon	8770	5000
T/8852/16	Filmimaa Oy / Virpi Suutari <i>Kuka minä olen</i> Intiimi dokumenttielokuva identiteetin murtumisesta	12000	10000
T/8860/16	Oktober Oy / Virpi Suutari <i>Yrittäjät</i> Dokumenttielokuva tämän päivän yrittämisen arjesta	10000	10000
T/8869/16	frackforstén/Sakari Suuronen <i>Viileä voima</i> Tutkimuksellinen dokumenttielokuva Kari Arosta ja KOHO -yhtiön noususta maailman suurimmaksi jääkiekkomailojen valmistajaksi	5000	5000
T/8870/16	Silva Mysterium Oy / Mikko Piela <i>Verinen maa 1918</i> Moniääninen dokumenttisessee vuoden 1918 tapahtumista	12000	10000
T/8883/16	Kinokokko / Jari Kokko <i>Äänekoski</i> Äänekoskella huomataan, että kun on taloudellisesti ja henkisesti vaikeaa, niin apu löytyy metsästä, dokumenttielokuva	15000	10000
T/8905/16	Tuffi Films / Anna Antsalo <i>Here be monsters</i> Dokumenttitarina merestä ja sen virtauksista. Elokuva pyrkii ymmärtämään taaksemme jättämiä jälkiä	10000	10000
T/8925/17	Mahla Films / Mikko Ruotsalainen <i>Heikoilla jäällä</i> Dokumenttielokuva naisten joukkueurheilun realiteeteista	7000	7000
T/8934/17	Illume Oy / Mohamed El Aboudi <i>School of Hope</i> Länsimaisen koulujen digitalisaation vieressä on toinen todellisuus, jossa koulun olemassa olo ei ole itsestään selvyyttä, dokumenttielokuva	10000	10000
T/8939/17	Filmimaa Oy / Saija Mäki-Nevala ja Jarkko T. Laine <i>Koiran paras ystävä</i> Kun katsot koiraa, näet ihmisen. Dokumenttielokuva	15000	10000
T/8941/17	Oy Bad Taste Ltd / Rax Rinnekangas <i>Siemen</i> Luova dokumentti ihmiselämän mysteerioista, ja sen vaikutuksista alun ja lopun ajan vaiheisiimme	8000	6000
T/8964/17	Pohjola-filmi / Einari Paakkanen <i>Kaatuminen sallittu</i> Dokumentti maahanmuuttajalapsista, jotka tutustuvat Suomeen opettelemalla hiihtämistä Kansainvälisessä hiihtokoulussa	10000	10000

T/8966/17	First Floor Productions Oy / Mikko Mattila <i>Invamutsi</i> Seurantadokumentti poikkeuksellisen perheen arjesta	8000	8000
T/8986/17	Oktober /Joonas Berghäll <i>Miehiä ja poikia</i> Dokumenttielokuva miesten hyvinvoinnin epäkohdista ja tasa-arvosta Suomessa vuonna 2017	12000	10000
T/8997/17	Pohjola-filmi /Aleksi Puranen <i>Wheels of Freedom</i> Ville Jaaranto, 37, aikoo ajaa sähköpyörätuolillaan Oulusta Lissaboniin, dokumenttielokuva	8000	8000
T/9004/17	Double Back Documentaries Oy /Niina Brandt <i>Salainen metsäni</i> Puhekyvyttömän autistin Laurin, 20, ainoa avain koko elämään on Laurin henkilökohtaisen tulkin, Pirjon, avulla kirjoittaminen, dokumenttielokuvan vaikuttavuuskampanjatuki	18000	18000
T/9006/17	Kinocompany Finland Oy /Lars Feldballe Petersen <i>Anteeksiantamaton</i> Voiko sotarikoksen saada anteeksi?, dokumenttielokuvan vaikuttavuuskampanjatuki	16000	16000
T/9011/17	Kristallisiilmä Oy / Eija-Liisa Ahtila <i>Altair SAM2</i> Avaruusalus kuljettaa 'maailman elämää' ydinsodassa saastuneesta Maasta kohtiavaruudessa olevaa koloniam, lyhytelokuva	16000	13000
T/9016/17	Pyjama Films Oy / Ami Lindholm <i>Mother and Milk</i> Lyhytanimaatio äitiyteen kasvamisen onnesta ja kauhusta	10000	10000
T/9031/17	Filmimaa Oy / Jenni Kivistö, Jussi Rastas <i>Club Colombia</i> Aseet ovat hiljentyneet, mutta sota ei ole loppunut, dokumenttielokuva	10000	10000
T/9032/17	napafilms oy /Inka Achté <i>Naisten miehet - yleisötyötuki</i> Naisten miehet yleisötyökampanjassa tehdään maailma turvallisemmaksi naisille - yksi mies kerrallaan	16000	16000
T/9038/17	Ideasthetic Oy /Mika Mattila <i>Carnival Pilgrims</i> Maapallo on turistin teemapuisto ja turismi aikamme vallitseva elämänasenne	5000	5000
T/9051/17	First Floor Productions Oy / Mikko Mattila <i>Sunset</i> Dokumenttielokuva suomalaisen tanssimusiikin viimeisestä sukupolvesta	12000	12000
T/9057/17	It's Alive Films / Jenni Kangasniemi <i>Venetsia</i> Dokumenttia ja fiktiota sekoittava lyhytelokuva, tytön katoamisesta, jota tutkitaan poliisilaitoksella ja takaumajaksoissa, joissa palataan katoamisillan tapahtumiin	10000	10000
T/9060/17	Kookos Films Oy / Elina Hyvärinen ja Miia Raivio <i>Olen ajatellut elää</i> Dokumenttielokuva 27-vuotiaasta Mirnasta, joka saa elämälleen uuden alun selvittyään sairaudesta, josta hänen äitinsä ei koskaan parantunut	6000	6000
T/9064/17	First Floor Productions Oy / Mikko Piela <i>SHALM, runoja Suomesta 2</i> Lyhyt dokumenttielokuva suomalaisesta lavarunoudesta	6500	6500
Ennakkovalmistelu yhteensä			343000

Tuotantotuki

		Haettu	Myönnetty
T/8593/16	Mouka Filmi Oy / Terje Toomistu <i>Neuvostohipit (Soviet Hippies)</i> Ryhmä virolaisia eksentrikkoja road tripillä Moskovaan, läpi maan joka on alkanut muistuttaa vanhaa Neuvostoliittoa, kv-yhteistuotanto, dokumenttielokuva	10000	10000
T/8683/16	napafilms oy/Minna Långström <i>Mars kuvien takaa</i> Mars -mission kautta tutkitaan kuvien roolia ja totuusarvoa, dokumenttielokuva	30000	30000
T/8710 /16	Kuvani Ky / Jaana Puhakka <i>Ihmema</i> Dokumenttielokuva matkasta perheeseen nimeltä kansakunta	30000	30000
T/8711/16	Saamifilmi/ Paul Anders Simma <i>Kära Mor/ Råhkis Eadni</i> Dokumenttielokuva Tasha -tytöstä jolla on kaksi perhettä ja kolme salaisuutta	20000	20000
T/8724/16	Oktober Oy / Virpi Suutari <i>Yrittäjä</i> Dokumenttielokuva tämän päivän yrittämisen arjesta	45000	21000
T/8729/16	Illume Oy / Alina Rudnitskaya <i>Fatei and the Sea</i> Meriviljelijä taistelee merirosvoja ja byrokraatiaa vastaan paremman tulevaisuuden puolesta Venäjän kaukoidässä, kv-yhteistuotanto, dokumenttielokuva	10000	10000
T/8751/16	TACK Films Oy / Ohjaaja Teppo Airaksinen <i>Katto</i> Kun katto tulee vastaan, asenne ratkaisee, lyhytelokuva	15000	15000
T/8763/16	Mouka Filmi Oy / Elina Hirvonen <i>Pelkokeroain</i> Fasismitutkija ja maahanmuuttokriitikko pohtivat saunan lauteilla, nouseeko fasismi tämän hetken Suomessa, dokumenttielokuva	40000	40000
T/8783/16	Illume Oy / Liisa Helminen <i>Matka jatkuu</i> Dokumenttielokuva kolmikymppisten sukupolvesta	41000	26000
T/8802/16	Oy Bad Taste Ltd / Rax Rinnekangas <i>Maailman viimeinen kirjakauppa</i> Dokumenttielokuva laatukirjallisuuden pelastamisesta	35000	30000

T/8804/16	Illume Oy / Anna Korhonen <i>Kuutyttö</i> Dokumenttielokuva äidinrakkaudesta, kahdesta naisesta, jotka ovat saman lapsen äitejä, sekä lapsesta, joka kuuluu kahteen erilaiseen maailmaan	20000	20000
T/8805/16	Helsinki-filmi Oy / Antti-Heikki Pesonen <i>Vihainen marsu</i> Tomin henkinen levysoitin on jäänyt jumiin samalle uralle, viettää 23-vuotissyntymäpäiväänsä yksin äitinsä kanssa, lyhytelokuva	10000	10000
T/8011/16	francforstén / Juho-Pekka Tanskanen <i>#laitatteslikoon</i> Kolme tarinaa unelmien tavoittelusta, nettidokumentti, kids@docs-projekti	17000	17000
T/ 8816/16	Making Movies Oy / Jean-Michael Roux <i>Suomalainen enkeli</i> Dokumenttielokuva kansasta ja taideteoksesta	60000	24000
T/8839/16	Marianna Films Oy/Mika Kaurimäki <i>Ryhmis</i> Dokumenttielokuva teatterista ajan peilinä	25000	25000
T/8861/16	napafilms Oy/Minji MA <i>Family in the Bubble</i> Dokumenttielokuva perheestä joka hajosi talouslaman aikaan ja rakentui uudelleen	10000	10000
T/8866/16	Elokuvayhtiö Komeetta Oy / Marjo Viitala <i>Valehtelija</i> Liina (10) valehtelee saadakseen hyväksyntää, lyhytelokuva	15000	15000
T/8867/16	Valve / Annamaria Joakimsdottir-Hutri <i>Through the supermarket in five easy pieces</i> Perhe supermarketissa ostoksilla, Loikka2 -tanssielokuvahanke	10000	10000
T/8872/16	Side Stories Oy / Otto Heikola ja Anniina Kauttonen <i>Lahja</i> Dokumenttielokuva tyttärestä, joka ennusti oman kuolemansa, ja äidistä joka oppi elämään surun kanssa	9000	9000
T/8900/16	Elokuvaosuuskunta Siperia / Matti Reinikka <i>Seinäjoen arabikevät</i> Arabiturvapaikanhakijat saavat monenlaista liikehdintää aikaan myös Seinäjoella, dokumenttielokuva	22000	22000
T/8903/16	Mouka Filmi Oy / Simon Lereng Wilmont <i>The Distant Barking of Dogs</i> Kymmenvuotiaan Olegin elämä on kääntynyt pääläelleen Itä-Ukrainassa jatkuvan sodan takia, dokumenttielokuva, kv-yhteistuotanto	10000	10000
T/8904/16	Pohjola-filmi / Jenny Timonen <i>Vielä pienen hetken vierelläsi</i> Dokumenttielokuva saattohoitajista, joiden arjessa kuolema on läsnä, mutta ennen sitä päivät ovat täynnä elämää	13000	13000
T/8918/17	Hillstream Pictures / Niklas Kullström & Matti Kaartinen <i>G.J. Ramstedtin maailma</i> Dokumenttielokuva kielentutkijasta ja diplomaatista; elokuva suomalaisuudesta, kielestä ja pienen maan edustajasta maailman myllerryksessä	6000	6000
T/8929/17	francforstén Oy /Arthur Franck <i>Tenhottu meri (työnimi)</i> Olavi Hakasalo halusi hypnoosilla muuttaa maailmaa, mutta maailma kääntyi häntä vastaan, dokumenttielokuva	40000	33000
T/8932/17	Oy Bufo Ab / Mikel Cee Karlsson <i>Muukalainen</i> Dokumenttielokuva yksinhuoltajaisän kaksoiselämästä ja sitkeydestä nousta vastoinkäymisistä huolimatta, kv-yhteistuotanto	15000	15000
T/8937/17	Zone2 Pictures Oy/Heikki. T. Partanen <i>Pitkäsilta - Martan elämä ja unet</i> Martta Salmela-Järvisen elämän ohessa dokumenttielokuva kertoo hyvinvointivaltion synnystä, hävitystä kapinasta lopulta yhteistyön yhteiskunnasta	35000	35000
T/8943/17	Tuffi Films Oy / Aino Suni <i>Ei koskaan enää</i> Dokumenttielokuva siitä voiko itselleen antaa uuden mahdollisuuden	20000	20000
T/8950/17	IV Films Oy / Avani Rai <i>Raghu Rai - an unframed portrait</i> Raghu Rai, Intian valokuvauksen isä, on kuvannut maataan lähes 50 vuotta, sodista ja hallitsijoista tavallisiin ihmisiin ja henkisiin johtajiin, dokumenttielokuva, kv-yhteistuotanto	10000	10000
T/8951/17	Kinocompany Finland Oy / Raimo Jöerand & Kiur Aarma <i>Rodeo</i> Dokumenttielokuva uudelleen itsenäistyneen Viron ensimmäisestä hallituksesta, kv-yhteistuotanto	10000	10000
T/8975/17	Illume Oy / Lou Strömberg <i>Typhoon Mama</i> Filippiiniläinen Yolanda raataa Ruotsissa hotellisiivoojana lähettääkseen kaikki rahansa Filippiineillä eläville aikuisille pojilleen, dokumenttielokuva	40000	30000
T/8990/17	Wacky Tie Films /Jussi Sandhu <i>27 ensimmäistä vuotta</i> Oletko koskaan ajatellut mikä koti oikein on?, dokumenttielokuva	8000	8000
T/9002/17	Danish Bear Productions Oy /Juho-Pekka Tanskanen <i>Barcelona tai kuolema</i> Dokumenttielokuva länsiafrikkalaisten, paperittomien romunkerääjien ja laittomien kopiotuotteiden myyjien elämästä yhden maailman suosituimman turistikaupungin varjoissa	25000	25000
T/9041/17	Elokuvayhtiö Testifilmi Oy /Patrik Söderlund (IC-98) <i>Valtakunnat</i> Poeettinen lyhytelokuva geologisten epookkien jatkumosta, evoluutiosta ja massasukupuutoista	27000	27000
Tuotantotuki yhteensä			636000

Jälkituotantotuki

		Haettu	Myönnetty
T/8782/16	Kristallisilmä / Eija-Liisa Ahtila <i>Tutkimuksia draaman ekologiasta 1</i> Lyhytfiktio esittämisen keinoista polkuna toisten elollisten olentojen luo	10000	10000
T/8796/16	First Floor Productions / Mikko Mattila <i>Oi Suomi</i> Jalkapallo on rentojen ihmisten peli, dokumenttielokuva	15000	15000
T/8808/16	napafilms oy/Reetta Aalto <i>Tapaus Grey Violet</i> Moskovalainen taide-aktivisti ja matemaatikko hakee poliittista turvapaikkaa Suomesta, dokumenttielokuva	10000	10000
T/8809/16	Haukkamaa Productions /Inderjit Khaur Khalsa <i>WarPeace</i> Propagandaelokuva rauhan puolesta, dokumenttielokuva	16500	16500
T/8813/16	Inland Film Company Oy / Jussi Oroza <i>Tarinoita Suomesta</i> Dokumenttielokuva kertoo yksittäisten ihmisten itsensä kokoisten tarinoiden kautta miten meistä on tullut sitä mitä olemme	8310	6000
T/8820/16	Oy Millennium Film Ltd / John Webster <i>Keltaiset Kumpparit / Little Yellow Boots</i> Pienet keltaiset kumisaappaat johdattavat epätavalliselle matkalle ilmastonmuutokseen	15000	15000
T/8894/16	Zone2 Pictures Oy / Pekka Lehto <i>Paha poliisi</i> Virolainen gangsteri paljastaa suomalaisen poliisin tekemiä rikoksia	15000	15000
T/8944/17	Illume Oy / Jouko Aaltonen <i>Lauluja Utopiasta</i> Dokumenttielokuva Agit-Propista ja Suomesta	23000	15000
T/9042/17	It's Alive Films / Teemu Nikki <i>Pilkkiihito</i> Lyhytelokuva pilkkiihitoihin sijoittuvasta kolmiodraamasta	7000	7000
T/9054/17	Otso Film / Juho Kuosmanen <i>Salaviinanpolttajat</i> Suomen ensimmäinen elokuva	12000	12000
Jälkituotantotuki yhteensä			121500
Yhteensä			1156375

Liite 5

DOKUMENTTI- JA LYHYTELOKUVIEN TUOTANTOTUKI SYKSY 2017

Käsikirjoitustuki

		Haettu	Myönnetty
T/9085/17	Maikkula Merja <i>Keppi</i> Lyhytelokuva lapsesta, joka kasvattaa vanhempansa	2500	2500
T/9091/17	Romo Terhi <i>Näin miusta kasvaa mies (työnimi)</i> Dokumenttielokuva syrjäytymisvaarassa olevista pojista, jotka hakevat apua mieheksi kasvamiseen teatterista	3200	1700
T/9156/17	Pesonen Pekko <i>Boys Boys Boys</i> Omaelämäkerrallinen komediasarja 35-vuotiaasta käsikirjoittajasta, joka on yllättävän avioeron myötä päätenyt takaisin sinkkuelämään (Webisodi)	8000	7000
T/9158/17	Maikkula Merja ja Lundsten John <i>Maanantai potenssiin 2</i> Supernaturalistinen sarja, jonka vaihtuvat päähenkilöt kohtaavat arkipäivässään käänteentekeviä ihmeitä (Webisodi)	10000	8000
T/9161/17	Virtanen Vesa <i>Hungry</i> Hungry kertoo kaupungin parhaan ravintolan henkilökunnasta työuran ja aikuisuuden alussa (Webisodi)	6500	5500
T/9168/17	Laitinen Markus ja Mäkinen Santeri <i>Rautavaara</i> Mustan komedian rydyttämä rikossarja (Webisodi)	6500	5500
T/9174/17	Brotkin Anna <i>Kreisikesä</i> Sarja nuorista naisista, ystävydestä ja aikuiseksi kasvamisesta (Webisodi)	8000	6500
T/9180/17	Jauhiainen Olli-Pekka ja Linturi Maija <i>GÖG</i> 10–14 vuotiaalle lapsille suunnattu, nukketeatterin keinoin toteutettava ja anarkistisen huumorin rydyttämä animaatio-sarja (Webisodi)	8000	6000
T/9182/17	Forstén Petra <i>Opettajainhuone</i> Nopeatempoinen web-draamasarja yläkoulun opettajainhuoneen arjesta (Webisodi)	9800	7500
T/9203/17	Piela Mikko <i>Palstaviljelyä Itä-Helsingissä</i> Monikulttuurista palstaviljelyä kevästä syksyyn vuonna 2018, dokumenttielokuva	3000	2000
T/9220/17	Sillanpää Silja <i>Patina - Ruoste</i> 10–15-vuotiaalle suunnattu web-draamasarja, joka kertoo kaksi dystooppista, toisiinsa kietoutuvaa tarinaa nuorista, jotka kyseenalaistavat tarinat, joista heidän maailmansa on rakennettu (Webisodi)	4875	4000
T/9221/17	Halme Mia <i>African Night</i> Rokote-koekaniinien ryhmämatka Länsi-Afrikan helmeen Beniniin, dokumenttielokuva	4000	3500
Käsikirjoitustuki yhteensä			59700

Ennakkovalmistelutuki

		Haettu	Myönnetty
T/9071/17	Grape Productions Oy /Raimo Uunila,Lauri Danska <i>Love vs the USA</i> A story about the hacker, Lauri Love and his family fighting against the most powerful state on earth, dokumenttielokuva	10000	10000,00
T/9073/17	Illume Oy /Mohamed El Aboudi <i>School of Hope</i> Koulu voi auttaa kuivuuteen, dokumenttielokuva	15000	8000,00
T/9077/17	Oktober /Joonas Berghäll <i>Miehiä ja poikia</i> Dokumenttielokuva miesten hyvinvoinnin epäkohdista ja tasa-arvosta Suomessa vuonna 2017	10000	8000,00
T/9084/17	Pyjama Films Oy / Elli Vuorinen <i>Still Lives - Kiirehessä Liikkumaton</i> Kokeellinen lyhytanimatio, jossa perinteiset kansan- ja muinaistaiteen patsaat eläytyvät modernin elämän ongelmiin	6000	5000,00
T/9101/17	Greenlit Productions Oy / Inderjit Kaur Khalsa <i>United We Act!</i> The real power is the people!, dokumenttielokuva	20000	10000,00
T/9104/17	Guerilla Films / Iiris Härmä <i>Matkalla outouden laaksossa</i> Dokumenttielokuva ihmisten odotuksista ja peloista suhteessa teknologian uusiin mahdollisuuksiin	10000	10000,00
T/9131/17	Koko Production oy / Mina Laamo <i>Pojat</i> Dokumenttielokuva siitä, kuinka muiden ihmisten tekemät päätökset syyvät ystävien elämät täysin erilaisille radoille	10000	3000,00
T/9139/17	New Eyes Productions Oy /Mika Rantonen, Verena Netzer <i>Luonnonlaki</i> Dokumenttielokuva kuvaa maatilalla kasvaneiden lasten ja nuorten aikuisten kamppailua vanhempiensa toiveita vastaan	10000	10000,00

T/9149/17	Production House oy Finland /Matleena Saarensalmi-Hintikka <i>Älä luota systeemiin</i> Elmulaiset haluavat järjestää ikimuistoisia konsertteja juhlistaakseen elävän musiikin yhdistyksen olemassaoloa, dokumenttielokuva	4 000,00	4 000,00
T/9152/17	Oktober / Panu Suuronen <i>Jenni ja Tony</i> Jenni ei ole enää Tony, dokumenttielokuva	5 800	5 800,00
T/9153/17	Bonsaifilms Oy / Anu Kuivalainen <i>Rakkauselokuva</i> Ihminen on seksuaalinen persoona, sama tai muuttuva, kaikkin tunteineen loppuun asti, dokumenttielokuva	10 000	8 000,00
T/9189/17	Balansia Films / Terjo Aaltonen <i>Kalmansiivoajat</i> Dokumenttielokuva ihmisistä, joiden näkymätön työ on siivota maailmaa, joka on piilotettu yhteiskunnastamme, Short Form -hanke	4 000	4 000,00
T/9191/17	Impressio Films Oy /Catarina Diehl <i>Female Stories: A Confession</i> Dokumenttielokuva päältä päin täydellisestä ura-äidistä, joka kertoo nuoriin lapsiinsa kohdistuvista sekavista tunteistaan ja raivo-kohtauksistaan, Short Form -hanke	4 000	4 000,00
T/9197/17	Unifilm Oy /Petri Luukkainen <i>Rahaa tubettamalla</i> Dokumenttielokuva opastaa kuinka rahaa tehdään pistämällä oma persoona likoon Youtubessa, Short Form -hanke	4 000	4 000,00
T/9201/17	Gimmeyawallet Productions Oy /Tuomas Niemi <i>Katso karttaa</i> Dokumenttielokuva kartoista ja niiden vaikutuksesta mielikuviin, Short Form -hanke	4 000	4 000,00
T/9214/17	Icebreaker Productions /Rasoul Khorram <i>Naistenpyörä</i> Muslimimaasta tulevalle naiselle pyörällä ajo merkitsee itsenäisyyttä, vapautta ja tasa-arvon kokemusta, dokumenttielokuva, Short Form-hanke	4 000	4 000,00
T/9224/17	JW Documentaries Oy /John Webster <i>REDI</i> Kaksi henkirikoksen osapuolta - uhrin läheinen sekä tekijä - purkavat rikoksesta aiheutunutta traumaa, dokumenttielokuva	8 000	8 000,00
T/9226/17	Kinokokko Ky / Jari Kokko <i>Tervetuloa Timbaktuun</i> Älkää kysykö mitä tehdas voi tehdä hyväksenne, vaan mitä te voitte tehdä tehtaan hyväksi, dokumenttielokuva	5 000	5 000,00

Ennakkovalmistelutuki yhteensä **114 800**

Tuotantotuki

		Haettu	Myönnetty
T/8936/17	Art Films production AFP Oy /Arto Halonen <i>Zara</i> Tarina ihmiskaappausten hämärästä maailmastaja sieltä selvinneiden työläästä prosessista koota minuutensa ja ihmisyytensä pala palalta, dokumenttielokuva	40 000	35 000
T/8989/17	Giron Filmi Oy / Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui <i>ANERCA</i> Dokumenttielokuva arktisten kansojen nykytilasta	20 000	20 000
T/9072/17	Mouka Filmi Oy / Kimmo Leed <i>Kylkiäinen</i> Kuollutta äitiään kaipaavat lapset aikovat keinoja kaihtamatta torpata perheen kesäpaikan päätyästä uuden omistajan haltuun, lyhytelokuva	30 000	25 000
T/9081/17	Pohjola-filmi / Einari Paakkanen <i>Murtomaa</i> In 2015 the International Cross-Country Skiing School was founded in Helsinki. The school helps recently arrived immigrant children to adapt to the culture of Finland and encourages the children to go outside instead of staying indoors during the winter	30 000	30 000
T/9088/17	Tuffi Films / Kirsikka Saari <i>Super Comfort</i> Viisikymppinen Taina odottaa poikaansa vierailulle, mutta perhe ei ole enää sama kuin ennen, Yhden yön juttu -hanke	15 000	15 000
T/9093/17	Parad /Anna-Karin Grönroos <i>Future Remains</i> Dokumenttielokuva teollisesta muotoilijasta Henrik Wahlforssista, joka uskoi että muotoilun avulla voimme rakentaa paremman tulevaisuuden	32 000	32 000
T/9095/17	frackforstén / Alberto Herskovits & Olavi Linna <i>Donner</i> Donner, viimeinen Mammutti, dokumenttielokuva	10 000	10 000
T/9103/17	Its Alive Films / Jenni Tuli <i>Venetsia</i> It's beautiful life, lyhytelokuva	13 000	13 000
T/9105/17	Filmimaa Oy /Lotta-Kaisa Riistakoski <i>Sininen laguuni</i> Dokumenttielokuva juvalaisen pesäpalloilun noususta, uhosta, tuhosta ja toivosta nousta jaloilleen	15 000	10 000
T/9112/17	Illume Oy / Jouko Aaltonen & Seppo Rustanius <i>Sodan silmät</i> Vuoden 1918 sisällissota lasten silmin nähtynä	15 000	15 000
T/9116/17	Mouka Filmi Oy / Jukka Kärkkäinen <i>Kebab King</i> Lyhytelokuva vihasta, jolla ei ole oikeutettua kohdetta	20 000	20 000
T/9117/17	Aito Tehdas Oy / Juha Rosma <i>Rotat</i> Lyhytelokuva kokeneesta poliisista, joka arvoitusta ratkoessaan ajautuu kohti "rajaa"	30 000	30 000
T/9123/17	Elokuvayhtiö Aamu / Mikko Myllylahti <i>Tiikeri</i> Talvi-ilta perheessä muuttuu arvaamattomaksi, Yhden yön juttu -lyhytelokuva	15 000	15 000
T/9124/17	Pohjola-filmi / Reetta Aalto <i>Sintti</i> Lyhytelokuva aikuisten ongelmista lapsen silmin	25 000	25 000

T/9128/17	Epidem / Jaana Wahlforss <i>Erään paimenkoiran tarina</i> Animaatioelokuva jonka grafiikka perustuu Giotto di Bondonen maalauksiin kertoo paimenkoiran ja vuohen vaellusmatkasta kohti joulutähteä	20000	15000
T/9144/17	Elokuvuotantoyhtiö Made / Lauri-Matti Parpei <i>Hiljaa kuin murhaajat</i> Noin 20-vuotiaat parhaat ystävät Minna ja Ina hoitavat pihoja kesätyönään ja hiipivät öisin muiden taloihin, kun asukkaat nukkuvat	14000	14000
T/9147/17	Illume Oy / Mohamed El Aboudi <i>School of Hope</i> Koulutus voi olla avain parempaan tulevaisuuteen, dokumenttielokuva	27000	27000
T/9188/17	Making Movies Oy / Joonas Rutanen <i>Aila</i> Lyhytelokuva Itä-Helsingin yöstä ja kohtaamisesta	25000	25000
T/9204/17	Making Movies Oy / Tonislav Hristov <i>Magic Lives of V</i> Elokuva ihmisen eri rooleista ja niillä pelaamisesta	30000	30000
Tuotantotuki yhteensä			406000

Jälkituotantotuki

		Haettu	Myönnetty
T/9067/17	Mouka Filmi Oy / Perttu Saks <i>Eläimen kuva</i> Dokumenttielokuva ihmisen ja eläimen ikiaikaisesta suhteesta	10000	10000,00
T/9098/17	Hillstream Pictures / Niklas Kullström ja Martti Kaartinen <i>G. J. Ramstedtin Maailma</i> Dokumenttielokuva unohdetusta suomalaisesta suurmiehestä, diplomaatista ja kielentutkijasta Gustaf John Ramstedtistä	10000	10000,00
T/9212/17	Pohjola-filmi / Jenny Timonen <i>Vielä pienen hetken vierelläsi</i> Dokumenttielokuva saattohoitajista, joiden arjessa kuolema on läsnä, mutta jota ennen päivät ovat täynnä elämää	1000	1000,00
Jälkituotantotuki yhteensä			21000

Liite 6

MEDIATAITEEN TUOTANTOTUKI

Syysy 2016-kevät 2017

Käsikirjoitustuki

	Haettu	Myönnetty
U/2655/16 Miettinen Anu <i>Katoava paratiisi</i> Yhteisöllinen videoteos	4000	3000
U/2667/16 Vilki Maria ja työryhmä <i>A Poly Love Story</i> Väheneekö rakkaus, jos sitä jakaa useammalle?, Muu Galleria	2869	2860
U/2691/17 Ojamo Hanna <i>Soiree les Six</i> mediataideteos ja konserttisarja	4000	4000
U/2698/17 Viita Milja <i>Polut</i> Kolmikanavainen videoinstallaatio ja filosofinen luontodokumentti villistä luonnosta ja kulttuuriintaipumisesta	4000	4000
U/2707/17 Hyvärinen Aimo ja Chapman David <i>Art as Problematic Waste</i> Art as problematic waste is the other side of overpriced, market oriented art	2500	2500
Käsikirjoitustuki yhteensä		16360

Ennakkovalmistelutuki

	Haettu	Myönnetty
U/2693/17 Five Year Production / Salla Tykkä EurooppaKokeellinen elokuvamuotokuva Denny Bohnista, kirjailijasta ja matkustajasta	8000	8000
Ennakkovalmistelutuki yhteensä		8000

Tuotantotuki

	Haettu	Myönnetty
U/2638/16 Elokuvaosuuskunta Luna Films / Juhani Koivumäki VihapuheAudiovisuaalinen runo vihapuheen luonteesta, Av-arkki, Reelport	2800	2300
U/2647/16 Elokuvaosuuskunta Luna Films / David Berg <i>Paratiisi</i> Teatterin ja liikkuvan kuvan keinoja sekoittavamustan huumorin sävyttämä videoteos suomalaisesta keskustelukulttuurista	4656	4656
U/2673/16 Carbon Copy Ky / Diego Bruno <i>The Space Under Hidden</i> Moving image work exploring the interconnections of militant politics and aesthetics, in their relationship to new cognitive topographies SIC-galleria (Helsinki), INCA-galleria (Seattleen)	20000	15000
U/2683/16 Kroma Productions / Marikki Hakola <i>Mirages</i> "Olen nainen, joka lennän. Olen nainen joka uin, koska voin uida äärettömyydessä", musiikkielokuva/mediataideteos, Musiikkitalo	10000	10000
U/2689/17 Frame Finland / Erkka Nissinen & Nathaniel Mellors <i>The Aalto Natives</i> A super-advanced alien duo has chosen to save humanity from itself - by reconstructing Finland on a distant planet, Venetsian Biennaali 2017	10000	10000
U/2717/17 Hanna Västinsalo tmi <i>Kohtulaulu</i> Sukellus virtuaaliseen kohtuun ja raskaanaolevan tanssijan sielunmaisemaan, Asematila, elokuva 2017	7000	5000
U/2722/17 Timo Wright Productions <i>Love will tear us apart</i> (työnimi) Videoteos, jossa erilaiset ihmiset keskustelevat intiimisti kuolemasta, rakkaudesta ja pelosta	1618	1618
U/2729/17 Häivekuva Oy / Maija Blåfield <i>Tuhoutumisesta ja säilyttämisestä</i> Episodirakenteinen kokeellinen dokumenttielokuva kertoo tuhoutumisesta ja säilyttämisestä, ARS Fennica -näyttely Kiasma 13.10.2017-18.2.2018	15000	15000
U/2798/17 Flatlight Films Oy/ Minna Rainio ja Mark Roberts <i>They came with crowded boats and trains</i> Refugees from Finland and Iraq struggle across geographical and temporal borders on a journey to find safety, Turku Biennale, Aboa Vetus & Ars Nova -museo	15000	15000
Tuotantotuki yhteensä		78574

Jälkituotantotuki

		Haettu	Myönnetty
U/2669/16	Timo Wright Productions / Timo Wright <i>Lamentation</i> Jaetun itkun kautta voimme löytää puhdistautumisen	2355	2355
U/2679/16	Teater KvG / Heini Rautoma <i>Fast (Jumissa)</i> Tutkielma jumiutuneesta elämäntilanteesta, joka esitetään elokuvan ja teatterin keinoja käyttäen, Kino Andorra, Bio Rex (Porvoo), Matintupa (Seinäjoke), Kino Ritz (Vaasa),	3000	3000
U/2702/17	Miklos Gaál T:mi / Miklos Gaál <i>Pfaueninsel Peacock Island</i> Elokuva-essée historiallisesta riikinkukko-puutarhasta Berliinissä	10 689	6500
U/2739/17	Swamphead Oy / Juha Suonpää <i>Laserskannattu 3D animaatio Isoisä</i> Suomen sisällissotaa käsittelevä 3D-animaatio, Tampereen taidemuseo syyskuu 2017	5600	5600
Jälkituotantotuki yhteensä			17455

Kohdeapurahat

		Haettu	Myönnetty
U/2635/16	Niemi Akuliina & työryhmä <i>Their Movement</i> Videoteos tutkii eläimen ja ihmisen välistä suhdetta eläintarhan logistiikan kautta, Grey Cube -galleria	6000	4500
U/2637/16	Pitkänen Ilkka <i>Ad Infinitum / Kehäpäätelmä</i> Veistoksellisia videoinstallaatioita, Huuto-galleria	6000	3500
U/2641/16	Näsänen Elena <i>Humahdus</i> Tutkimusretki vanhaan huvilaan saa 17-vuotiaantytön näkemään itsensä toisin, videoteos, HOME (Manchester), YLE	7000	6000
U/2643/16	Meriläinen Reija <i>Survivor</i> Videopelitaideteos, ARS17 (Kiasma), Taide-testaajat -hanke	6000	6000
U/2648/16	Kuoppala Riikka ja työryhmä <i>Maunula</i> Yhteisöllinen lähidemokratiaa käsittelevä elokuva, joka toteutetaan Maunulan kaupunginosassa yhdessä lasten ja eläkeläisten kanssa	8000	8000
U/2649/16	Ekström Saara <i>Amplifier</i> Teos lähestyy Helsingin Olympiastadionin kautta kerrostumia ja jaettua muistia, galleria Hippolyte, GL Strand (Kööpenhamina), Richard Levy Gallery (Albuquerque)	10000	10000
U/2651/16	Sassi Pekka <i>Colours</i> Tutkielma väreistä, Galleria Heino	6300	4000
U/2654/16	Kalleinen Tellervo ja Kochta-Kalleinen Oliver <i>Tracking Dar es Salaam</i> Tansaniassa kuvattu vuorovaikutteinen video-installatio, ZK/U-galleria (Berliini), Nafasi Art Space -galleria (Dar es Salaam)	4400	4400
U/2657/16	Taanila Mika <i>Oksat / Pelin viivyttäminen / Himmennysten surullinen laulu</i> Kolmen miniatyyri-elokuvan sarja 1950-luvun Helsingistä, Kiasma, Yle Teema ja Areena	4800	3000
U/2659/16	Romppainen Hannele ja työryhmä <i>Palomiesten tanssi</i> Seitsemän palomiestä harjoittelee ja esittää rivotanssiaskeliin perustuvan tanssin kameralle Luolalan paloasemalla Naantalissa, MUU Galleria	1700	1700
U/2662/16	Jokiranta Rita <i>Life As It Flees</i> Monikanavainen videoinstallatio, Galleria Huuto, Av-arkki	3600	3600
U/2663/16	Kina Jonna ja työryhmä <i>Psycho</i> Dokumentaarinen muotokuva kahdesta ranskalaisesta foley-taiteilijasta	3760	2300
U/2665/16	Valkeapää Juha ja työryhmä <i>Sähköakkaukko</i> Sähköakkaukko on ihmisen kuva, sirpaleinen, hajautunut, nykyaikainen, Muu Kaapeli Galleria	4300	4300
U/2666/16	Saksa Perttu <i>Kahdeksas Elegia</i> Videoteos ihmisen ja eläimen suhteesta, Salontaidemuseo, Valokuvataiteen museo (Helsinki)	5000	5000
U/2670/16	Karttunen Anssi ja työryhmä <i>La Musica</i> Claudio Monteverdin musiikkiteos	10000	8000
U/2671/16	Blom Risto Pekka <i>Tuntematon</i> Jatkosodan aikaa Suomessa kuvaava kokeellinen videoteos, Av-arkki	2950	2950
U/2674/16	Neittaanmäki Reetta ja työryhmä <i>Muistikuvia</i> Installatio, joka koostuu kokeellisesta dokumentti-elokuvasta ja esinekollaasista, Galleria Huuto, Espoon Karatalo, Saarijärven museo	4500	2500
U/2675/16	Tella Paula ja työryhmä <i>Genre studies</i> Hetki erään naisen elämästä, kun hän pohtii identiteettiään, videoteos, Kouvolan taidemuseo	1200	1000
U/2676/16	Nousiainen Milla <i>Muukalaistyttö</i> Digitaalisessa teoksessa muukalaisuutta käsitellään kahden ekaluokkalaisen tytön näkökulmasta talvisodan ja pakolaisuuden kautta, Kulttuurikeskus Poleeni (Pieksämäki)	4000	1600

U/2681/16	Halonen Henna 12 <i>Yellow Stars</i> Videoteos eurooppalaisen taiteilijapariskunnan työskentelystä keskellä Israel-Palestiina konfliktia	4000	3000
U/2682/16	Straschnoy Axel <i>Etsivä / The Detective</i> A short Virtual Reality film on the effects thereproduction of art has on how we experience it, ARS17 verkkonäyttely, Immersive Worlds, Ec-Centric,(Milan), Inter Arts Center (Malmö), Del Infinito, arteBA (Buenos Aires)	8000	8000
U/2684/16	Vehviläinen Vesa ja työryhmä <i>Pink Twins Infinity</i> Interaktiivinen sosiaaliseen mediaan levittäytyvä online-ääniteos, ARS17-verkkoteos, Av-arkki	4000	4000
U/2686/16	Huber Sasha <i>Downtown Agassiz</i> Downtown Agassiz contributes to the Demounting Agassiz project that advocates the exposure of his intentionally embellished racism, AXE NÉO 7 art space, Gatineau, QC, Canada, Av-arkki	6180	5000
U/2690/17	Åberg Kati <i>Laivan Vuosi</i> Dokumentaarinen, kolmikanavainen installaatio vanhan purjelaivan vuodesta, Mäntän kuvataideviikot 2017	4300	4300
U/2692/17	Rönkkö Nastja Säde <i>for those yet to be</i> Meditaideinstallaatio, joka käsittelee globaalejaekologisia ongelmia henkilökohtaisen näkökulman ja tunteiden kokemista, Järvenpää Saariaho Galleria Helsinki	11000	7000
U/2699/17	Niskanen Pekka <i>HUM - äänet joita ei pitäisi olla</i> Teos, joka nostaa esiin ympäristön määrittämättömät äänilähteet, jotka häiritsevät ja vaikeuttavat monien elämää, ValokuvagalleriaHippolyte	4000	4000
U/2701/17	Rutanen Jenni, Bredenberg Mikko, Taussi Mira <i>Kaislat vartioivat minua</i> Visuaalis-fyysinen näyttämöteos, elementteinä videoprojisoinnit, lavalle rakennettu kaislikko, fyysinen näyttelijäntyö ja livemusiikki, Barker-teatteri (Turku)	1690	1600
U/2703/17	Malkki Tomi <i>Eläintarha</i> Lyhytelokuvan eläintarhan myrkyllisyydestäTurku Animated Film Festival 8/2017	3000	3000
U/2704/17	Modig Kimmo ja työryhmä <i>Who Put This Here?</i> Lyhytelokuva luovasta työstä ilmastonmuutoksessa	4500	3500
U/2708/17	Romo Heidi <i>KESÄMUISTO</i> Teos muistelusta, menetyksestä ja toivosta, Mäntän kuvataideviikot 2017	3840	3840
U/2710/17	Vilkki Maria ja työryhmä <i>A Poly Love Story</i> Polyamoristen henkilöiden kertomuksiin perustuva tanssillinen taide-elokuva, Pinja Valjan näyttely MUU Galleria 7.4-14.5.2017	5500	5500
U/2716/17	Ekström Saara ja työryhmä <i>Biblion</i> Aistivoimainen tutkielma kirjasta	10000	8000
U/2718/17	Punkki Pauliina <i>(Oma) Huone - A Room (Of Our Own)</i> Elokuvallinen tanssiteos, Fort Mason Center 1.-4.6.2017 San Francisco International Arts Festival	4580	4580
U/2719/17	Gorzna Ewa <i>Thin ice</i> (working title) Cinematic video installation, Forum Box Galleria 1.-24.9.2017	5200	4500
U/2726/17	Kayacan Sinem ja työryhmä <i>CCBye Bye Baby!</i> MediainstallaatioResearch Pavilion, Venetsia 2017	4000	4000
U/2727/17	Ljokkoi Mari <i>Maailma on ympyrä</i> Kollektiivinen ajatus koko maailmasta	2000	2000
U/2728/17	Pathirane Sara <i>My Chinese Landscape</i> Teossarja, joka tutkii ja tarkkailee performanssi-taiteen liikekieltä, kiinalaista klassista maisemaa ja valokuvaturismia	5580	2000
U/2730/17	Konstenius Tanja <i>Konfirmaatio</i> Videoteos muotokuvasta ja siirtymäriitistä, Suomen valokuvataiteen museon Projekti-tila 2.6.2017-20.8.2017	4500	3500
U/2732/17	Nykopp Lauri lauri@laurinykopp.com Luento taiteesta - avain Lauri Nykoppin taiteelliseen tuotantoon / G12 Galleria, Helsinki	2000	2000
U/2733/17	Pelkki Sini <i>Sheet No 4</i> Kokeellinen videoteos, joka käsittelee kuvaa ja sen rakentumista sekä kuvan rajoja ja raameja, HAM-galleria 13.1.-25.2.2018	9800	9800
U/2743/17	Oja Marjatta Tilanneveistos Viiskulmasta (työnimi) Viiskulmaa käsittelevä tilanneveistos, Saariaho Järvenpää Galleria toukokuu 2017	2604	2604
U/2745/17	Saiyar Azar ja työryhmä <i>Politics of Being</i> Teoksen toteutuskuluihin, Galleria Lapinlahti kesäkuu 2017 ja B-galleria Turku elokuu 2017	4000	3700
Kohdeapurahat yhteensä			181774
Yhteensä			302163

Liite 7

MEDIATAITEEN TUOTANTOTUKI

Syksy 2017

Käsikirjoitustuet

	Haettu	Myönnetty
U/2736/17 Kokko Jaana <i>Työnaisen tunti</i> Kokeellinen mediateos työläisyydestä vallankumouksen ja niiden yritysten liikkeellepanijana	4000	4000
U/2842/17 Vehviläinen Vesa <i>Cultivator</i> Animaatioelokuva sumusta, savusta ja puutarhoista (kk)	2500	2500
Käsikirjoitustuki yhteensä		6500

Ennakovalmistelutuki

	Haettu	Myönnetty
U/2846/17 Oktober Oy / Anna Nykyri <i>American dancer</i> Elokuva ja monikanavainen videoinstallaatio epäonnistumisesta - ja toisesta Amerikasta	8840	8000
Ennakovalmistelutuki yhteensä		8000

Tuotantotuki

	Haettu	Myönnetty
U/2823/17 Special Film Company / Leena Jääskeläinen <i>Blue Sky on Mars</i> Kokeellinen animaatiokumentti, joka perustuu haastatteluihin ja työpajoihin tieteen huippuammattilaisten kanssa, Tiedekeskus Heureka	27000	10000
U/2828/17 Elokuvayhtiö Testifilmi Oy / Sami van Ingen <i>Vapaus</i> Kokeellinen lyhytdraama, joka pohjautuu Teuvo Tulion kadonneeseen elokuvaan Nuorena nukkunut (1937), WHS-teatteri	7000	7000
Tuotantotuki yhteensä		17000

Jälkituotantotuki

	Haettu	Myönnetty
U/2785/17 Timo Wright Productions <i>Ex Nihilo</i> Kokeellinen dokumenttelokuva elämästä, kuolemasta sekä pyrkimyksistämme hallita niitä, IDFA DocLab	4230	4230
U/2795/17 Hanna Västinsalo tmi <i>Kohtulaulu</i> Virtuaalinen tanssiteos raskaudesta (jt)	5000	1700
U/2829/17 Malapa / Piivi Takala <i>The Stroker</i> Videoteos, jossa tutkitaan mitä tapahtuu, kun trendikkääseen ja yhteisölliseen työympäristöön ilmestyy "Personal Toucher" - yritys, joka tarjoaa ystävällisiä tervehdyksiä ja kosketuksia vastaantulijoille, Kiasma	11178	11178
U/2836/17 Flatlight Films Oy / Minna Rainio ja Mark Roberts <i>They came with crowded boats and trains</i> Refugees from Finland and Iraq struggle across geographical and temporal borders on a journey to find safety, Turku Biennale	7000	6000
Jälkituotantotuki yhteensä		23108

Kohdeapurahat

U/2777/16 Viita Milja <i>Polut</i> Surrealistinen luontodokumentti villin luonnon ja rakennetun kulttuurin rajapinnalta, Forum Box, Helsinki	7000	6000
U/2783/17 MÄKELÄ MARITA (MOX) <i>Vieraanvaraisuus - talo</i> Kuunnelmallinen mediataideteos vastaanottamisien motiiveista	10600	6000
U/2784/17 Johansson Panu <i>Pienkaupunkisinfonia</i> : 96100-97690 (Picturing a Micropolis: 96100-97690) Kaitafilmi kuvattu kaupunkisinfonia Rovaniemestä	1000	1000
U/2789/17 Lindberg Carl Sebastian <i>Det röda arvet (Punainen perintö)</i> Henkilökohtainen dokumentaarinen teos suvun ja Suomen sisällissodan traumasta, Pro Artibus Gallery	10000	8000

U/2796/17	Rannikko Vesa-Pekka <i>I See Birds</i> Kesyykyhykjä ja ihmisen ja luonnon suhdetta käsittelevä teos, Nordic Lights -näyttely (Lontoo) ja Galerie Anhava	7600	7600
U/2797/17	Van Ingen Juha <i>Hello Everybody</i> Kokeellinen elokuva kommunikaatiosta, Pori Film Festival	2900	2000
U/2800/17	Siirtola Anne <i>Chain Stiches/ Family Portraits</i> Videoteos joka käsittelee muistia ja muistamista, Huuto Galleria	5469	5000
U/2802/17	Ijäs Jan <i>Le Radeau de la Méduse, Medusan lautta</i> Teos, joka yhdistää Théodore Géricault'n kuuluisan maalauksen kuvaaman tragedian ja nykypäivän ihmislaulat , Galleria Heino	6500	6500
U/2803/17	Pathirane Sara <i>My Chinese Landscape</i> Videoinstallaatio, MUU Galleria	5500	2000
U/2806/17	Tuominen Tatu <i>Left Behind</i> Videoteos, jossa kohtaavat kirjoihin painettu kuva, modernistisen arkkitehtuurin ideaalit sekä sci-fi-elokuvien tulevaisuusvisio, Galleria Forum Box	2600	1270
U/2809/17	Långström Minna <i>Riemu olla olemassa</i> Tilallinen videoinstallaatio Hilma Granqvistista, Galleria Elverket, Raasepori	8000	8000
U/2810/17	Lehti Leena <i>Kuvittele huone</i> Runofragmentteja ja liikkuvaa kuvaa yhdistävä teos, Galleria Rajatila, Tampere 11.-28.8.2018	2000	2000
U/2811/17	Silomäki Jari <i>Sumuisten vuorten yksinäinen Miklos</i> Minimalistinen kuvaus vaatimatonta elämää Budan vuorilla viettävästä Miklokselta, Valokuvataiteen museo	3500	3500
U/2813/17	Nyrhinen Mirkka & Haring Tiina <i>Äideistä parhaimmat</i> Mediataideteoskokonaisuus	6000	5000
U/2818/17	Jääskeläinen Leena <i>Building Art History</i> Videotaideteos kehonrakennuksesta taidehistorian näkökulmasta, Tila-galleria	3360	1500
U/2820/17	Puha Tero <i>Original</i> Surrealistinen ja tragikoominen lyhytelokuva ihmisen yksilöllisyyden merkityksestä tai merkityksettömyydestä, Madridin Suomi-instituutin galleria	5000	5000
U/2821/17	Räty Katariina ja työryhmä <i>Petra G</i> Liikkeellinen videoteos, joka kyseenalaistaa sukupuoleen sidonnaisia rooleja elokuva- ja tanssitaiteessa, elokuvateatteri Andorra	4000	4000
U/2822/17	Estarriola Anna <i>FREQUENCY (working title)</i> A video and sound installation with three sculpted characters, Turku Biennale	4200	4200
U/2825/17	Tuomaala Martta ja työryhmä <i>FinnCycling-Sourmi-Perkele!</i> Kantaaottava kunto-ohjelma ja videoinstallaatio, Tehdas-teatteri, Turku	5500	5500
U/2834/17	Mäkiö Mari <i>Tuntu(ma)</i> Tilaa tuntu- ja kuuloaistin perusteella tutkiva interaktiivinen ääni-installaatio, Galleria Rajatila (Tampere)	2520	2520
U/2850/17	Kina Jonna <i>Energy and Matter (työnimi)</i> Marmorilouhokseen pohjautuvassa teoksessa tarkastellaan maisemaa, ajallisia mittakaavoja ja kerrostumia sekä sosiaalisia suhteita, Beaconsfield Contemporary Art, Lontoo	6000	6000
U/2853/17	Viita Milja <i>Polut</i> Yhden kuvakanavan versio Renditions-videoinstallaatiosta, YLE Uusi Kino	2000	2000
Jälkituotantotuki yhteensä			94590

Liite 8

MEDIARATA-RAHA

	Haettu	Myönnetty
U/2858/17 Flatlight Films Oy/ Maria Gullsten (tuot.) Uusi mediataidetuotanto sekä mediataiteen tuotanto-osaamisen ja taiteilijayhteistyön kehittäminen Magneetti ry:n kanssa. Taiteilijat: Minna Rainio ja Mark Roberts, Magneetti ry:n jäsenet	60 635	28 000
U/2859/17 Elokuvaosuuskunta Luna Films Tuotantokäytäntöjen sekä neljän teoksen edistäminen ja promovointi. Taiteilijat: Juhani Koivumäki, Paula Saraste, Joakim Pusenius, Dave Berg	60 000	28 000
U/2860/17 Elokuvyhtiö Testifilmi Oy/Jussi Eerola, Mika Taanila (tuot.) Neljän teoksen valmistelu ja räätälöityjen tuotantomallien kehittäminen. Taiteilijat: Mika Taanila, Patrik Söderlund, Visa Suonpää, Jussi Eerola, Chris Peti	74 200	35 000
U/2861/17 Fantomatico Oy /Leena Närekangas (tuot.) Mediataiteen tuotantostrategian rakentaminen, tavoitteena kansainväliset ja kaupalliset yhteistyöverkostot ja laajentuminen uusien taiteilijoiden teosten tuottajaksi. Taiteilija: Hanna Haaslahti	28 000	27 000
U/2862/17 Kristallisilmä Oy/ Ilppo Pohjola (tuot.) Usean mediataideteoksen suunnittelu ja valmistelu sekä kansainväliset kehitysprojekti. Taiteilijat: Eija-Liisa Ahtila, Ilppo Pohjola	72 500	35 000
U/2863/17 Kunstventures Oy/ Marko Tandefelt (tuot.) Mediataiteen uusien toimintaympäristöjen ja esitysmuotojen etsiminen, erikoistumis-alueena julkinen tila. Taiteilijat: Reija Meriläinen, Teemu Lehmusruusua, Arja Kärkkäinen, Pasi Rauhala	56 000	35 000
Yhteensä		188 000

Liite 9

FESTIVAALI- JA MUU AUDIOVISUAALISEN KULTTUURIN TUKI

Syksy 2016-kevät 2017

	Haettu	Myönnetty
M/0881/16 Oulun elokuvakeskus ry / Sauli Pesonen 35. kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvafestivaali Oulussa 14.-20.11.2016	20000	12000
M/0883/16 Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys/ Kuittinen Jarkko Viscult-festivaali Joensuussa 26.-28.10.2016	2000	2000
M/0884/16 IhmeFilmi ry / Saiyar Azar CinEd -hankkeen käynnistäminen Suomessa	4000	3000
M/0885/16 Cinemaja ry / Niskanen Eija Cinemaissi-, Helsinki African Film Festival- sekä Helsinki Cine Asia elokuvatapahtumat Helsingissä	15000	10000
M/0886/16 Kulttuuriyhdistys Rapajöoti ry / Jalkanen Tiina Pori Film Festival -tapahtuma 23.-27.11.2016	8000	5000
M/0887/16 Suomen Elokuvatuottajien Keskusliitto/Väänänen Sari Kotimaisen elokuvan viikko -tapahtuma 15.-22.9.2016 osana Rakkautta & Anarkiaa-festivaalia (Hki)	3000	2000
M/0889/16 Zen Media / Rostislav Aalto Minä ja pakolainen -elokuvasarjan esittäminen Taiteiden yönä (25.8.2016) Kansalaistorilla (Hki)	2060	1000
M/0890/16 Silmänjuhla-työryhmä / Houessou Jaana Mediataiteen tapahtuman järjestäminen Turussa (6.-7.9.) ja Salossa 11.-17.9.2016	4500	3000
M/0892/16 Nordic Glory Festival Ry / Keskinen Maija Mika Taanilan "SSEENNSSEESS"-teoksen esittäminen Arktisen Upeeta -tapahtumassa Jyväskylässä 14.-19.2.2017	3000	2000
M/0894/16 Tampereen Elokuvajuhlat ry / Alanen Juhani Tampereen 47. kansainvälinen lyhytelokuvafestivaali 8.-12.3.2017	18000	18000
M/0897/16 Loikka Kontakti Ry / Kallio Kati Loikka-tanssielokuvafestivaalin tapahtumien järjestäminen vuoden 2017 aikana: 26.3.17 ja 29.4.17 Helsingissä sekä 16.-21.5.17 Tampereella	4000	4000
M/0898/16 DocPoint-elokuvatapahtumat ry / Ulla Bergström 16. DocPoint - Helsingin dokumenttielokuvafestivaali -23.-29.1.2017 Helsingissä	19000	18000
M/0901/16 Joensuun Popmuusikot Ry / Suvanto Katja Rokumentti Rock Film Festival -tapahtuma Joensuussa 16.-20.11.2016	6000	4000
M/0902/16 Videokanava Online-galleria /Karhapää Jenni Videokanava Festival 2016 -tapahtuma 5.11.2016 Hki, 17.11.2016 Tampere ja 10.12.2016 Turku	3000	3000
M/0904/17 Saamelaisten tuki ry /Torikka Ritva Skåbmakovat -alkuperäiskansojen elokuvafestivaali Inarissa 26.-29.1.2017	5000	4000
M/0908/17 Filmimaa Oy / Tuurna Markku Anu Kuivalaisen Sielunmetsä-dokumenttielokuvan event-esitykset	3000	1500
M/0909/17 Äänipolku ry / Laitinen Justus Radiofestivaali 2017 -tapahtuma 26.-28.4.17 Helsingissä (Orion, Kino Tulio ja Metropolia)	5317	5000
M/0910/17 Ääriö ry /Pietola Rose Video Art Festival Turku 2017 -tapahtuma Turussa 17.-21.5.17	8250	4000
M/0911/17 Red Carpet Film Festival / Luusuaniemi Antti Red Carpet -elokuvafestivaali Hyvinkäällä 31.8.-3.9.17	10000	6000
M/0912/17 Suomen filmikulttuuri ry /Mikkola Milja 3. Viva Erotica - suuret elokuvaorgiat -tapahtuma Helsingissä (WHS-teatteri) 4.-7.5.17.	4000	4000
M/0913/17 Savonlinnan kansainvälinen luontoelokuva festivaali / Nurmi Minna Savonlinnan kansainvälisen luontoelokuvafestivaali 18.-20.8.2017	6000	4000
M/0914/17 Sodankylän Elokuvfestivaali ry/ Ari Lehtola Sodankylän elokuvajuhlat 14.-18.6.2017	25000	18000
M/0915/17 Helsinki Film Festival / Möttölä Anna "Short Film Days" -tapahtuma 22.-24.9.17 osana Rakkautta & Anarkiaa -elokuvafestivaali (14.-24.9.17)	7000	5000
Yhteensä:		138500

Syksy 2017

	Haettu	Myönnetty
M/0917/17 Risto Jarva -seura ry/ Suhonen Ville "Tervanpoltosta Rocky Vlleen - itsenäisen Suomen lyhytelokuvia" -näytöskokonaisuuden koostaminen	3500	3500
M/0918/17 Turun elokuvatapahtumat ry/Kimmo Sillanmikko "Turku Animated Film Festival" -tapahtuma Turussa 23.-27.8.17.	8000	5000
M/0919/17 Oulun elokuvakeskus ry/ Sauli Pesonen 36. kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 12.-19.11.2017 Oulussa	20000	15000
M/0921/17 Piknik Frequency ry / Antti Ahonen Pixelache-festivaali 22.-24.9.17 Helsingissä	4500	4500
M/0922/17 Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys/ Jarkko Kuitinen Visuaalisen kulttuurin festivaali Viscult Joensuussa 25.-27.10.17	2000	2000
M/0925/17 Silmän-juhla työryhmä/ Jaana Saario "Silmänjuhla, mediataidetta Salossa" -tapahtuma 9.-15.9.17	5000	3000
M/0928/17 Cinemaja ry /Eija Niskanen Regional film festivals -17 Cinemaissi (18.-22.10.17) ja Cine Aasia (15.-18.3.18)	10000	7000
M/0929/17 Uudenmaan elokuvakeskus ry / Maria Mononen Kettupäivät-lyhytelokuvafestivaali 15.-19.11.2017 Helsingissä	9000	6000
M/0930/17 Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.) / Tahvo Hirvonen IMAGOawards2017 -palkintogaala ja yhdistyksen vuosikokous Hanasaarella 28.10.17	5000	5000
M/0931/17 Loikka Kontakti ry / Kallio Kati Loikka-festivaali ja "Future Screens of Dance" -tapahtuma 5.-8.4.2018 Helsingissä	10900	6000
M/0932/17 Tampereen Elokuvajuhlat - Tampere Film Festival Ry / Juhani Alanen Tampereen 48. kv.elokuvajuhlat 7.-11.3.2018	20000	20000
M/0933/17 DocPoint-elokuvatapahtumat ry/ Ulla Bergström "DocPoint - Helsingin dokumenttielokuvafestivaali"- sekä "DocPoint Impact" -tapahtuma 29.1.-4.2.2018	25000	20000
M/0935/17 Kulttuuriyhdistys Rapajöoti ry/ Rinne Niilo POFF - Porin elokuvafestivaali 22.-26.11.2017.	9000	5000
M/0936/17 Joensuun Popmuusikot ry /Kilpiä Katri "Rokumentti Rock Film Festival" -tapahtuma Joensuussa 15.-19.11.2017	6000	4000
M/0937/17 Yli-Kyyny Helena "Elokuva muuttaa maailmaa -tuki dokumenttielokuvan vaikuttavuustyölle" -selvitys	4500	4000
Yhteensä:		110 000

Liite 10

DIGIDEMO

Vuoden 2016 toinen haku

	Haettu	Myönnetty
kids@docs -päätös:		
D/2795/16 4krs Films / Oskar Forstén #laitaiteslikoon Kolme tarinaa unelmien tavoittelusta (konseptituki)	5000	5000
D/2797/16 Asplund Anna ja työryhmä Tammien varjossa Pelillisesti elävöitetty kulttuurihistoriallinen tarinapolku mobiililaitteille	3000	3000
D/2802/16 Brygger Mikael ja työryhmä Textualeyees Runoutta ja tekstiseikkailua yhdistävä peli	3000	3000
D/2803/16 Cloud Fortress Games /Tero Vaakanainen Lapin sota Strategiapeli Lapin sodasta	3000	3000
D/2804/16 Collingswood John ja työryhmä machinemovement Mixing contemporary dance with industrial robotics	5000	3000
D/2806/16 Delicode Oy /Julius Tuomisto Nuanc3d VR Nuanc3d VR: Suomalainen nyky sirkus ja huipputeknologia yhdistyvä	5000	3000
D/2815/16 Harja Jonne ja työryhmä Guardians of the Veil Sijaintipohjainen peli ja yhteisöllinen ilmiö Apple Watchille	3000	3000
D/2816/16 Heinonen Marja ja työryhmä Suuri Väittely! Puhetta taidolla, tiedolla ja tunteella	5000	3000
D/2821/16 Huttunen Inna ja työryhmä EKSY Poikitaiteellista kaupunkimatkustelua	5000	3000
D/2824/16 Jääskeläinen Ilpo Sointusatuja Ääneen perustuva musiikkisatupeli	3000	3000
D/2828/16 Koistinen Arto ja työryhmä Scoundrel Society Yhteistyötä ja tarinaa painottava roolipeli	5000	3000
D/2833/16 Laitinen Sami ja työryhmä Helsinki Intercultural Channel	5000	3000
D/2839/16 Mikkonen Lotta EläväPelilauta -sovellus Hyppää pelinappulaksi tuunattavaan pelimaailmaan	3000	3000
D/2841/16 Mäki Tommi Soundscapes - 3D-äänimaisemia Globaaleja 3D-äänimaisemia digimarkkinoille	3000	3000
D/2849/16 ProjectGuitarDOTcom / Carl Maltby ProjectGuitar.com Guitar-Makers Channel	5000	3000
D/2852/16 Rodriguez Andrei Lil' Red An interactive voice-controlled digital storybook app that helps small children in learning how to read	3000	3000
D/2855/16 Sasioglu Mete ja työryhmä Tottelemattomuuskoulu Monimediallinen tuotanto, jossa kansalaiset ottavat vallan käsiinsä	4000	3000
D/2858/16 Taskinen Arja ja työryhmä Alkuaineet-oppimispeli	3000	3000
D/2865/16 Wacky Tie Films /Niina Virtanen The Wacky Movie Quiz Verkossa säännöllisesti toimiva kaikille avoin ja innostava leffavisa	4600	3000
D/2871/16 Zaibatsu Interactive Oy / Jussi Perttola Curve Ääniaaltoihin perustuva oppimispeli	5000	3000
D/2872/16 Mannerheimintien Bexat Oy / Jarkko Hurme Underworld Kitchen Underworld Kitchen offers a fresh take on restaurant simulators with slight role playing game elements as well as a fantasy setting (demo)	25000	19000
D/2881/16 Flicktator Oy / Mete Sasioglu Narrators of History Interaktiivinen dokumenttielokuva, joka tutkii historian luonnetta ja historiallisten narratiivien olemusta (demo)	21500	21500
D/2885/16 HELYEES Oy /Esko Silén Reich Builder - Hearts at War Toisen maailmansodan aikaista Eurooppaa muistuttavassa mielikuvitusmaailmassa tapahtuva romanttinen visuaalinen novelli -peli (demo)	2700	2700
D/2886/16 Iceflake Studios Oy / Lasse Liljedahl Uusille VR-laitteille suunnattu, pelilliset elementit ja tarinankerronnan yhdistävä selviytymiskokemus villissä luonnossa (demo)	20000	20000
D/2888/16 Jääskinen Elias Kimmo Kasimir tmi Frozen Dreams Virtuaalitodellisuusseikkailu mielen syvyyksissä (demo)	23520	15000
D/2889/16 Kaamos Games Oy / Ville Helttunen Party Heroes -sosiaalinen moninpeli Sosiaalinen ja kilpailullinen lokaali moninpeli (demo)	15000	15000
D/2893/16 LudoCraft Oy / Tony Manninen MysteryMansion Vapaus on suuri vankila. Haasta itsesi mysteereillä (demo)	18000	18000
D/2897/16 Nick Dorra Tuotanto Oy / Nick Dorra Laulunkesyttäjä Interaktiivinen lasten e-kirja taianomaisesta fantasiamaailmasta (demo)	18000	18000
D/2901/16 Osuuskunta Mediakollektiivi /Sanna Laakkonen Maijan maailma -historiapelit Arvoitukselliset digiseikkailut nykyajasta menneeseen (demo)	22000	22000
D/2902/16 Palmu Inc. Finland Oy / Esa Rauhala Pelillinen applikaatio hyötyliikunnan edistämiseksi (demo)	19800	18000
D/2903/16 Paperivene/Paula Hotti Finding Moo Friends Finding Moo -animaticin valmistukseen (demo)	19100	18000

D/2906/16	Provenic Oy / Marko Seppälä <i>Unimoji</i> Universaali emojeihin perustuva kirjoitettu kieli, jota voidaan ymmärtää yli kielirajojen (demo)	30000	25000
D/2915/16	The Touchee Tales Oy / Rosa Meriläinen <i>Touchee</i> -mobiilisovellus ja animaatiot osana digitaalisen seksuaaliviestinnän palvelukokonaisuutta (demo)	25200	21200
D/2920/16	Vulpine Games Oy / Toni Nylund <i>No Such Agency</i> Tosielämän sosiaalisia verkostoja, dynaamista tarinankerrontaa ja moninpelejä	30000	3000
D/2923/16	Bottomland Productions Oy / Mikko Soukkala <i>Hyhky Riviera Poet Club (HRPC)</i> Live Show joka tekee runoudesta helpommin lähestyttävää (pilotti)	18000	18000
D/2925/16	Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro/ Katariina Lillqvist <i>Viimeinen toreadori / The Last Toreador</i> Kansainvälinen yhteistuotantosarja, joka animaation keinoin tutkii eurooppalais-venäläistä kulttuuriperintöä (pilotti)	18000	17000
D/2928/16	Implumis Oy / Emilia Putkinen <i>Saitko vai annoitko? - Mokulity</i> Komediasarja unelmien toteuttamisesta hinnalla millä hyvänsä (pilotti)	30000	25000
D/2929/16	Kaiho Republic Oy / Patrik Sigmund <i>Heipparallaa Hiidenvirta</i> Seepra ei pääse raidoistaan, eikä Heipparalla Hiidenvirta alttiudesta kummelluksille (pilotti)	10000	10000
D/2931/16	Other Group oy/ Teemu Savolainen <i>Exploring Earth</i> Osallistava sekä reaaliaikainen dokumenttisarja sekä monikanavakokonaisuus globaalille luontoyleisölle (demo)	30000	25000
Haun tuki yhteensä			393400

Vuoden 2017 ensimmäinen haku

		Haettu	Myönnetty
D/2933/17	Aurinkokunta osk / Sandra Mahlamäki <i>My Virtual Horse</i> Ratsastussimulaatiopeli Virtual Reality -alustoille	3000	3000
D/2936/17	Barksdale Jesse ja työryhmä <i>The Human Face</i> Kokeellinen ongelmanratkaisuun keskittynyt videopeli	3000	3000
D/2941/17	Erkkilä Riku ja työryhmä <i>VRoadway</i> Interactive virtual reality musical	3000	3000
D/2944/17	Granstubb Ann-Maj Ingeborg <i>LifePrinter I</i> LifePrinter får publiken följa med, påverka och hjälpa Charlie hitta det försvunna forskningsteamet	3000	3000
D/2951/17	Hytti Elli ja työryhmä <i>Colors for All</i> Digitaalinen värityskirja värisokeille lapsille	3000	3000
D/2953/17	Jussinniemi Sami ja työryhmä <i>AR lautapelikonsepti</i> AR laajennetun todellisuuden lautapelikonsepti	3000	3000
D/2954/17	Järvinen Jarkko Matias <i>Escape From The Haunted House - A Virtual Reality</i> Pulmanratkaisupeli kummitustalossa	3000	3000
D/2964/17	Niitamo Oskari ja työryhmä <i>LARPANET</i> Vuorovaikutteinen monimediaseikkailupeli, jossa ratkotaan ongelmia urbaanissa ympäristössä	3000	3000
D/2968/17	Otus Games / Timo Elsilä <i>MIXMSTR</i> DJ-kulttuuriin puretuva peli	3000	3000
D/2969/17	Paperivene / Paula Hotti <i>Hank</i> - a VR experience indeed	3000	3000
D/2972/17	Plehat Oy / Lauri Lemmenlehti <i>Vaihtoehtoiset puutarhat</i> Luontokokemus virtuaalitodellisuudessa	3000	3000
D/2975/17	Rauhala Elina ja työryhmä <i>Elämyksellinen historia</i> Mobiilisovellus historian popularisointiin	3000	3000
D/2978/17	Sillanpää Heikki <i>JATULI</i> Peli suomalaisten taruolentojen dokumentoinnista	1700	1700
D/2982/17	Takkunen Pyry <i>Puck Buddies</i> Urheilun, yhteistyön ja kimpoilun vauhdittama humoristinen puck'em up -moninpeli	3000	3000
D/2987/17	Valleala Siru ja työryhmä <i>Matkamobiilisovellus Tripsteri</i> Sosiaalinen Helsinki-matkamobiilisovellus hyödyntää lisättyä todellisuutta	3000	3000
D/2988/17	Vasquez Juan Carlos ja työryhmä <i>VIVEnsemble: Music Improvisation Environment for H</i> An interactive, intuitive and rewarding music experience tailored for the HTC VIVE VR interface	3000	3000
D/2989/17	Virtanen Petra ja työryhmä <i>KUTI</i> - uusi digitaalinen sarjakuvamedia	3000	3000
D/2995/17	3rd Eye Studios Oy Ltd / Arja Johansson <i>Downward Spiral: episode 1</i> Uutta tarinankerrontaa ja vapaata liikkumista virtuaalitodellisuudessa	30000	3000
D/3002/17	Big Ear Games /Aviv Ben-Yehuda <i>Big Ear Games Oy A</i> mobile immersive and fun Music Learning Game	30000	20000
D/3008/17	Doji Oy / Juha Solla <i>Garden Master</i> Puutarha puhelimesasi - mobiilisovellus urbaaneille viljelijöille (demo)	25000	20000

D/3009/17	Donkey Hotel Oy /Sami Jahnukainen <i>Donkey Hotel InsideOut Escape VR VR Escape -peli (demo)</i>	25500	20000
D/3010/17	FakeFish / Aku Jauhainen <i>Hopsters Inc. Mobiilipeli pienpanimon pyörittämisestä (demo)</i>	30000	20000
D/3014/17	Gigglebug Entertainment Oy / Anttu Harlin <i>Best & Bester No argument is too illogical if it means that you're right (demo)</i>	27500	20000
D/3016/17	Happy Again / Essi Aittamaa <i>VR Stranded VR Stranded is a Virtual Reality game set in a post-climate change urban landscape (demo)</i>	30000	18000
D/3017/17	Happy Hobgoblin Oy / Samulin Raninen <i>Icesolation Useamman pelaajan yhteistyö-VR-peli (demo)</i>	16221	13300
D/3021/17	K5 Vision Oy/ Kaj Suominen <i>Urheilustudio 2.0 Urheilua taustoittavan sisällön tuotantomalli (demo)</i>	15000	15000
D/3024/17	Maracat Caravan /Petteri Jakobsson <i>Virtuaalisirkus Virtuaalisirkus tuo sisältöjä AR- ja VR- alustoille</i>	24000	3000
D/3028/17	Muro Studios Oy / Juha Ylimäki <i>Head Master Toimintaseikkailupeli, jossa pelaaja pääsee käyttämään päätään (demo)</i>	30000	20000
D/3030/17	Pikkukala Oy /Pablo Jordi <i>Tulipmania VR Gardening manager game for mobile devices with mobile-VR extensions (demo)</i>	30000	25000
D/3031/17	PlayRaven Oy / Teemu Haila <i>Demo Bloodline Innovatiivinen ja interaktiivinen kokemus uuteen mobiilipeliin (demo)</i>	30000	20000
D/3033/17	Pyjama Films Oy / Terhi Väänänen <i>Planeetta Z Yhteistyö-mobiilipeli Planet Z Teamwork -mobiilipelidemo (demo)</i>	30000	20000
D/3038/17	Red Stage Entertainment Oy /Marjaana Auranen <i>Kaamos Peli, jossa nuoren noaidin on opittava hallitsemaan noitarumpua palauttaakseen maailman tasapainoon (demo)</i>	30000	20000
D/3046/17	Strobotnik Oy / Jetro Lauha <i>StuffsAlkuaineisiin ja jaksolliseen järjestelmään perustuva peli VR-laitteille (demo)</i>	30000	20000
D/3057/17	Aito Media Oy /Anniina Johansson <i>Pukuhuone Kolme kolmekymppistä näyttelijätärtä, Suv (31), Eeva (46) ja Juulia (62), jakavat pukuhuoneenteatterissa (pilotti)</i>	20000	20000
D/3058/17	Capefinn Oy /Mari Righini <i>Dance in Virtual Reality / Tanssin VR-sisältöjä Dance in Virtual Reality tanssisarjan pilotti</i>	28450	25000
D/3064/17	Studio Outo /Janne Kariniemi <i>Finnish Nightmares-sarjapilotti</i>	24798	8000
Haun tuki yhteensä			380000
Yhteensä			773400

Syksy 2017 (vuoden 2017 toinen haku)

		Haettu	Myönnetty
D/3081/17	Act Normal Games / Heikki Pulkkinen <i>Rauniot Saana-tunturille sijoittuva post-apokalyptinenseikkailupeli</i>	17115	3000
D/3082/17	franckforstén /Oskar Forstén <i>Laita ittes likoon Varhaisnuorille suunnattu lyhytdokumentisarja, jonka tarkoitus on rohkaista nuoria olemaan omia itsejään (pilotti)</i>	25000	16500
D/3083/17	Saure Heikki ja työryhmä <i>roskarunopeli roskarunopeli mobiililaitteille ja VR-laseille</i>	3000	3000
D/3087/17	Time Films Oy / Miro Laiho <i>Kallion eläimet Yhteiskuntasatiirinen, mustalla huumorilla höystetty animaatioarja Kalliossa asuvista eläimistä (pilotti)</i>	24000	23000
D/3088/17	myTrueSound Oy /David Oliva <i>Moving on the darkness: a 3D-audio game for the blind people and visually impaired We hear the difference</i>	27837	3000
D/3093/17	Jääskeläinen Ilpo <i>Suomi 101 Murteisiin perustuva kielipeli</i>	3000	3000
D/3094/17	Studio Kikito Oy / Paula Hotti <i>Hank Hank on julkiksen elämään kyllästynyt sirkuskarhu, joka pakenee metsän keskelle löytääkseen rauhaa ja hiljaisuutta. Mutta löytyykö sitä? (pilotti)</i>	19050	19000
D/3106/17	Tuffi Films / Sanna Kultanen <i>Yksittäistapaus (x10) Hetkiä elämästä, joita kutsutaan yksittäistapauksiksi. Mutta miksi jokaisella naisella on niistä kokemuksia? (pilotti)</i>	30000	30000
D/3111/17	Shotgun Gaming Oy / Aleksi Rantonen <i>Duckz! Duckz! on uudenlainen isolle yleisölle suunnattu sorsanmetsästys-mobiilipeli</i>	13000	13000
D/3114/17	Random Potion Oy / Kirsi Rossi <i>Project Scoundrel Sosiaalinen, tarinankerrontaa painottava digitaalinen roolipeli</i>	30000	25000

D/3115/17	Triumf Gamification / Kadri Haljas <i>Triumf in Me demo</i> Mobile application supporting the goals of childhood cancer treatment and mental wellbeing via gameplay	29 896	3 000
D/3116/17	Dreamloop Games Oy /Joni Lappalainen <i>Project Slaveless</i> Nopeatempoinen, Speedrun-ystävällinen mecha-toimintapeli huumorilla ja yhteiskuntakriittikillä höystettynä	3 000	3 000
D/3117/17	Youth Control /Timo Juuti <i>Mixmstr -mobiilipeli</i> Ennennäkemätön peli- ja musiikkiviihteen crossover	26 000	22 500
D/3118/17	Danish Bear Productions Oy /Juho-Pekka Tanskanen <i>Pakko</i> Dokumenttikokonaisuus elämisestä pakkooireisen häiriön kanssa (pilotti)	13 000	13 000
D/3125/17	Swan Man Oy /Jani Schulze <i>Run Rabbit Run</i> Run Rabbit Run on tutkimusmatka nuoren masennusta sairastavan naisen elämään	20 000	19 500
D/3127/17	Action-Reaction Games (Objective-V Oy)/ <i>Tuomas Varesvuo</i> Battle Blobs(TM) DEMO Studion oman Battle Blobs(TM) IP:n soveltaminen uuteen mobiilipeliin	30 000	23 500
D/3132/17	Kaiserstuhl Oy/ Markku Korhonen <i>Rinki</i> Tietovisa-applikaatio ja tv-formaatti	3 000	3 000
D/3134/17	Seppänen Miia <i>Ars Vitae -laajennetta todellisuutta hyödyntävä mobiilipeli taiteen ja kulttuurin maailmassa</i> Ars Vitae peli houkuttelee mobiilipelaajat taiteen pariin ja taiteen ystävät pelien pariin	3 000	3 000
D/3137/17	Aurinkokunta osk /Sandra Mahlamäki <i>My Virtual Horse</i> Vauhdikas ratsastussimulaatiopeli Virtual Reality -alustoille	18 000	18 000
D/3140/17	Kivikangas Teemu <i>Madon Tarina</i> Kokeellinen tietokoneroolipeli, jossa pelaaja yrittää selvittää pahan Mestarin kätyrinä	3 000	3 000
D/3149/17	Vishwanath Gautam <i>Fobia VR</i> Encounter your most intimate fears in a Virtual Reality game and overcome them with plenty of fear	3 000	3 000
D/3150/17	Mattila Juho ja työryhmä <i>When it Rains</i> Sähän perustuva pervasiivinen hyötypeli	3 000	3 000
D/3154/17	Harja Jonne ja työryhmä <i>The Cloudverse</i> Lentävien kyllien teemoittamassa instant messenger -pelissä keskitytään tosimaailman ystäviin, yhteistyöhön ja eppisiin rakennusprojekteihin	3 000	3 000
D/3157/17	Tattersall Peter <i>Talouden tarina</i> Suomen kansantaloutta ja yhteiskunnan kehitystä visualisoiva oppimisväline	3 000	3 000
D/3162/17	Takkunen Pyry ja työryhmä <i>Gnomes & Sky</i> Tonttumainen koko perheen hotseat-kaksinpeli tableteille	3 000	3 000
D/3164/17	Bade Valteri ja työryhmä <i>Morphogenesis</i> Kehitysbiologian käsitteet tutuiksi toimintapulmapelinvälineillä	3 000	3 000
D/3165/17	Maracat Caravan /Petteri Jakobsson <i>Virtual Circus</i> Lisätyn todellisuuden sirkusvihdettä	27 000	20 000
D/3166/17	Frostbullet Oy /Toni Aaltola <i>STATUS: BELIEVER</i> Reveal the Truth Beyond the Truth	10 000	10 000
D/3169/17	Magia Music & Media Oy /Tommi Mäki <i>SoundScapes</i> 3D-äänimaisemia digitaalimarkkinoille	20 000	20 000
Haun tuki yhteensä			318 000

Liite 11

CREMA4-HANKE

	Haettu	Myönnetty
G/0209/16 Aavabau oy / Peter Westerlund <i>memoriron-muistomerkkimallisto</i>	1470	1470
G/0214/16 Deveron / Simo Rontti <i>Luovaa laserleikkausta matkailuun Laserilla tuotetun tuoteperheen suunnittelu, protoilu ja kaupallistaminen</i>	17700	14000
G/0216/16 Flatlight Films Oy / Maria Gullsten <i>Arctic Solarium Valolla leikittelevä interaktiivinen jääprojisointi</i>	24000	19000
G/0220/16 Games&Tales/ Sami Jussinniemi <i>iOi - palvelukonsepti valintoihin</i>	20760	14000
G/0221/16 gTIE Oy / Jenni Ahtiainen <i>Mosquito Skin Hytysennahka-innovaatio</i>	35520	20000
G/0227/16 Jalaka Oy /Marko Puruskainen <i>Jalaka Solo - universaali grippituki mobiililaitteisiin</i>	33400	9000
G/0229/16 Karkelo Oy / Katja Hynninen <i>WOW - Heijastava villasekoitekangas</i>	24000	14000
G/0232/16 Kuusankosken Toimintavoima Oy / Piia Kleimola <i>Kymijoki-antologia eli kulttuurimatka Kouvolan kyliin ja menneisiin tarinoihin</i>	24000	14000
G/0238/16 Nanomaji / Emma-Sofie Kukkonen <i>Nanomaji Käyttäjälähtöinen ja tehokas veden suodatin itäisen Afrikan markkinoille</i>	25000	20000
G/0240/16 Osuuskuunta Kutsari / Riina Arvela <i>FinnHeat-pyöreästä pönttöuunikonseptista moderniin designälytakkaan</i>	45120	18000
G/0244/16 Renata Jakowleff tmi <i>Muotobetonihanke Betonipinnan kolmiulotteisen kuvioinnin mahdollistava "muotobetoni"- menetelmä</i>	28674	20000
G/0247/16 Sisustussuunnittelu Tiina Ruotsi ky <i>Elämyssauna digitaalisin keinoin suunnitteluprojekti Elämyssauna tuo luonnon lauteille digitaalisin keinoin - muotoilutuotteen suunnittelu ja kehitys</i>	36000	14000
G/0250/16 Studio Sariikka Oy /Riikka Kinnunen <i>#Schoolfie - itsetuntoa vahvistava koulukuva</i>	21120	14000
G/0251/16 tmi Antti Kurola <i>Luonnon voima sisustus- ja tuotteistuskonsepti</i>	19910	12000
G/0253/16 Tigerhat Games Oy / Heikki Hirvonen <i>Dementian aikaisen vaiheen tunnistaminen digitaalisten pelien avulla</i>	15000	15000
G/0254/16 Tom Stenback ltd / Johanna Stenback <i>Visualiseringskoncept för utmanande produktmiljöer</i>	8586	6000
G/0256/16 ViherTähti® / Maritta Vuorinen <i>Rakennus- ja vihersuunnitteluun liittyvä palvelumalli/ -tuote</i>	9800	9000
G/0257/16 Vinkee Oy / Kreetta Ahonen <i>Pilotti liikennekasvatuksen modernisoinnista animaation keinoin kohti suurempaa liikennekasvatuksen digitalisointia</i>	18000	14000
Haun tuki yhteensä		247470

Liite 12

CREMA5-HANKE

		Haettu	Myönnetty
G/0261/17	Kulttuuripalvelu Helander /Seija Helander <i>Sanariihen palvelumalli hoivayrityksille</i> Hoivayritysten palvelumalli, joka mahdollistaa taiteen saavutettavuuden ja tukee asukkaiden valinnanvapautta (Uusimaa)	13 800	13 800
G/0263/17	Arctic Factory /Julius Oförsagd <i>Energiätehokkaita ja ekologisia designväliaikakoteja</i> Väliaikakoteja kierrätysmateriaaleja hyödyntäen matkailun ja suurtyömaiden käyttöön (Lappi)	21 000	19 000
G/0264/17	Steaks Contact Wear Oy /Suvi Alalantela <i>Riot Tissue</i> Vaatteeseen suoraan integroitu iskunsuoja-elementti (Häme)	25 051	24 000
G/0265/17	Piiloleikki oy /Oona Tikkaaja <i>Taidelähtöinen peli lastensuojelutyöhön</i> Piiloleikki -konseptin käyttömahdollisuuksien syventäminen ja pelillisyyden rakentaminen(Varsinais-Suomi)	15 000	15 000
G/0267/17	Hobby Agency Oy /Jaana Komscha-Härkönen <i>Arts@Work affects Arts@Work</i> -taidepajojen hyvinvointivaikutusten osoittaminen vaikuttavuusmittarin keinoin (Uusimaa)	24 000	23 000
G/0270/17	Belightful Design Oy /Miia Liesegang <i>Tuotekonseptointi uudelle markkinalle</i> Tuotekonseptin kehittäminen USA:n markkinoille (Varsinais-Suomi)	16 800	16 800
G/0271/17	Design Heidi Huovinen /Heidi Huovinen <i>Pelillistä</i> Vuorovaikutteisten pelien palvelukonsepti (Etelä-Savo)	12 500	12 500
G/0272/17	Emilia Karenina Oy /Emilia Aman <i>Ekologiset, leikkittävät tuotepakkaukset</i> EK for kids -brändille (Pohjois-Savo)	14 000	14 000
G/0273/17	Kayiwa Oy /Lincoln Kayiwa <i>Projekti Peruskallio 2.0</i> Design-tuotteita suomalaisesta graniitista ja metalleista (Uusimaa)	21 000	19 000
G/0275/17	Huido Oy /Panu Heinonen <i>TouchDesign</i> Luonnossuunnittelutyökalu arkkitehdeille (Häme)	15 000	15 000
G/0278/17	Nollaus / Kati Reijonen <i>Tervetuloa. Ole kuin kotonasi.</i> Kulttuurien välistä vuorovaikutusta edistävä verkkokurssi (Lappi)	23 000	19 000
G/0279/17	Satumatka productions /Satu Liikkanen <i>Virtuaalinen Satumatka ja tarinatuotteiden pilotointi</i> Kalevala ja suomalainen kansanperinne heräävät eloon virtuaalisesti ja tarinatuotteina (Kaakkois-Suomi)	15 000	15 000
G/0291/17	Coulu Systems Oy /Lea Tornberg Liikunnallisen oppimiskeskuksen ja yhteistyöverkoston kehitysprojekti (Pohjois-Pohjanmaa)	20 934	20 900
G/0294/17	Grail Group Oy /Kalle Koskela <i>e-urheilun tapahtumakonsepti</i> e-urheilun katsojatapahtumatuote hallikoon tapahtuma-areenoihin (Varsinais-Suomi)	24 000	23 000
Haun tuki yhteensä			250 000

Liite 13

CREADEMO 2016-2017

		Haettu	Myönnetty
H/1165/17	A&T Sinkkonen / Aliisa Sinkkonen <i>Studio 1851</i> Digitaalinen sisältö käsityötuotteeksi	2500	2500
H/1169/17	Gröndahl Laura ja työryhmä <i>Tarinapöytä</i> Taidelähtöisiä menetelmiä ikäihmisten kuntoutuksen	3000	3000
H/1180/17	Kirjavainen Meri <i>Puhdas askel</i> Liimattoman jalkinemallin pohjaratkaisu	3000	3000
H/1184/17	Lapin taiteilijaseura / Maria Huhmarniemi <i>Ikkk</i> Yhteisöllinen värityskuva-seinämaalausprojekti	3000	3000
H/1198/17	Saana ja Olli / Saana Sipilä Eri kulttuurin aloja yhdistävä konsepti <i>Tom of Finlandin</i> synnyinkotiin	3000	3000
H/1201/17	Tiainen Eero ja työryhmä <i>TEATTERIPELI "KOODI.RAKKAUS"</i> Teatteripelin konseptointi	3000	3000
H/1206/17	Arts Management Helsinki Oy / Outi Järvinen Parempi työelämä taiteilijoille (demo)	30000	20000
H/1210/17	Fantomatic Oy / Hanna Haaslahti <i>3Davatar animaatioympäristö</i> Menetelmä 3D-avatarien hyödyntämisestä animaatioissa ja simulaatioissa (demo)	30000	30000
H/1211/17	Flicktator Oy / Mete Sasioglu <i>Castbook</i> Työkalu, jolla esiintyjät ja heitä tarvitsevat löytävät toisensa (demo)	14000	14000
H/1212/17	Gigle Oy / Inkeri Borgman <i>Gigle - Digitaalinen agentuuri</i> Esitystuotannon uudistushanke (demo)	30000	25000
H/1215/17	JP Studiokeramiikka Oy / Jari Puttonen Keraaminen termosastiasto ruuan tarjoiluun ja esillelaittoon (demo)	15000	15000
H/1219/17	Kelosound Oy / Kirsi Ihalainen Kelosound Oy / Kirsi Ihalainen <i>KELOSOUND®-prototyyppi</i> Halattava ja soiva taide-/designtuote (demo)	30000	30000
H/1222/17	Live Herring ry / Soile Ollikainen <i>Laitelainaamo</i> -toiminnan kehittäminen (demo)	27600	15000
H/1223/15	Living Spaces Oy / Mika Myllylä <i>Pixel. huonekaluelementti</i> Elementtirakenteisen huonekalujärjestelmän prototyyppi (demo)	24000	24000
H/1226/17	MyJemma Oy Ltd / Marko Kallio Keraamisen materiaalin pilotointi elämyskorukonseptissa (demo)	15300	15000
H/1232/17	Secret Synapse Oy / Sid Kumpurinne <i>Aviapolis Fabricula</i> Kaupunkilaisen käsityö- ja rakentelupaja (demo)	13200	13000
H/1238/17	Verhoomo Tiina Oikkonen Ky / Oikkonen Tiina <i>Tuohisen käsilaukun</i> kehitystyö	8700	3000
Yhteensä			221500

Liite 14

SULAPITCH -KILPAILUN PALKINNOT

H/1241/17	Ihalainen Kirsi <i>SULA Pitch: Kelosound</i>	Pääpalkinto	6000
H/1242/17	Borgman Inkeri <i>Giggle</i>		1000
H/1243/17	Pänkäläinen Mervi <i>Mightifier</i>		3000

Liite 15

STEPDEMO

		Haettu	Myönnetty
D/3173/17	Barracuda Disaster Oy /Henri Taussi <i>Solar Panic: Utter Distress</i> Ensimmäisen persoonan komediaseikkailu, jonka tarina kuljettaa pelaajan omalaatuisiin kohtaamisiin uniikeissa ympäristöissä, demo	10000	10000
D/3175/17	Jylhä Henrietta <i>Girl, gamer?</i> Naispelaajan näkökulmia pelien maailmasta, konseptituki	5000	5000
D/3178/17	BelleGames /Pirjo Ritokangas-Huttunen <i>Snowbal Meltdown</i> Seikkailupeli teemanaan ilmaston lämpeneminen ja ympäristön saastuminen, demo	10000	10000
D/3179/17	Kajak Games /Stefan Kalberg <i>FinSummerVR</i> Suomen kesä omassa huoneessasi, demo	15000	15000
D/3181/17	Eriksson Maria <i>OKOKOK (Oikein Kujeellisten, Oikeasti Kunnollisten Oppijoiden Koulu)</i> Level up! Teit kaiken tämän! - sovellus luomaan tekemistä ja kokemista, konseptituki	5000	5000
D/3182/17	LunarByte Oy / Roni Jokinen <i>Dungeon Crawler</i> Decimate your surroundings with powerful spells as you journey through the never ending gauntlet, konseptituki	5000	5000
D/3183/17	Reapalu Vivian ja työryhmä <i>SYN - Mobiilisovellus</i> Mobiilisovellus, jolla kuka tahansa voi luoda elektronista musiikkia, konseptituki	5000	5000
D/3184/17	Triumf Gamification /Kadri Haljas <i>Triumf in Me StepDemo</i> Mobile platform for children supporting treatment goals and mental well-being via gameplay, demo	8976	8900
D/3185/17	Evocat Games /Leevi Pääkkönen <i>Virtuaalitodellisuuspelein tuotekehitys</i> Virtuaalitodellisuus-teknologiaa hyödyntävän pelin tuotekehitys, konseptituki	5000	5000
D/3187/17	Stolen Shoes Entertainment/Miikka Sipilä <i>Dual Welding Dwarves</i> Leirin rakentaminen ja suojeleminen useamman pelaajan voimin verkon ylitse 3D-maailmassa, konseptituki	5000	5000
D/3189/17	Akrenius Panu ja työryhmä <i>ShakyTown</i> Maanjäristys koettelee ShakyTownia, pakene ennen kuin kylä hajoaa ja vajoaa!, konseptituki	5000	5000
D/3190/17	Mustikkaniemi Joni <i>Supervisor</i> Suomeen sijoittuva, koominen VR työnjohtamispeli, konseptituki	5000	5000
D/3191/17	Pöysä Annika ja työryhmä <i>Runo</i> Suomalaista kansanperinnettä raikkaasta näkökulmasta -peliprojekti, konseptituki	5000	5000
D/3192/17	Outloud Oy /Ulla Sergejeff <i>Lue Luppakorvalle - StepDemo</i> Lukemiseen innostava sovellus, demo	15000	6100
D/3195/17	Magia Music & Media Oy /Tommi Mäki <i>AV Runway</i> Kiitorata nuorille musiikkilahjakkuuksille, konseptituki	5000	5000
Yhteensä			100000

AVEK/KOPIOSTO RY

HIETANIEMENKATU 2, 00100 HELSINKI

PUH. 4315 2350 FAX 4315 2377

E-MAIL: AVEK@AVEK.KOPIOSTO.FI

WWW.KOPIOSTO.FI/AVEK

FACEBOOK.COM/AVEKFI