

# Kopieringslicensen i församlingen

Kopioistos kopieringslicens möjliggör delvis kopiering av noter, sångtexter, bilder, böcker, tidningar och andra publikationer samt användning av kopiorna i församlingens verksamhet.

**FÖR ATT FÅ KOPIERA VERK** som skyddas av upphovsrätten behövs vanligen tillstånd av upphovsmannen, förläggaren eller en annan rättssinnehavare. Du får fritt kopiera verk, för vilka det upphovsrättsliga skyddet har upphört. I den här broschyren berättar vi mer i detalj om vad vår kopieringslicens möjliggör.

Du kan fråga i vår kundtjänst om din församling har Kopioistos kopieringslicens: 09 4315 2320 / [kopiointiluvat@kopiosto.fi](mailto:kopiointiluvat@kopiosto.fi)

---

**UPPHOVSRÄTTEN** gäller i 70 år från slutet av upphovsmannens dödsår. Om ett verk har flera upphovsmän räknas skyddstiden för verket från det år då den sista upphovsmannen har avlidit.

skyddas det i 50 år från det år det framställdes. Fotografier som överskrider verkströskeln får samma upphovsrättskydd som övriga verk, det vill säga upphovsrätten gäller under fotografens livslängd plus 70 år efter utgången av det år fotografen har avlidit.

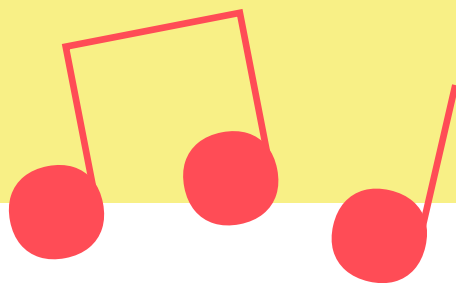
Fotografier kan få två olika slags skydd. Om ett fotografi inte överskrider verkströskeln

# Med kopieringslicensen får du kopiera noter, publikationer och webbmateriel

Ur samma publikation får du kopiera eller skanna högst 20 sidor, dock inte mer än halva publikationen. Du får kopiera eller skanna högst tio sidor noter och sångtexter för specifika användningsändamål, dock inte mer än hälften av hela publikationen. Det är önskvärt att du i regel använder ursprungliga noter.

Med kopieringslicensen får du kopiera bild- och textmaterial även från nätet, till exempel artiklar ur webbtidningar. Från nätet får du kopiera sådana bilder och artiklar som finns lagligt och fritt tillgängliga där, det vill säga användningen av materialet kräver inte registrering eller licens. På nätet får du kopiera högst 20 bilder eller 20 sidor textinnehåll från samma webbplats.

Om materialet, till exempel noter, undervisningsmaterial eller någon annan publikation, ursprungligen har införskaffats i elektroniskt format, omfattas dess användning, delning och kopiering av separata användarvillkor som ska följas.



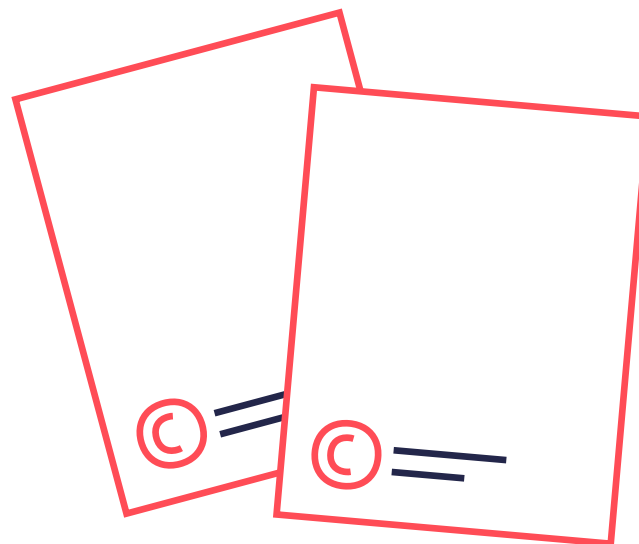
**i** **Noter** avser noter, tabulaturer, sångtexter, komponerad text eller annan motsvarande läsbar notation av musikaliska verk i tryckt eller elektroniskt format.

# Användning av kopior i församlingens verksamhet

Du får dela ut kopior till personalen i din församling som papperskopior och per e-post. Du får även spara kopiorna så att de är tillgängliga för personalen i din församling, till exempel på församlingens intranät.

Med kopieringslicensen får du även bifoga kopierat innehåll, till exempel bilder eller utdrag ur böcker, till presentationer som du sammanställer och som används internt inom din församling.

Verkets innehåll får inte omarbetas eller ändras och ingen avgift får tas ut för kopiorna.



**På kopian eller i anslutning till den ska uppgifter om upphovsmannen och publikationen anges.**

## Gudstjänster och andakter

Med Kopiostos kopieringslicens får du dela ut noter och/eller sångtexter till enskilda sånger till deltagarna i gudstjänster och andakter, till exempel genom att kopiera dem till programbladet eller projicera dem på en vägg eller en skärm för den närvarande publiken.

Kopiostos kopieringslicens gäller inte strömning av evenemang, textning av psalmer och sånger på video eller omfattande kopiering för stora, öppna offentliga evenemang, såsom väckelsemöten eller motsvarande. Om evenemanget har fler än 200 deltagare eller ni tar ut en inträdesavgift ska ni skaffa ett separat tillstånd direkt från musikförläggaren och upphovsmännen för kopieringen och projiceringen av noterna och sångtexterna. Även för textning av sånger och psalmer till videor ska ni skaffa tillstånd av rättsinnehavarna.

## Klubb- och konfirmationslägerverksamhet samt övrig motsvarande verksamhet

Med kopieringslicensen får du kopiera utdrag och bilder ur böcker, tidningar och andra publikationer, noter eller sångtexter, eller bilder eller textmaterial från webbplatser för användning inom klubb-, konfirmationslägerverksamhet eller annan motsvarande verksamhet i mindre, slutna kretsar som församlingen ordnar. Du kan dela ut kopior till deltagarna eller bifoga bilder eller utdrag ur publikationer till dina presentationer eller material.

Du får ta högst 25 kopior av noter och sångtexter för respektive användningsändamål. Du kan även projicera noterna och/eller texterna till enskilda sånger på en vägg eller skärm för de närvarande deltagarna.

## Sammanställning av pressöversikter

Med vår kopieringslicens får du sammanställa flera tidningsartiklar till pressöversikter för intern kommunikation och användning inom din församling. Det är tillåtet att kopiera eller skanna flera artiklar ur samma tidning eller tidskrift. Pressöversikter får förmedlas till organisationens personal per e-post eller genom att spara dem i ett slutet internt nätverk.

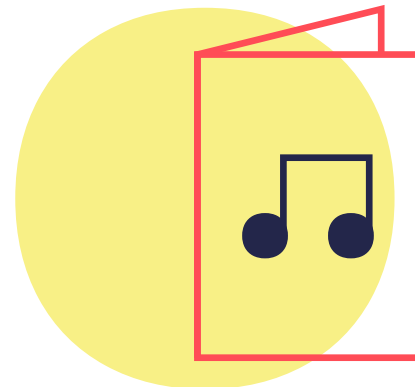
Pressöversikter som framställts med kopieringslicensen rapporteras till Kopiosto genom att ni skickar en kopia av dem till Kopiosto per e-post till raportointi@kopiosto.fi.

## Framställa sånghäften

Med kopieringslicensen får du genom fotokopiering framställa sånghäften för användning av personer som deltar i kostnadsfria evenemang som försam-

lingen ordnar. I sånghäftet får det finnas noter och texter till de sånger som framförs under evenemanget. Av sånghäftet får högst 50 exemplar framställas för samma tillställning. I sånghäftet ska anges att det har framställts med Kopiostos kopieringslicens.

Du ska rapportera om framställda sånghäften genom att skicka uppgifter om de kopierade sångerna eller en kopia av sånghäftet till Kopiosto per e-post till raportointi@kopiosto.fi.



## Körer, orkestrar och övriga uppträdare

Körer, orkestrar och andra uppträdande artister ska använda originalnoter när de framträder på tillställningar avsedda för publik, exempelvis konserter, gudstjänster och andakter. Även för förberedelser inför framträdanden ska man i regel använda ursprungliga noter.

Kopieringslicensen gör det möjligt att kopiera noter för tillfällig användning i följande situationer som gäller framföranden och förberedelser för framträdanden:

### 1. Hjälpkopior

Med kopieringslicensen är det tillåtet att framställa en hjälpkopia som underlättar framförandet av sådant notmaterial i original som den framträdande artisten, till exempel en kantor, kör eller orkester, äger. En kopia av noterna får göras för att exempelvis underlätta sidvändningen.

Du kan framställa en hjälpkopia även genom att skanna in och använda kopian med till exempel en surfplatta under framträdandet. Varje uppträdare ska även ha de ursprungliga noterna, till exempel tryckta noter i original i en mängd som motsvarar antalet körmedlemmar.

## 2. Kopiering till en kör ur en omfattande publikation

Med kopieringslicensen får du även till en kör kopiera verk om ska framföras på ett evenemang, om verket som ska framföras har utgetts och finns tillgängligt endast i en mer omfattande publikation och kören äger de ursprungliga noterna som har skaffats på tillåtet sätt i en mängd som motsvarar antalet körmedlemmar. Sådan kopiering av noter ska anmälas till Kopiosto. Du kan göra anmälan per e-post till [raportointi@kopiosto.fi](mailto:raportointi@kopiosto.fi).

Om man vill ta kopior av en omfattande publikation för användning av en kör, utan att man skaffar de ursprungliga noterna i en mängd som motsvarar antalet körmedlemmar, ska man avtala separat om detta med förläggaren till respektive musikaliskt verk.

Förläggaren av det musikaliska verket är inte nödvändigtvis densamma som förläggaren av publikationen. Information om förläggaren till ett musikaliskt verk finns vanligtvis på den första sidan av noterna. Vid behov kan du även fråga efter uppgifterna av Teosto eller Finlands Musikförläggare.

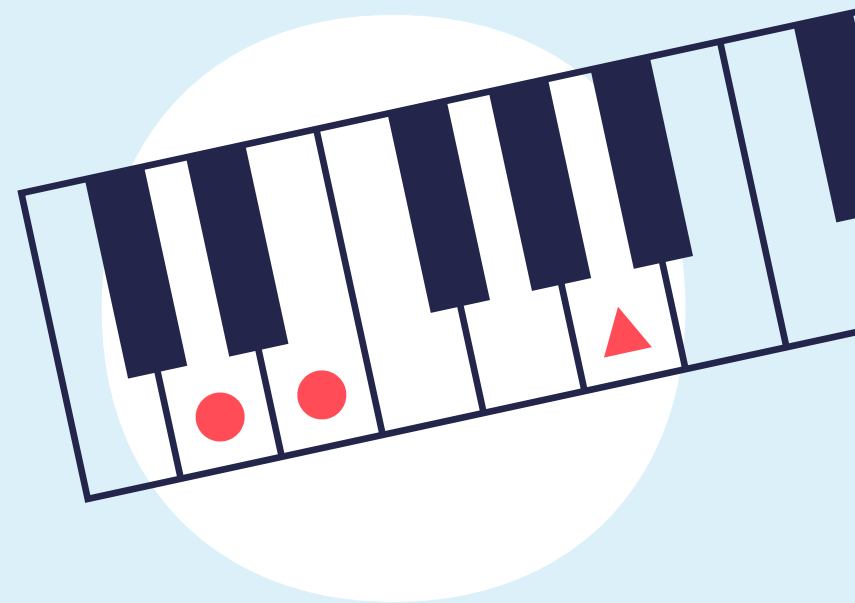
## 3. Kopiering av hyrda stämmor

Med kopieringslicensen får du ta kopior av hyrda orkester noter för stråkstämmor för att göra egna stråk- och fingeranteckningar. För att framföra verket och förbereda sig inför framförandet krävs alltid att man hyr orkester materialet i original.

## 4. Kopiering av borttappade eller förstörda noter

Med kopieringslicensen får du även omedelbart före en konsert eller ett framförande kopiera borttappade eller förstörda noter eller delar av dem, om det inte finns rimligt med tid för att köpa eller hyra nya noter. Efter framförandet ska kopian förstöras. Om kopian har tagits av hyrt notmaterial ska kopian returneras till hyresgivaren tillsammans med det övriga materialet.

**Läs mer om vår kopieringslicens i licensvillkoren och på vår webbplats: [www.kopiosto.fi/kyrka](http://www.kopiosto.fi/kyrka)**



Kopiosto möjliggör ansvarsfull användning av publikationer och audiovisuella verk som omfattas av upphovsrätten. Samtidigt säkerställer vi att yrkesfolk inom den kreativa branschen får de ersättningar de har rätt till för användningen av deras verk. Vi är Finlands mest omfattande upphovsrättsorganisation för skapande verksamhet.

Sanduddsgatan 2  
00100 Helsingfors  
09 431 521  
📍 [www.kopiosto.fi](http://www.kopiosto.fi)



@Kopiosto