



**Vi är
Kopioosto**

Vi är Finlands mest omfattande upphovsrättsorganisation för skapande verksamhet

Vi på Kopiosto möjliggör ansvarsfull användning av de publikationer och audio-visuella verk som omfattas av upphovsrätten. Samtidigt säkerställer vi att yrkesverksamma inom den kreativa branschen får de ersättningar de har rätt till för användningen av deras verk. Bland våra kunder finns läroanstalter, företag och offentlig förvaltning.

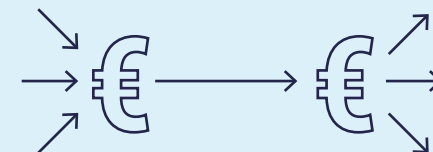
Vi är en gemensam upphovsrättsorganisation för 45 organisationer inom kultur- och kommunikationsbranschen. Vi betjänar över 80 000 yrkesverksamma inom det kreativa arbetet och samtidigt vill vi främja den kreativa ekonomin i Finland.

I enlighet med våra värderingar verkar vi öppet, modigt och tillsammans till gagn för det kreativa arbetet.

Kopiosto i siffror

80000

upphovspersoner
inom kreativa branscher



51

miljoner euro
i upphovsrätts-
ersättningar

48

miljoner euro till
upphovspersoner och
förläggare inom den
kreativa branschen av
intäkterna från år 2023



45

medlemsorganisationer



8

licensprodukter



1978

grundat



anställda

För skapande arbete

Vi säkerställer att yrkesverksamma inom den kreativa branschen får de ersättningar de har rätt till för användningen av deras verk.

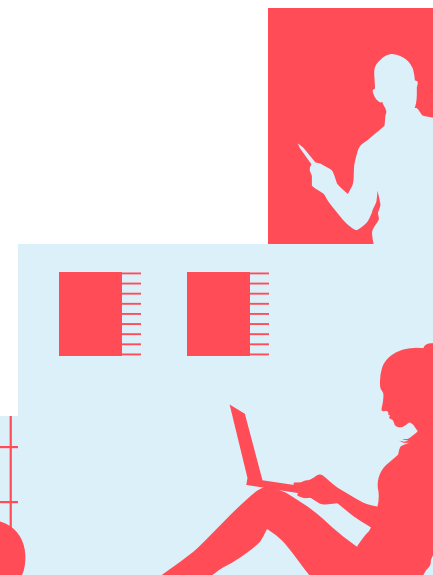
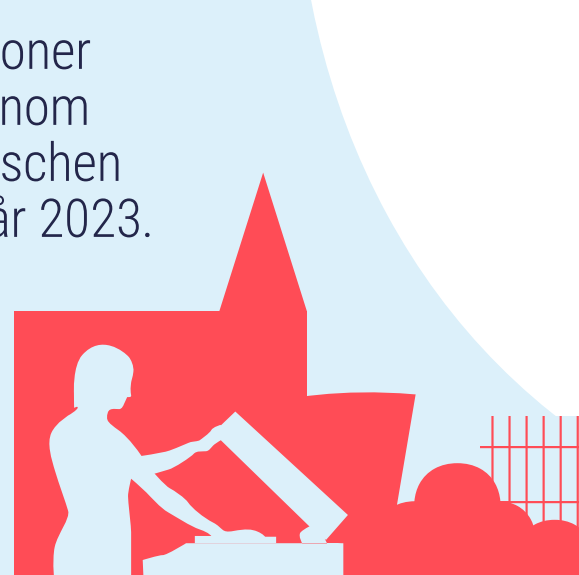
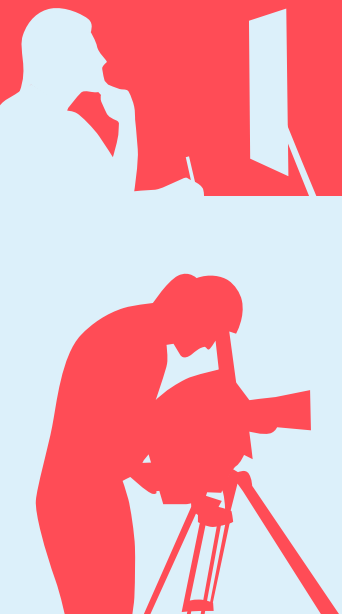
80 000

inhemska upphovspersoner inom den kreativa branschen gett mandat.

48 M€

till upphovspersoner och förläggare inom den kreativa branschen av intäkterna från år 2023.

Vi möjliggör i läroanstalter, företag och offentlig förvaltning ansvarsfull användning av de publikationer och audiovisuella verk som omfattas av upphovsrätten.





Vi undersöker användningen av verk

Vi undersöker regelbundet användningen av verk bland annat vid läroanstalter, i företag och inom den offentliga förvaltningen.

Uppgifterna som samlats in genom undersökningarna använder vi som grund för prissättningen av våra licensprodukter, i utvecklingen av licenserna samt vid fördelningen av upphovsrättsersättningarna. Forskningsdata har en stor betydelse för att priserna på våra licenser och ersättningarna som vi delar ut motsvarar användningen av verken.

Vi följer aktivt med förändringarna i verksamhetsmiljön och anpassar våra licensprodukter till dem.



Vi betalar ut upphovsrättsersättningar

Till den kreativa branschen betalar vi ut ersättningar som samlats in med användningslicenserna.

Ersättningar för användning av tv-program betalar vi huvudsakligen personligen till programmets upphovspersoner och utövande konstnärer, såsom regissörer, manusförfattare och skådespelare.

Ersättningar för användning av böcker, tidskrifter och noter betalas till medlemsorganisationerna som delar dem vidare till upphovspersoner och förläggare bland annat i form av olika slags stipendier och utbildningar. Till bildupphovspersoner betalar vi utlåningsersättning av verk som har lånats från biblioteker.



Med upphovsrättsersättningarna vi samlar in finansieras flera erkännanden inom den kreativa branschen, såsom Årets illustratör och Årets vetenskapsbok-priserna, Warelius-priset, J. A. Hollo-priset och Fackförfattarpriset samt Finlandiapriserna i litteratur.



Vi stöder den audiovisuella kulturen

Centralen för audiovisuell kultur AVEK som verkar som en del av Kopiosto stöder den inhemska audiovisuella kulturen. AVEK:s medel härstammar huvudsakligen från kompensationen för privat kopiering, som är en lagstadgad ekonomisk ersättning för att varje medborgare får kopiera verk för eget bruk.

Via AVEK beviljar vi stöd till både privatpersoner och produktionsbolag för att skapa olika audiovisuella verk. I synnerhet stöder vi kortfilmer och dokumentärer samt mediekonstverk i olika former.

AVEK strävar efter att ge upphov till nya, högklassiga audiovisuella verk även genom Kehittämö. Det är ett utvecklingsprogram som stärker den egna rösten hos de mest begåvade upphovsmännen i generationen. Kehittämö-programmet möjliggörs av Finska Kulturfondens ekonomiska stöd, som ger av-branschen tilläggsfinansiering på närmare en miljon euro åren 2023–2026.

Vi stöder även av-branschens internationalisering, utbildning för upphovspersoner inom branschen samt arrangerandet av evenemang inom av-branschen.

Ur de separata anslagen DigiDemo och CreaDemo som undervisnings- och kulturministeriet riktat till AVEK stöder vi utvecklingen av digitala och kulturella innehåll samt företagandet inom den kreativa branschen.



Vi kommunicerar och påverkar

Vi arbetar för att trygga de kreativa upphovspersonernas ställning, försvara upphovsrätten och skapa positiva attityder till upphovsrätten.

Vi besöker årligen omkring hundra läroanstalter för att berätta om upphovsrätten och upphovsrättstillstånd. Vi påverkar lagstiftningen genom att ge utlåtanden och träffa beslutsfattare. Vi utvecklar branschen i samarbete med andra aktörer och för fram upphovsrättens och den kreativa branschens betydelse i vår kommunikation.



Vi besöker årligen omkring hundra läroanstalter för att berätta om upphovsrätten.

Upphovsrätten innebär upphovspersonens rätt att bestämma över sitt verk.

Kort om upphovsrätten

Upphovsrätten skyddar det skapande arbetet och dess upphovspersoner. Till exempel filmer, musik, böcker och serier har alla upphovspersoner.

Upphovsrätten omfattar ekonomiska och moraliska rättigheter. De ekonomiska rättigheterna – att framställa exemplar och göra verket tillgängligt för allmänheten – möjliggör inkomster för upphovspersonen. De moraliska rättigheterna skyddar upphovspersonens heder och förutsätter att upphovspersonen nämns när verket används.

Upphovsrätten innebär upphovspersons rätt att bestämma över sitt verk. Upphovspersonen har rätt att bestämma vad hen gör med sitt verk: om hen ska behålla verket, överföra upphovsrätten eller bevilja användningsrätt till det eller sälja det och till vilket pris. Upphovspersonen tjänar på att sälja verken och rätten att använda verken.

Upphovsrätten uppstår automatiskt när ett verk skapas. Den behöver inte sökas eller registreras.

Upphovspersonen är alltid den person som har skapat verket. Upphovsrätten skyddar skriftliga, muntliga eller konstnärliga verk – resultatet av ett självständigt och unikt skapande arbete. Upphovsrätten skyddar verkets form och uttryckssätt, inte verkets idé, tema, handling eller fackinnehåll.

Upphovspersonen kan överlåta sin upphovsrätt helt eller delvis till någon annan, till exempel till en arbetsgivare, en förläggare, en producent eller ett annat företag eller samfund. Upphovsrätten går även i arv efter Upphovspersonens död. Skaparna av verk och övriga upphovsrättsinnehavare kallas rättsinnehavare.

Upphovsrättsorganisationerna fungerar som en länk mellan verkens användare och rättsinnehavare. Med hjälp av upphovsrättsorganisationerna kan man enkelt och ansvarsfullt använda i synnerhet verk med flera upphovspersoner eller användare, och rättsinnehavarna får de ersättningar de har rätt till.



Sanduddsgatan 2
00100 Helsingfors
09 431 521
kopiosto@kopiosto.fi
📍 www.kopiosto.fi



@Kopiosto



Sanduddsgatan 2
00100 Helsingfors
09 4315 2350
avek@avek.kopiosto.fi
📍 www.kopiosto.fi/avek



@AVEKfi