



**Vi är
Kopiosto**

Vi är Finlands mest omfattande upphovsrättsorganisation för skapande verksamhet

Vi på Kopiosto möjliggör ansvarsfull användning av de publikationer och audio-visuella verk som omfattas av upphovsrätten. Samtidigt säkerställer vi att yrkesverksamma inom den kreativa branschen får de ersättningar de har rätt till för användningen av deras verk. Bland våra kunder finns läroanstalter, företag och offentlig förvaltning.

Vi är en gemensam upphovsrättsorganisation för 44 organisationer inom kultur- och kommunikationsbranschen. Vi betjänar över 90 000 yrkesverksamma inom det kreativa arbetet och samtidigt vill vi främja den kreativa ekonomin i Finland.

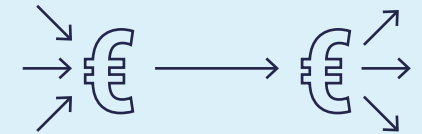
I enlighet med våra värderingar verkar vi öppet, modigt och tillsammans till gagn för det kreativa arbetet.

Kopiosto i siffror



1978

grundat



50

miljoner euro
i upphovsrätts-
ersättningar

46

miljoner euro till
upphovspersoner och
förläggare inom den
kreativa branschen av
intäkterna från år 2024



anställda



44

medlemsorganisationer



7

licensprodukter

90 000

upphovspersoner
inom kreativa branscher

Vi representerar den skapande branchen på en bred front

Genom våra 44 medlemsorganisationer representerar vi kreativa upphovspersoner. Förutom över 90 000 finländska upphovspersoner, utövande konstnärer och förläggare representerar vi på basis av avtal med våra utländska systerorganisationer även utländska upphovspersoner, utövande konstnärer och förläggare.

översättare
illustratör
fotograf
regissör
skådespelare
filmskapare
filmsmakare
tonsättare
radio kommentator
författare
journalist
kritiker
tv kommentator
textförfattare
förläggare

Våra medlemsorganisationer

Organisationer som representerar upphovspersoner

Aikakauslehtien Päätoimittajat ry
Akava rf, Centralorganisationen för högutbildade i Finland
Animaatiokilta ry
Bildupphovsrättsförening Kuvasto rf
Chefredaktörernas förening rf
Fackförbundet för teater och media Finland
Filmfotografernas Förening i Finland F.S.C. r.f.
Film- och Mediearbetarnas Förbund Finland rf
Finlands dans- och cirkuskonstnärer rf
Finlands Dramatiker och Manusförfattare rf
Finlands facklitterära författare rf
Finlands Journalistförbund rf
Finlands kritikerförbund rf
Finlands Musikerförbund rf
Finlands Musikskapare rf
Finlands Radio- och Tv-reportrar rf
Finlands Scenografförbund rf
Finlands svenska författareförening rf
Finlands Svenska Skådespelarförbund rf
Finlands Tonsättares Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto rf
Finlands ungdomsförfattare rf
Finlands vetenskapsredaktörers förbund rf
Finlands översättar- och tolkförbund rf
Finnfoto rf
Forum Artis rf
Freelance Mediearbetarna rf
Finlands Tonsättare rf
Grafia – Föreningen för designers av visuell kommunikation i Finland rf
Gramex – Upphovsrättsorganisationen för inspelad musik rf
Illustratörerna i Finland rf
Konstnärsgillet i Finland rf
Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry
Radio- och televisionsredaktörernas förbund rf
Serieskaparna i Finland rf
Skådespelarförbundet rf
Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO ry
Suomen Kirjailijaliitto ry
Suomen maskeeraajat ry

Organisationer som representerar förläggare

Finlands Förlagsförening rf
Finlands Tekniska Förlagsförening rf
Finska Musikförläggareföreningen rf
Förbundet för vetenskapspubliser i Finland rf
Nyhetsmediernas förbund rf
Tidskrifternas förbund rf

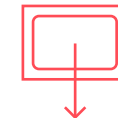
Vi möjliggör lätt användning av verk

Vi beviljar licenser för kopiering och digital användning av delar av upphovsrättsligt skyddade publikationer samt för olika sätt att använda tv-program. Våra licenser möjliggör mångsidig användning av verk på ett ansvarsfullt sätt, med respekt för upphovsrätten. Bland våra kunder finns läroanstalter, staten, kommuner, välfärdsområden, religiösa samfund, företag och sammanslutningar.

Våra licensprodukter



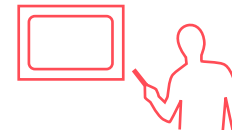
Kopiering av publikationer och verk för undervisning, i företag och inom offentlig förvaltning



Nätlagringstjänster för tv-program



Vidareändring av tv-kanaler



Användning av tv-program i undervisningen



Användning av gammalt tidningsmaterial



Användningens licens för bokillustrationer i bibliotek



Användning av verk vid kulturinstitutioner

För skapande arbete

Vi säkerställer att yrkesverksamma inom den kreativa branschen får de ersättningar de har rätt till för användningen av deras verk.

90 000

inhemska upphovspersoner inom den kreativa branschen gett mandat.

46 M€

till upphovspersoner och förläggare inom den kreativa branschen av intäkterna från år 2024.

Vi möjliggör i läroanstalter, företag och offentlig förvaltning ansvarsfull användning av de publikationer och audiovisuella verk som omfattas av upphovsrätten.





Vi undersöker användningen av verk

Vi undersöker regelbundet användningen av verk bland annat vid läroanstalter, i företag och inom den offentliga förvaltningen.

Vi använder data som samlats in genom undersökningar som grund för att utveckla våra licensprodukter, prissätta licenserna samt för att dela ut upphovsrättsersättningarna. Forskningsdata har en stor betydelse för priserna på våra licenser och ersättningarna som vi delar ut motsvarar användningen av verken.

Vi följer aktivt med förändringarna i verksamhetsmiljön och anpassar våra licensprodukter till dem.



Vi betalar ut upphovsrättsersättningar

Till den kreativa branschen betalar vi ut ersättningar som samlats in med användningslicenserna.

Ersättningarna för användning av tv-program betalar vi huvudsakligen personligen till yrkespersonerna inom den audiovisuella branschen, såsom regissörerna, manusförfattarna och skådespelarna.

För användningen av böcker, tidningar och noter betalar vi ut ersättningarna till våra medlemsorganisationer, som delar ut dem till upphovsmännen och förläggarna bland annat som olika stipendier eller använder dem till nytta för branschen till exempel som rådgivningstjänster och utbildningar. Till bildupphovsmän betalar vi utlåningsersättning och till bildupphovsmän samt uppläsare av ljudböcker ersättning för biblioteksanvändning av e-material.



Med de insamlade upphovsrättsersättningarna finansieras flera priser inom den kreativa branschen, såsom Årets vetenskapsbok-, Rudolf Koivu-, Wareljus-, Mikael Agricola- och Bildjournalismpriset samt Finlandia-priset i litteratur.

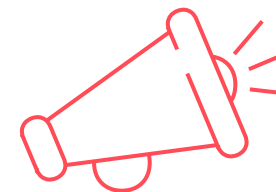


Vi stöder den audiovisuella kulturen

Centret för främjande av audiovisuell kultur AVEK är en del av vår organisation och stöder verk, produktioner och projekt av yrkespersoner inom branschen. AVEK:s medel kommer huvudsakligen från den ersättning för privat kopiering som fås ur statsbudgeten.

AVEK stöder produktionen av dokumentärfilmer, kortfilmer och mediekonstverk, branschens internationalisering samt fortbildning för yrkespersoner. Årligen får 140 filmprojekt och mediekonstverk stöd från AVEK.

Från de anslag för kreativ kultur som undervisnings- och kulturministeriet beviljar, beviljar AVEK DigiDemo- och CreaDemo-stöd för utveckling av kulturellt innehåll och kulturföretagande.



Vi kommunicerar och påverkar

Vi arbetar för att trygga de kreativa upphovspersonernas ställning, försvara upphovsrätten och skapa positiva attityder till upphovsrätten.

Vi besöker årligen omkring hundra läroanstalter för att berätta om upphovsrätten och upphovsrättstillstånd. Vi påverkar lagstiftningen genom att ge utlåtanden och träffa beslutsfattare. Vi utvecklar branschen i samarbete med andra aktörer och för fram upphovsrättens och den kreativa branschens betydelse i vår kommunikation.



Vi besöker årligen omkring hundra läroanstalter för att berätta om upphovsrätten.

Upphovsrätten innebär upphovspersonens rätt att bestämma över sitt verk.

Kort om upphovsrätten

Upphovsrätten skyddar det skapande arbetet och dess upphovspersoner. Till exempel filmer, musik, böcker och serier har alla upphovspersoner.

Upphovsrätten omfattar ekonomiska och moraliska rättigheter. De ekonomiska rättigheterna möjliggör inkomster för upphovspersonen. De moraliska rättigheterna skyddar upphovspersonens heder och förutsätter att upphovspersonen nämns när verket används.

Upphovsrätten innebär upphovspersons rätt att bestämma över sitt verk. Upphovspersonen har rätt att bestämma vad hen gör med sitt verk: om hen ska behålla verket, överföra upphovsrätten eller bevilja användningsrätt till det eller sälja det och till vilket pris. Upphovspersonen tjänar på att sälja verken och rätten att använda verken.

Upphovsrätten uppstår automatiskt när ett verk skapas. Den behöver inte sökas eller registreras.

Upphovspersonen är alltid den person som har skapat verket. Upphovsrätten skyddar skriftliga, muntliga eller konstnärliga verk – resultatet av ett självständigt och unikt skapande arbete. Upphovsrätten skyddar verkets form och uttryckssätt, inte verkets idé, tema eller fackinnehåll.

Upphovspersonen kan överlåta sin upphovsrätt helt eller delvis till någon annan, till exempel till en arbetsgivare, en förläggare, en producent eller ett annat företag eller samfund. Upphovsrätten går även i arv efter Upphovspersonens död. Skaparna av verk och övriga upphovsrättsinnehavare kallas rättsinnehavare.

Upphovsrättsorganisationerna fungerar som en länk mellan verkens användare och rättsinnehavare. Med hjälp av upphovsrättsorganisationerna kan man enkelt och ansvarsfullt använda i synnerhet verk med flera upphovspersoner eller användare, och rättsinnehavarna får de ersättningar de har rätt till.



Sanduddsgatan 2
00100 Helsingfors
09 431 521
kopiosto@kopiosto.fi
👉 www.kopiosto.fi



@Kopiosto



Sanduddsgatan 2
00100 Helsingfors
09 4315 2350
avek@avek.kopiosto.fi
👉 www.kopiosto.fi/avek



@AVEKfi