

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖLLE

Kopioiston lausunto Taide- ja taiteilijapolitiikan suuntaviivat –työryhmän esityksestä taide- ja taiteilijapolitiikan keskeisiksi tavoitteiksi

+++

Kopioisto kiittää mahdollisuudesta lausua asiasta ja lausuu esityksestä erityisesti Kopioiston yhteydessä toimivan Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEKin näkökulmasta.

Kopioisto on mukana Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY yhteistyöverkostossa, jonka antamaa lausuntoa Kopioisto tukee.

Yleistä työryhmän esityksistä ja raportista

Työryhmän keskeiset viestit ovat perusteltuja ja hyvin muotoiltuja ja Kopioisto yhtyy niissä esitettyihin kantoihin. Taustamuistio on informatiivinen, tiivis ja selkeä, joskin esityksistä monin kohdin puuttuu vielä konkretiaa siitä, kuinka asetetut tavoitteet saavutetaan.

1. Taide yhteiskunnan ytimeen (työryhmän esitykset 1-8)

Esitys 1-7: Esitys 1 sisältää vahvan ja kannatettavan periaatteellisen kannanoton siitä, että julkinen valta tukee taidetta lähtökohtinaan taiteen vapaus, moninaisuus ja yhdenvertaisuus.

Kopioisto kannattaa taiteen budjettiosuuden nostamista yhteen prosenttiin vuoteen 2023 mennessä. Samoin budjettirahoituksen osuuden lisääminen suhteessa rahapelitoiminnan voittovaroin rahoitettuihin taiteen ja kulttuurin määrärahoihin on tärkeä tavoite. Kopioisto kannattaa esitystä taiteen rahoituspohjan laajentamisesta. Tämän toteuttaminen ei kuitenkaan saa vaarantaa taiteen vapautta, moninaisuutta ja yhdenvertaisuutta.

2. Taiteen rahoituksen strateginen kehittäminen (työryhmän esitykset 9-14)

Esitys 9: Esityksessä asetetaan tavoitteeksi joustavat rahoitus- ja tukirakenteet. Kopioisto kannattaa tavoitetta, vaikkakin esityksestä puuttuu konkretia siitä, miten joustavat rakenteet aiottaisiin toteuttaa. Tällaisesta joustavasta rakenteesta käy esimerkiksi Kopioiston yhteydessä toimiva Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK, joka käyttää erilaisia tukimuotoja dokumentti- ja lyhytelokuvien sekä mediataideteosten tuotannon tukemiseksi, alan kansainvälistymisen edistämiseksi, audiovisuaalisen alan ammattilaisten täydennyskoulutuksen ja alan tapahtumien ja festivaalien järjestämiseksi.

Esitys 11: Esityksessä tuodaan esiin tavoite vähentää rahoituksen sirpaleisuutta. Myös tämä tavoite on kaiken tavoin kannatettava.

Esitys 12: Kopioisto kannattaa esitystä lisätä Taiteen edistämiskeskuksen arviointiin käytettävissä olevia määrärahoja, jotta arvioijille voidaan maksaa arviointityön luonnetta ja määrää vastaavia palkkioita.

3. Taide on työtä, ja sellaisena sitä on kohdeltava (työryhmän esitykset 15-21)

Esitys 15-17: Kopioisto kannattaa valtion taiteilija-apurahojen tason nostamista 31 000 euroon. Myös ylimääräisten taiteilijaeläkkeiden määrän nostaminen nykyisestä 51 vuosittain myönnettävästä täydestä eläkkeestä 100 eläkkeeseen, on hyvin tervetullut uudistus.

Esitys 20: Tekijänoikeus on tekijälle kuuluvaa aineetonta omaisuutta ja tekijänoikeuskorvaus osa taiteilijan tulonmuodostusta. Kopioisto pitää tärkeänä, että valtio tukee tekijänoikeuksiin liittyvää taiteilijoiden osaamista. Tekijänoikeuksia koskevan koulutuksen lisääminen kaikilla opintojen tasolla peruskoulutuksesta täydennyskoulutukseen on perusteltua, jotta taiteilijoilla on paremmat edellytykset päättää oikeuksistaan. Tekijänoikeuskoulutuksen kehittämisessä on perusteltua tehdä yhteistyötä eri toimijoiden kanssa. Esimerkiksi tekijänoikeusjärjestöt tarjoavat eri alojen tekijöille yleisen tekijänoikeuskoulutuksen lisäksi myös tiettyyn erikoisalaan liittyvää koulutusta.

Taidealan täydennyskoulutukseen tulee kiinnittää yleisesti huomiota ja suunnata siihen tarvittavat taloudelliset resurssit. Tällä hetkellä muun muassa Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK tukee av-alan täydennyskoulutusta, eli käytännössä tekijät kustantavat valtiolle kuuluvaa toimintaa.

+++

Helsingissä, helmikuun 7. päivänä 2019
Kopioisto ry



Valtteri Niiranen
toimitusjohtaja

Lisätietoja:
toimitusjohtaja Valtteri Niiranen, 0400 245 008 ja valtteri.niiranen@kopioisto.fi

Kopioisto ry on tekijöitä, esittäviä taiteilijoita ja kustantajia edustava tekijänoikeusjärjestö. Kopioisto edustaa erillisillä valtakirjoilla yli 50.000 kotimaista oikeudenomistajaa sekä vastavuoroisuussopimuksien perusteella ulkomaisia oikeudenomistajia. Kopioisto edistää ja valvoo tekijänoikeuslainsäädännön tarkoittamien oikeuksien haltijoiden yhteistä etua oikeuksien käyttöä koskevissa asioissa. Kopioiston tehtäviin kuuluu muun muassa myöntää käyttöluvia valokopiointiin, teosten digitaaliseen kopiointiin ja välittämiseen oppilaitoksissa ja tieteellisessä tutkimuksessa, opetustallennukseen sekä radio- ja televisio-ohjelmien edelleen lähettämiseen kaapeliverkossa ja yhteisantennijärjestelmissä.