

Lupaehdot tekijänoikeuslain (404/61) suojaamien teosten ja julkaisujen osittaiseen kopiointiin ja käyttöön luvansaajan toiminnassa.

1 § Lupaehtojen soveltamisala ja määritelmät

Nämä lupaehdot koskevat oikeutta nuottien ja laulun sanojen kopioimiseen luvan hankkineen kuoron, yhtyeiden ja orkesterien toiminnassa jäljempänä olevien ehdoin.

Näissä lupaehdoissa

Nuotilla tarkoitetaan painetussa tai digitaalisessa muodossa olevaa sävellysteosta, kuten nuottia, tabulatuuria, laulun sanoja, sävellettyä tekstiä tai muuta vastaavaa sävellysteoksen luettavaa notaatiota.

Kopioinnilla tarkoitetaan valokopioimalla tai vastaavin menetelmin tapahtuvaa teoksen kappaleen valmistamista tai valmistuttamista sekä digitaalisesta lähteestä tapahtuvaa teoksen tulostamista.

Tämä lupa ei koske nuottien skannaamista tai muulla tavalla digitaaliseen muotoon kopioimista. Nuottien skannaamiseen tai digitoimiseen tulee hankkia erillinen lupa kustantajalta tai julkaisijalta. Myös nuottien kopioiminen valokuvaamalla on nuottien digitoimista.

2 § Kuinka paljon saa kopioida

Nuotteja tai laulun sanoja saa valokopioida tai tulostaa samasta julkaisusta enintään 10 sivua, ei kuitenkaan enempää kuin puolet julkaisusta. Kohdassa 3 mainituissa poikkeustilanteissa nuotin saa kuitenkin kopioida kokonaisuudessaan.

Edellä mainittua sivumäärää ei saa ylittää silloinkaan, kun kopiointi samasta julkaisusta samaa ryhmää varten tapahtuu saman kalenterivuoden aikana useassa erässä.

Kopioita saa tehdä esiintyvän kokoonpanon määrän, mukaan lukien kuoron johtaja. Kopiointi tulee tehdä alkuperäisestä nuottijulkaisusta.

Kuoro-, yhtye-, ja orkesterinuotteja saa valmistaa harjoituskopiot vain siinä tapauksessa, että luvansaajalla on hallussaan kaikille esiintyvän ryhmän jäsenille myös alkuperäisnuotit. Alkuperäisnuotit voivat olla kuoron omistamia tai vuokraamia.

3 § Sallitut käyttötarkoitukset

Alkuperäisten nuottijulkaisujen hankkimista ja käyttöä pidetään ensisijaisena materiaalista otettuihin kopioihin verrattuna. Kopioinnilla ei saa korvata ostettavissa tai vuokrattavissa olevien nuottiaineistojen hankintaa.

Tällä luvalla nuotin, laulun sanojen tai sen osan saa kopioida luvallisesti hankitun nuottimateriaalin täydentämiseksi esiintymistä ja siihen valmistautumista varten seuraavissa tilanteissa:

- I. Alkuperäisestä nuottimateriaalista saa tällä luvalla valmistaa esitystilannetta helpottava apukopio esiintyjälle.

- II. Orkesterien, soittokuntien ja soitinyhtyeiden käyttöön tarkoitettuun esitysmateriaaliin kuuluva yksittäinen stemma saadaan kopioida esityskäyttöön soitinkokoonpanon tarpeen mukaisesti, mikäli stemmoja ei ole hankittavissa yksittäiskappaleina eikä käyttöön hankittuun materiaaliin sisälly tarvittavaa määrää stemmoja.

Kopioitava stemmojen määrä ei saa kuitenkaan ylittää ¼:aa alkuperäiseen materiaaliin sisältyvien stemmojen määrästä.

Sama kopiointioikeus esittävällä kokoonpanolla on nk. kaksoisstemmojen jakamiseksi esittäjille.

- III. Kuorolla on oikeus kopioida esitystilannetta varten esitettävät teokset kuorolaisten käyttöön, mikäli esitettävät teokset on julkaistu ja ne ovat saatavilla yksinomaan laajemmassa julkaisussa ja mikäli kuorolla on hallussaan kuoron jäsenten lukumäärää vastaava määrä luvallisesti hankittua materiaalia. Nuottien kopiointi tämän mukaisesti edellyttää ilmoitusta Kopiostolle.
- IV. Vuokrattujen orkesteriteosten jousistemoista saadaan ottaa kopio, johon orkesteri voi merkitä omat jousitus- ja sormitusmerkinnät, mikäli on todennäköistä, että orkesteri vuokraa saman teoksen toistamiseen esitettäväksi.
- V. Välittömästi ennen konserttia hävinnyt tai tuhoutunut nuotti saadaan kopioida, mikäli uuden nuotin ostamiseen tai vuokraamiseen ei ole käytettävissä kohtuullista aikaa. Välittömästi esityksen jälkeen ostettavissa olevan nuotin kopio hävitetään ja vuokrattavissa olevasta materiaalista otettu kopio palautetaan vuokraajalle muun materiaalin ohessa.

Kopioista ei saa periä maksua, eikä niitä saa tarjota myytäväksi.

Tällä luvalla ei saa valmistaa kopioita julkaisutoimintaa varten, kuten esimerkiksi julkaista painettuja julkaisuja.

Tämä lupa ei koske teoksen kappaleen valmistamista tietokoneella luettavaan, digitaaliseen muotoon eikä äänen tai liikkuvan kuvan tallentamista.

4 § Oikeudenhaltijan kiello-oikeus

Tekijänoikeudenhaltijalla on oikeus kieltää teoksensa kopioiminen Kopioston myöntämällä luvalla. Teoksia tai julkaisuja, joiden kopioinnin oikeudenhaltija on kieltänyt ja ilmoittanut kiellon Kopiostolle, ei saa kopioida tällä luvalla. Tiedot tällaisista *teoksista* tai julkaisuista löytyvät Kopioston verkkosivuilta www.kopiosto.fi/kieltolista.

5 § Kopiointiluvan hankinta

Luvansaaja tilaa luvan nuottien kopiointiin luvan, jonka sivumäärä vastaa vuoden aikana otettavien suojattujen kopio- ja tulostettujen sivujen määrää.

Kopiointilupa on voimassa yhden vuoden luvan ostopäivästä. Luvan voimassaoloaikana saa valmistaa kopioita *nuoteista* yhteissivumäärältään enintään sen kopiosivumäärän, johon luvansaaja on hankkinut luvan.

6 § Julkaisu- ja tekijätiedot

Kopioon tai sen yhteyteen on merkittävä tekijä- ja julkaisutiedot. Kopiointiyhdistelmissä tulee olla julkaisu- ja tekijätiedot kaikista kopioituista teoksista. Lisäksi kopioissa on oltava merkintä Kopioston kopiointiluvasta.

7 § Tarkastusoikeus

Kopiostolla tai sen määräämällä taholla on oikeus tutustua luvansaajan hallussa olevaan nuottivarastoon.

Kopiostolla tai sen määräämällä taholla on lisäksi oikeus tarkastaa luvansaajan kopiointijärjestelyt luvansaajan toimipaikoissa. Lisäksi Kopiostolla on oikeus pyytää luvansaajalta selvitys kopiointiehtojen soveltamisesta luvansaajan toiminnassa.

8 § Kopioston vastuu

Kopiosto vastaa niistä perustelluista korvausvaatimuksista, joita Kopiostoon tai sen jäsenjärjestöön kuulumaton oikeudenhaltija esittää kopiointiluvan voimassaoloaikana tapahtuneesta ja näiden lupaehtojen mukaisesta kopioinnista.

9 § Raportointi

Luvansaaja sitoutuu raportoimaan Kopiostolle kopioitujen tai tulostettujen aineistojen tiedot ja sivumäärät. Raportointi tapahtuu digitaalisella lomakkeella.

10 § Lupaehtojen vastainen toiminta

Kopiostolla on oikeus irtisanoa lupa välittömin oikeusvaikutuksin, jos luvansaaja toimii lupaehtojen vastaisesti.

11 § Luvan voimassaolo

Näiden lupaehtojen mukainen lupa tulee voimaan, kun luvansaaja on suorittanut laskun mukaisen korvauksen Kopiostolle. Lupa on voimassa vuoden ostopäivästä ja kattaa kopioituja tai tulostettuja nuotteja enintään sen sivumäärän, jolle lupa on hankittu.

12 § Lupaehtojen voimassaolo

Nämä lupaehdot ovat voimassa toistaiseksi 1.1.2023 alkaen.

NUOTTIEN KOPIOINTIA KOSKEVIA SOPIMUKSIA TÄYDENTÄVÄ PERIAATTEISTO

Musiikin tekijäjärjestöt Suomen Säveltäjät ry, Suomen Musiikintekijät ry sekä kustantajajärjestöt Suomen Musiikkikustantajat ry sekä Suomen Kustannusyhdistys ry ovat yhteistyössä Kopioston kanssa laatineet seuraavan, suojattujen sävellysteosten nuottien ja sanoitusten kopiointia koskevia sopimuksia täydentävän periaatteiston:

1. Sävellysteosten tekijänoikeudellisen suojan tarkoituksena on ollut luoda säädellyt puitteet musiikin alan luovan työn ja teoskappaleiden valmistamisen jatkuvuuden turvaamiseksi. Musiikin kustannus- ja julkaisu- ja julkaisutoiminnassa valmistettavilla ja levitettävillä nuotti- ja sanoitusjulkaisuilla mahdollistetaan musiikkiteosten saattaminen esittävien taiteilijoiden, harrastajien ja opiskelijoiden käyttöön. Nuottien ja sanoitusten valmistus- ja kopiointisuojalla on haluttu varmentaa uutta luovan toiminnan edellytykset mahdollisimman kattavalla alueella.

2. Suojattujen sävellysteosten nuottien ja sanoitusten kopiointia koskevilla sopimuksilla myönnetään rajoitettuja kopiointiluvia luvallisesti hankitun nuotti- ja sanoitusmateriaalin täydentämiseksi perustelluissa tapauksissa. Jäljentämistä ja kopiointia ei hyväksytä vuokrattavissa tai ostettavissa olevan nuotti- ja sanoitusmateriaalin vaihtoehtoiseksi hankintatavaksi. Yksinomaan taloudelliset syyt eivät ole riittävä peruste tekemään luvatonta kopiointia oikeutetuksi.

3. Tekijänoikeuslain 12 § antaa mahdollisuudet kopioida suojatusta aineistosta muutaman kappaleen omaa henkilökohtaista yksityiskäyttöä varten. Sävellysteosten ja sanoitusten kopioiden valmistuttaminen toisella ja valmistetun kopion luovuttaminen muuhun käyttöön edellyttää tekijän lupaa. Erityisesti korostetaan, että orkesterin tai kuorojen jäsenten käyttöön tapahtuva kopiointi ei ole yksityistä käyttöä.

4. Sävellysteosten nuottien ja sanoitusten kopiointi ei pääsääntöisesti ole sallittua teoksen julkista esittämistä tai esitykseen valmistautumista varten. Seuraavissa poikkeustapauksissa nuotti tai sen osa saadaan kuitenkin tilapäistä käyttöä varten kopioida:

I. Esittävän taiteilijan hallussa olevasta alkuperäisestä nuottimateriaalista saadaan valmistaa esitystilannetta helpottava apukopio. Perustelluksi teoksen osan kopioimisen tekee esim. esityksen sujuvuutta vaarantava sivunkääntö.

II. Orkesterien, soittokuntien ja soitinyhtyeiden käyttöön tarkoitettuun esitysmateriaaliin kuuluva yksittäinen stemma saadaan kopioida esityskäyttöön soitinkokoonpanon tarpeen mukaisesti, mikäli stemmoja ei ole hankittavissa yksittäiskappaleina eikä käyttöön hankittuun materiaaliin sisälly tarvittavaa määrää stemmoja.

Kopioitava stemmojen määrä ei saa kuitenkaan ylittää ¼:aa alkuperäiseen materiaaliin sisältyvien stemmojen määrästä.

Sama kopiointioikeus esittäväällä kokoonpanolla on nk. kaksoisstemmojen jakamiseksi esittäjille.

III. Kuorolla on oikeus kopioida esitystilannetta varten esitettävät teokset kuorolaisten käyttöön, mikäli esitettävät teokset on julkaistu ja ne ovat saatavilla yksinomaan laajemmassa julkaisussa ja mikäli kuorolla on hallussaan kuoron jäsenten lukumäärää vastaava määrä luvallisesti hankittua materiaalia. Nuottien ja sanoitusten kopiointi tämän mukaisesti edellyttää ilmoitusta Kopiostolle sähköpostitse osoitteeseen raportointi@kopiosto.fi. Kopiostolla on oikeus halutessaan tutustua kuoron käytettävissä olevaan nuottivarastoon.

IV. Vuokrattujen orkesteriteosten jousistemoista saadaan ottaa kopio, johon orkesteri voi merkitä omat jousitus- ja sormitusmerkinnät, mikäli on todennäköistä, että orkesteri vuokraa saman teoksen toistamiseen esitettäväksi.

V. Välittömästi ennen konserttia hävinnyt tai tuhoutunut nuotti saadaan kopioida, mikäli uuden nuotin ostamiseen tai vuokraamiseen ei ole käytettävissä kohtuullista aikaa. Välittömästi esityksen jälkeen ostettavissa olevan nuotin kopio hävitetään ja vuokrattavissa olevasta materiaalista otettu kopio palautetaan vuokraajalle muun materiaalin ohessa.

5. Jos teoksesta valmistettu nuotti on loppuunmyyty tai jos teos tai sanoitus on julkaistu yksinomaan laajemmassa julkaisuyhteydessä, nuotin tai sanoituksen käyttäjä voi sopia erillispainoksen tekemisestä käyttäjän tarpeita varten nuotin tai sanoituksen kustantajan tai muun julkaisijan kanssa. Erillispainoksen valmistusehdoista ja korvauksesta sovitaan käyttäjän ja kustantajan tai julkaisijan välillä.

Edellä todetulla tavalla voidaan sopia myös silloin, kun tilattua materiaalia ei ole saatu toimitetuksi käyttäjälle sovitusajassa.

6. Tässä periaatteistossa kopioinnilla ymmärretään missä tahansa muodossa ja millä tahansa tekniikalla tapahtuvaa kopiointia. Kopioston kopiointilupa ei koske digitaalisessa muodossa olevien nuottien kopioimista. Digitaalisia nuotteja tulee olla esittäjiä vastaava määrä, ja nuottitiedoston kopiointi edellyttää oikeudenhaltijoiden lupaa.

Esitysmateriaalin muuttamisesta esityskokoonpanon tarpeita varten sekä muuttamisen edellyttämän nuottimateriaalin kopioinnista tai valmistamisesta sovitaan aina erikseen oikeudenhaltijoiden kanssa.