

# KOMPLETTERANDE VILLKOR FÖR KOPIERING AV SÅNGTEXTER

Gäller från och med den 1 januari 2023 tills vidare

## Dessa specialvillkor kompletterar kopieringslicensen för musikleäroanstalters och andra läroanstalters eller högskolors uppträdande körer, ensemblen och orkestrar.

Med kopiering avses kopiering i vilken form och med vilken teknik som helst. Kopios licens **omfattar inte** kopiering av noter i digital form. Digitala noter ska innehas i samma mängd som antalet uppträdare, och kopiering av notfilen förutsätter tillstånd av rättsinnehavaren.

### 1. VARFÖR HAR NOTER OCH SÅNGTEXTER KOMPLETTERANDE VILLKOR?

Genom att ge noter och sångtexter kopieringsskydd har man velat garantera förutsättningarna för kreativ verksamhet. Genom not- och sångtextpublikationer som tillverkas och distribueras i samband med förläggare och publikationsverksamheten inom musikindustrin möjliggör man användningen av nya musikverk av uppträdande konstnärer, hobbymusiker och studerande.

### 2. KOPIERING AV NOTER OCH SÅNGTEXTER FÖR UPPTÄDANDEN

Det är i **regel inte tillåtet** att kopiera noter och sångtexter för användning vid ett offentligt framförande av ett verk eller för förberedelserna inför detta.

#### 2.1 Tillåtna undantagstillfällen

Utöver de situationer som kopieringslicensen tillåter användning **är det tillåtet att kopiera** noter, sångtexter eller delar av dem för tillfälligt bruk i följande undantagstillfällen, även vid evenemang som inte har att göra med läroanstaltens eller högskolans undervisningsverksamhet.

UNDANTAGSTILLFÄLLEN	TILLÅTEN KOPIERING
Hjälpkopior	Du får kopiera en hjälpkopia av de ursprungliga noter som uppträdaren innehar för att underlätta uppträdandet.
Enskilda eller dubbla stämmor för ensemblen	Du får kopiera ur material avsett till orkestrar, musikkårer och instrumentalensemblen <ul style="list-style-type: none"><li>• en enskild stämma för uppträdande eller</li><li>• dubbla stämmor för utdelning till uppträdarna.</li></ul> Förutsättningen är att du inte kan skaffa stämmorna som enskilda exemplar och att det i materialet som anskaffats inte finns ett tillräckligt antal stämmor. Antalet stämmor som kopieras får vara <b>högst 25 %</b> av antalet stämmor som ingår i det ursprungliga materialet.



## UNDANTAGSTILLFÄLLEN

## TILLÅTEN KOPIERING

### Kopiering av noter ur en större publikation

Du får kopiera noter eller sångtexter för de musikaliska verk som ska framställas för användning av körmedlemmarna under uppträdandet om

- verken som ska framföras enbart finns tillgängliga i större publikationer och
- kören har lika många lovligt anskaffade publikationer som den har körmedlemmar.

Förutsättningen är därtill att du meddelar Kopiosto om kopieringen av noterna per e-post till adressen [raportointi@kopiosto.fi](mailto:raportointi@kopiosto.fi). Kopiosto har rätt att ta del av den notsamling som kören har till sitt förfogande.

### Hyrda orkesterverks stråkstämmor

Det är tillåtet att kopiera stråkstämmorna i hyrda orkesterverk för anteckningar om stråkföring och fingerspel. Förutsättningen är att det är sannolikt att orkestern på nytt hyr samma verk för att framföra det.

### Noter som försvunnit eller förstörts innan en konsert

Du får kopiera noter som har tappats bort eller förstörts omedelbart före framträdandet såvida det inte finns skälig tid tillgänglig för att köpa eller hyra nya noter.

Efter uppträdandet ska du förstöra kopian av noter som kan köpas eller återlämna kopian som tagits av det hyrda materialet till uthyraren i samband med återlämningen av det övriga materialet.

**OBS!** Man får inte ersätta anskaffning av not- och sångtextmaterial som kan hyras eller köpas med kopiering.

Med kopieringslicensen får du inte kopiera noter enbart på grund av

- att noterna till ett musikaliskt verk är slutsålda,
- verket enbart publicerats i en större publikation eller
- du inte har fått det material du beställt inom den utsatta tiden.

I sådana situationer kan du komma överens om kopieringen av notmaterialet för dina behov **med förläggaren eller annan utgivare.**

## 2.2 Bearbetning av noter, sångtexter eller musikaliska verk

Med kopieringslicensen får du inte bearbeta eller ändra musikaliska verk eller not- eller sångtextmaterial. Om ändringar av materialet som framförs för den uppträdande sammansättningens behov samt om den kopiering och tillverkning av notmaterialet som ändringen kräver **ska alltid avtalas separat med rättsinnehavarna.**