

KOPIOINTILUVAN LUPAEHDOT

KUOROT, YHTYEET JA ORKESTERIT
Voimassa toistaiseksi 1.7.2024 alkaen

Jos olet kuoron, yhtyeen tai orkesterin jäsen, saat kokoonpanosi toiminnassa kopioida nuotteja ja laulun sanoja näiden lupaehtojen mukaisesti. Saat kopioida ja käyttää kopioita kopiointiluvan mukaisesti vain, kun kuorollasi, yhtyeelläsi tai orkesterillasi on voimassa oleva kopiointilupa. Tarkista kokoonpanoltasi tai Kopioistosta, onko teille hankittu kopiointilupa.

Nuottien ja laulun sanojen kopiointisuojalla on haluttu varmistaa tekijöiden ja musiikkikustantajien toimintaedellytykset. Musiikin kustannus- ja julkaisu-toiminnassa valmistettavilla ja myytävillä nuotti- ja sanoitusjulkaisuilla mahdollistetaan uusien musiikkiteosten saattaminen kuorojen, orkestereiden, yhtyeiden, muusikoiden, laulajien, esittävien taiteilijoiden, harrastajien ja opiskelijoiden käyttöön.

Kopioisto on Suomen luovaa alaa kattavimmin edustava tekijänoikeusjärjestö. Mahdollistamme teosten vaivattoman käytön ja varmistamme, että luovan alan tekijät ja oikeudenhaltijat saavat heille kuuluvat korvaukset teostensa käytöstä. Kopioiston jäsenjärjestöt on lueteltu [Kopioiston verkkosivuilla](#).

1. AVAINKÄSITTEET



OIKEUDENHALTIJA

Oikeudenhaltija on teoksen alkuperäinen tekijä tai se taho, jolle tekijä on siirtänyt tekijänoikeutensa tai osan niistä, esimerkiksi kustantaja.



NUOTIT JA LAULUN SANAT SEKÄ JULKAISU

Nuoteilla ja laulun sanoilla tarkoitetaan

- nuottia
- tabulatuuria
- laulun sanoitusta tai muuta sävellettyä tekstiä.

Nuoteilla ja laulun sanoilla tarkoitetaan myös muuta vastaavaa sävellysteoksen luettavaa notaatiota.

Julkaisu tarkoittaa joko painetussa tai digitaalisessa muodossa olevaa julkaisua. Se voi olla esimerkiksi laulukirja.



KOPIOINTI

Lupaehdossa **kopioinnilla** tarkoitetaan kappaleiden valmistusta nuoteista, laulun sanoista, julkaisusta tai niiden osista valokopioimalla tai tulostamalla.



2. KOPIINTILUVAN HANKINTA JA LUVAN VOIMASSAOLO

Kopiointilupa tulee hankkia kopioitujen ja tulostettujen sivujen määrälle, jonka kuoro, orkesteri tai yhtye tulee kopioimaan tai tulostamaan vuoden aikana. Luvan voimassaoloaikana saat valmistaa kopioita yhteensä enintään sen kopiosivumäärän, jolle kopiointilupa on hankittu.

Kopiointilupa on voimassa yhden vuoden luvan ostopäivästä. Jos luvan sallima sivumäärä tulee täyteen ennen luvan voimassaolon päättymistä, tulee hankkia uusi kopiointilupa.

3. MITÄ KOPIINTILUVALLA SAA KOPIOIDA?

3.1 Kopiointiluvalla saat tehdä kopioita



- alkuperäisistä nuoteista, laulun sanoista ja muista julkaisuista
- kuoro-, yhtye-, ja orkesterinuuoteista, joista sinulla on hallussasi kuoron, yhtyeen tai orkesterin omistamat tai vuokraamat alkuperäisnuotit kaikille esiintyvän ryhmän jäsenille.

3.2 Kopiointiluvalla et saa tehdä kopioita



- korvataksesi ostettavissa tai vuokrattavissa olevien nuottiaineistojen hankintaa
- teoksista tai julkaisuista, joiden kopioinnin ja käytön Kopioston luvalla oikeudenhaltija on kieltänyt. Katso lista: www.kopiosto.fi/kieltolista.



- Kopiointiluvalla et saa skannata, valokuvata tai muulla tavalla kopioida nuotteja tai laulun sanoja digitaaliseen muotoon.
- Kopiointilupa ei koske äänen tai liikkuvan kuvan tallentamista, esimerkiksi kuoron, yhtyeen tai orkesterin esitysten äänittämistä tai videoimista.

4. MITEN SAAN KÄYTTÄÄ KOPIOITA?

4.1 Saat käyttää kopioita



- kopiointiluvan hankkineen kuoron, yhtyeen tai orkesterin toiminnassa täydentääksesi luvallisesti hankittua nuottimateriaalia esiintymistä ja siihen valmistautumista varten **kohdassa 4.3** määritellyn mukaan.

4.2 Et saa käyttää kopioita



- julkaisu-toiminnassa, kuten esimerkiksi jakaa tai julkaista kopioita internetissä tai painetussa julkaisussa
- julkiseen esittämiseen muissa kuin näiden ehtojen **kohdan 4.3** sallimissa poikkeustilanteissa.
- Kopiointiluvalla et saa kopioida nuotteja ainoastaan sen vuoksi, että
 - sävellysteoksesta valmistettu nuotti on loppuunmyyty
 - teos on julkaistu yksinomaan laajemmassa julkaisussa
 - et ole saanut tilaamaasi materiaalia sovitussa ajassa.

Näissä tilanteissa voit sopia nuottiaineiston kopioinnista tarpeitasi varten kustantajan tai muun julkaisijan kanssa.



- Alkuperäisten nuottijulkaisujen hankkiminen ja käyttö on ensisijaista materiaalista otettuihin kopioihin verrattuna.
- Kopioinnilla ei saa korvata ostettavissa tai vuokrattavissa olevien nuottiaineistojen hankintaa.

4.3

Sallitut poikkeustilanteet

Tällä luvalla **saat** kopioida nuotit, laulun sanat tai niiden osan esiintymistä tai siihen valmistautumista varten seuraavissa poikkeustilanteissa.

POIKKEUSTILANTEET	SALLITTU KOPIOINTI
Apu- ja harjoituskopiot	Saat kopioida esiintyjän hallussa olevasta alkuperäisestä nuotista esitystilannetta helpottavan apu- ja harjoituskopion.
Yksittäiset tai kaksoisstemmat soitinkokoonpanoille	<p>Saat kopioida orkesterien, soittokuntien ja soitinyhtyeiden esitysmateriaaliin kuuluvan</p> <ul style="list-style-type: none">• yksittäisen stemman esityskäyttöön tai• kaksoisstemman sen jakamiseksi esittäjille. <p>Edellytyksenä on, että et voi hankkia stemmoja yksittäiskappaleina eikä hankittuun materiaaliin sisälly tarvittavaa määrää stemmoja.</p> <p>Kopioitavien stemmojen määrä saa olla enintään 25 % alkuperäiseen materiaaliin sisältyvien stemmojen määrästä.</p>
Nuottien kopiointi laajemmasta julkaisusta	<p>Saat kopioida esitettävien sävellysteosten nuotit tai laulun sanat kuorolaisten käyttöön esitystilannetta varten, jos</p> <ul style="list-style-type: none">• esitettävät teokset ovat saatavilla yksinomaan laajemmassa julkaisussa ja• kuorolla on yhtä monta luvallisesti hankittua julkaisua kuin kuorolaista. <p>Edellytyksenä on lisäksi, että ilmoitat nuottien kopioinnista Kopiostolle sähköpostitse osoitteeseen raportointi@kopiosto.fi. Kopiostolla on oikeus tutustua kuoron käytettävissä olevaan nuottivarastoon.</p>
Vuokratut orkesteriteosten jousistemat	Saat ottaa kopion vuokratujen orkesteriteosten jousistemoista, jotta orkesteri voi merkitä kopioon omat jousitus- ja sormimerkinnät. Edellytyksenä on, että orkesteri todennäköisesti vuokraa saman teoksen toistamiseen esitettäväksi.
Ennen konserttia hävinnyt tai tuhoutunut nuotti	<p>Saat kopioida välittömästi ennen konserttia hävinneen tai tuhoutuneen nuotin, mikäli uuden nuotin ostamiseen tai vuokraamiseen ei ole käytettävissä kohtuullista aikaa.</p> <p>Esityksen jälkeen sinun tulee</p> <ul style="list-style-type: none">• hävittää ostettavissa olevan nuotin kopio tai• palauttaa vuokratusta materiaalista otettu kopio vuokraajalle muun materiaalin palautuksen yhteydessä.

4.4

Muunnelmat

Kopiointiluvalla **et saa muokata tai muunnella** nuotteja tai laulun sanoja. Esitysmateriaalin muuttamisesta esityskokoonpanon tarpeita varten sekä muuttamisen edellyttämän nuottimateriaalin kopioinnista tai valmistamisesta **sinun tulee sopia aina erikseen oikeudenhaltijoiden kanssa**.



5. KUINKA PALJON SAAN KOPIOIDA?

- Saat kopioida nuotin kokonaisuudessaan alkuperäisestä nuottijulkaisusta kohdan 4.3 poikkeustilanteissa. Muissa käyttötilanteissa saat kopioida alkuperäisestä nuottijulkaisusta **enintään 10 sivua per julkaisu, et kuitenkaan enempää kuin 50 % julkaisusta.**
- Et saa ylittää sallittua sivumäärää per julkaisu kopioimalla useammassa erässä samasta julkaisusta samalle kokoonpanolle saman kalenterivuoden aikana.
- Saat tehdä kopioita niin monta kuin kokoonpanossa on esiintyjä, mukaan lukien kuoronjohtaja.

6. VALMISTETTUJEN KOPIOIDEN RAPORTOINTI KOPIOSTOLLE

- Raportoi kopioimasi tai tulostamasi nuottien ja laulun sanojen tiedot ja sivumäärät Kopioston raportointilomakkeella: [Kopiosto-raportti: Kuorojen, yhtyeiden ja orkestereiden kopiointilupa](#).
- Kopiosto käyttää raportointitietoa kopioinnista maksettavien korvausten jakamiseksi oikeudenhaltijoille.

7. JULKAISU- JA TEKIJÄTIETOJEN MERKITSEMINEN

- Merkitse kopioon tai sen yhteyteen tekijä- ja julkaisutiedot hyvän tavan mukaisesti.
- Jos olet koostanut eri julkaisuista kopioimistasi nuoteista tai laulun sanoista materiaalin, tulee sinun merkitä siihen kaikkien kopioitujen sisältöjen lähde- ja tekijätiedot.
- Merkitse kaikkiin valmistamiisi kopioihin tieto, että kopiot on valmistettu Kopioston kopiointiluvalla.

8. MUUT KOPIOINTILUVAN EHDOT

- Et saa periä maksua kopiointiluvalla valmistamistasi kopioista etkä tarjota niitä myytäväksi.
- Kopiointilupa on voimassa yhden vuoden luvan ostopäivästä.
- Mikäli kopioit tai käytät teoksia näiden lupaehtojen vastaisesti, Kopiosto voi irtisanoa organisaatiosi kopiointiluvan välittömästi oikeusvaikutuksin.