

KOPIERINGSLICENSENS LICENSVILLKOR

KÖRER, ENSEMBLER OCH ORKESTRAR

Gäller tills vidare från 1.7.2024

Om du är medlem i kör, ensemble och orkester kan du kopiera noter och sångtexter i enlighet med dessa licensvillkor. Du kan kopiera och använda kopiorna i enlighet med kopieringslicensen enbart medan din kompositions kopieringslicens är i kraft. Kontrollera med din komposition eller Kopioisto om en kopieringslicens har anskaffats för din egen komposition.

Med kopieringsskydd av noter och sångtexter har man velat säkerställa verksamhetsförutsättningarna för upphovspersoner och musikförläggare. Med not- och sångtextpublikationer som skapas och säljs inom musikens förläggar- och publikationsverksamhet gör man det möjligt för körer, orkestrar, band, musiker, sångare, utövande konstnärer, hobbyentusiaster och studenter att få använda nya musikverk.

Kopioisto är Finlands mest omfattande upphovsrättsorganisation för den kreativa branschen. Vi möjliggör enkel användning av verken och ser till att den kreativa branschens upphovspersoner och rättsinnehavare får de ersättningar som hör till dem för användningen av deras verk. Kopioistos medlemsorganisationer finns förtecknade [på Kopioistos webbplats](#).

1. NYCKELBEGREPP



RÄTT SINNEHAVARE

Rätt sinnehavare är verkets ursprungliga upphovsperson eller den instans som upphovspersonen har överfört hela eller en del av sin upphovsrätt till, till exempel en förläggare.



NOTER OCH SÅNGTEXTER SAMT PUBLIKATION

Med **noter och sångtexter** avses

- noter
- tabulaturer
- sångtexter eller annan tonsatt text.

Med noter och sångtexter avses även andra motsvarande notationer som kan räknas som musikaliska verk.

Med **publikation** avses en publikation i antingen tryckt eller digital form. Det kan till exempel vara en sångbok.



KOPIERING

I licensvillkoren avses med **kopiering** framställning av exemplar av noter, sångtexter, publikationer eller delar av dem genom fotokopiering eller utskrift.



2. ANSKAFFNING AV KOPIERINGSLICENS OCH LICENSENS GILTIGHETSTID

Kopieringslicensen ska anskaffas för det antal kopierade och utskrivna sidor som kören, orkestern eller bandet kommer att kopiera eller skriva ut under ett år. Under licensens giltighetstid får du göra kopior totalt av högst så många kopierade sidor som kopieringslicensen har skaffats för.

Kopieringslicensen är i kraft i ett år från det att licensen köps. Om sidantalet i enlighet med licensen uppfylls innan licensens giltighetstid löper ut, ska en ny kopieringslicens köpas.

3. VAD FÅR KOPIERAS MED KOPIERINGSLICENSEN?

3.1 Med kopieringslicensen får du kopiera



- originalnoter, sångtexter eller andra publikationer
- kör-, band- eller orkesternoter, av vilka du förfogar över originalnoter som kören, bandet eller orkestern äger eller hyr, för alla medlemmar i den uppträdande gruppen.

3.2 Med kopieringslicensen får du inte kopiera



- för att ersätta anskaffningen av notmaterial som kan köpas eller hyras
- verk och publikationer som rättsinnehavaren förbjudit kopiering och användning av genom Kopiostos licens. Se listan: <https://www.kopiosto.fi/sv/kopiosto/forbud-mot-kopiering/>



- Med kopieringslicensen är det inte tillåtet att skanna, fotografera eller på annat sätt kopiera noter eller sångtexter till digitalt format.
- Kopieringslicensen gäller inte inspelning av ljud eller rörlig bild, till exempel inspelning eller videospelning av körens, bandets eller orkesterns framträdande.



4. HUR FÅR JAG ANVÄNDA KOPIORNA?

4.1 Du får använda kopior



- i verksamheten för kören, bandet eller orkestern som har skaffat kopieringslicensen för att komplettera notmaterial som har skaffats med licens för framträdandet eller för förberedelserna inför det i enlighet med vad som fastställs i **punkt 4.3**.

4.2 Du får inte använda kopior



- i publikationsverksamhet, såsom för att dela eller publicera kopior på webben eller tryckta publikationer
- för offentligt förevisande i annat än undantagsfall som tillåts i enlighet med dessa villkor i **punkt 4.3**.
- Med kopieringslicensen får du inte kopiera noter enbart på grund av
 - att noterna till ett musikaliskt verk är slutsålda
 - verket enbart publicerats i en större publikation
 - du inte har fått det material du beställt inom den utsatta tiden.

I sådana situationer kan du komma överens om kopieringen av notmaterialet för dina behov med förläggaren eller annan utgivare.



- Anskaffning och användning av ursprungliga notpublikationer är primära framom kopiering av materialet.
- Man får inte ersätta anskaffningen av notmaterial som kan köpas eller hyras med kopiering.

4.3 Tillåtna undantagsfall

Med denna licens **får du** kopiera noter och sångtexter eller delar av dem för framförande av eller förberedelse inför dem i **följande undantagsfall**.

UNDANTAGSFALL	TILLÅTEN KOPIERING
Hjälp- och övningskopior	Du får kopiera en hjälp- och övningskopia av de ursprungliga noter som uppträdaren innehar för att underlätta uppträdandet.
Enskilda eller dubbla stämmor för ensemblen	Ur material avsett för orkestrar, musikkårer och instrumentalensemblen får du kopiera <ul style="list-style-type: none"> • en enskild stämma för uppträdande eller • dubbla stämmor för utdelning till uppträdarna. <p>Förutsättningen är att du inte kan skaffa stämmorna som enskilda exemplar och att det i materialet som anskaffats inte finns ett tillräckligt antal stämmor.</p> <p>Antalet stämmor som kopieras får vara högst 25 procent av antalet stämmor som ingår i det ursprungliga materialet.</p>
Kopiering av noter ur en större publikation	Du får kopiera noter eller sångtexter för de musikaliska verk som ska framföras för användning av körmedlemmarna under uppträdandet om <ul style="list-style-type: none"> • verken som ska framföras enbart finns tillgängliga i större publikationer och • kören har lika många lovligt anskaffade publikationer som den har körmedlemmar. <p>En till förutsättning är att du dessutom anmäler kopieringen till Kopiosto via e-post till raportointi@kopiosto.fi. Kopiosto har rätt att ta del av den notsamling som kören har till sitt förfogande.</p>



UNDANTAGSFALL	TILLÅTEN KOPIERING
Hyrda orkesterverks stråkstämmor	Det är tillåtet att kopiera stråkstämmorna i hyrda orkesterverk för anteckningar om stråkföring och fingerspel. Förutsättningen är att det är sannolikt att orkestern på nytt hyr samma verk för att framföra det.
Noter som tappats bort eller förstörts före en konsert	Du får kopiera noter som har tappats bort eller förstörts omedelbart före framträdandet, såvida det inte finns skälig tid till att köpa eller hyra nya noter. Efter framträdandet ska du <ul style="list-style-type: none">• förstöra kopian av noterna som ska köpas eller• återlämna kopian av hyrt material till uthyraren i samband med att övrigt material återlämnas.

4.4 Bearbetningar

Med kopieringslicensen **får du inte redigera eller bearbeta** noter eller sångtexter. **Avtala alltid separat med rättsinnehavarna** om ändringar av materialet som framförs för den uppträdande sammansättningens behov samt om den kopiering och tillverkning av notmaterialet som ändringen kräver.



5. HUR MYCKET FÅR JAG KOPIERA?

- Du får kopiera en hel not från den ursprungliga notpublikationen under de undantagsfall som nämns i **punkt 4.3**. I andra situationer får du kopiera från den ursprungliga notpublikationen **högst 10 sidor per publikation, dock inte mer än 50 procent av publikationen**.
- Du får inte överskrida det tillåtna sidantalet per publikation genom att i flera omgångar kopiera från samma publikation för samma ensemble under samma kalenderår.
- Du får göra så många kopior som det finns uppträdare, inklusive körledaren.

6. RAPPORTERING AV GJORDA KOPIOR TILL KOPIOSTO

- Rapportera uppgifter om och antalet sidor av de noter och sångtexter som du har kopierat eller skrivit ut med Kopiostos rapporteringsblankett: [Kopiostos rapport: Kopieringslicens för körer, band och orkestrar](#).
- Kopiosto använder rapporteringsuppgifterna om kopior för att fördela betalningen av ersättningar till rättsinnehavarna.

7. KÄLLHÄNVISNING AV UPPGIFTERNA OM PUBLIKATIONEN OCH UPPHOVSPERSONEN

- Ange på kopian eller i anslutning till den uppgifter om upphovspersonen och publikationen i enlighet med god sed.
- Om du har sammanställt ett material med sångtexter eller noter som du har kopierat från olika publikationer ska du ange uppgifter om källor och upphovspersoner för allt kopierat material i det.
- Ange på varje kopia en uppgift om att kopiorna är gjorda med Kopiostos kopieringslicens.

8. KOPIERINGSLICENSENS ÖVRIGA VILLKOR

- Du får inte debitera en avgift för kopior som du har gjort med kopieringslicensen eller erbjuda dem till försäljning.
- Kopieringslicensen är i kraft i ett år från det att licensen köps.
- Om du kopierar eller använder verk i strid med dessa licensvillkor, kan Kopiosto säga upp din organisations kopieringslicens med omedelbara rättsverkningar.