



VASTUULLISUUS- RAPORTTI 2023–2024





Sisällys

Vastuullisuusraportti 2023–2024

- 3** Kopioisto lyhyesti
- 4** Vastuullisuusohjelma antaa suuntaviivat toiminnallemme
- 5** Vastuu sidosryhmillemme

Ympäristövastuu

- 8** Ilmastovaikutuksemme
- 9** Energiatehokkuuden parantaminen
- 9** Materiaalien kulutus, kiertotalous ja jätteet
- 9** WWF Green Office -ympäristöjärjestelmä

Sosiaalinen vastuu

- 10** Meillä on hyvinvoiva ja osaava työyhteisö
- 11** Osaava ja oppiva henkilöstö
- 12** Terveys, hyvinvointi ja turvallisuus
- 12** Arjen tasapainoa joustavilla työjärjestelyillä
- 12** Liikunnasta ja yhdessäolosta hyvinvointia työn tueksi

Kulttuurinen vastuu

- 13** Olemme reilu ja läpinäkyvä kumppani
- 14** Sidosryhmäkyselyt ja asiakaskokemuksen kehittäminen
- 15** Edunvalvonnan terävöittäminen ja yhteistyön tiivistäminen
- 16** Avoimuus ja läpinäkyvyys AVEKin tukipäätösprosesseissa
- 16** Tasa-arvon edistäminen AVEKin teostuissa
- 17** Monimuotoisuuden toteutuminen AVEKin teostuissa

Taloudellinen vastuu

- 18** Olemme vastuullinen varojen käyttäjä
- 19** Toiminnan tuotot ja kulut
- 20** Vastuullisuuden edistäminen AVEKin tukemissa tuotannoissa
- 20** Jäsenjärjestöjen vastuullinen varojen käyttö
- 21** Vastuullinen sijoitustoiminta
- 22** VSME-standardin tiedonantopyynnöt ja viittaukset



Kopioisto lyhyesti

Kopioisto on esittävien taiteilijoiden, tekijöiden ja kustantajien tekijänoikeusjärjestö.

OLEMME voittoa tavoittelematon yhdistys, jossa päätösvaltaa käyttävät jäsenjärjestömme: luovan työn tekijöiden, esittäjien ja kustantajien omat järjestöt. Ylin päätöksentekoeelimemme on kahdesti vuodessa kokoontuva yhdistyksen kokous. Kopioiston osana toimii kotimaista av-kulttuuria tukeva Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK. Kaiken toimintamme keskiössä on luovan alan ja kulttuurin toimintaedellytysten kehittäminen sekä yhteiskunnallisen hyödyn tuottaminen tekijänoikeusalan luotettavana toimijana. Luovilla aloilla on suuri merkitys Suomen talouden kasvun, työllisyyden sekä koko yhteiskunnan kehityksen kannalta.

Visiomme on, että luovien sisältöjen merkitys kasvaa ja oikeudenhaltijat saavat teosten käytöstä heille kuuluvat korvaukset. Teosten käyttäjillä on nykyistä joustavammat mahdollisuudet hyödyntää teoksia tekijänoikeuksia kunnioittaen.

Myymme lupia tekijänoikeuden suojaamien teosten, kuten televisiossa esitettävien ohjelmien sekä kirjojen, lehtien ja verkkoaineistojen, erilaisiin käyttötapoihin. Teosten käyttöluvista kerätyt korvaukset maksamme teosten tekijöille, kustantajille ja esittäville taiteilijoille. AVEKin kautta tuemme rohkeasti ja monipuolisesti erilaisia tapoja luoda audiovisuaalista kulttuuria ja kehitämme sitä yhdessä alan kanssa.

Parannamme luovan alan ammattilaisten ja teosten käyttäjien tekijänoikeusosaamista monipuolisen tekijänoikeudellisen neuvonnan ja koulutuksen avulla. Valvomme teosten lain- ja luvanmukaista käyttöä ja puutumme havaitsemiimme epäkohtiin.

Edistämme luovan toimialan lainsäädännön myönteistä kehitystä vaikuttaja- ja asiantuntijaroolissa, muun muassa antamalla lausuntoja kotimaisille päättäjille sekä vaikuttamalla EU-tasolla kattojärjestöjemme kautta. Yhteiskunnallisen vaikuttamisen tavoitteenamme on luovan alan perustana toimivan tekijänoikeusjärjestelmän jatkuva kehittäminen. Kehitämme alaa yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa ja tuomme viestinnässämme esiin tekijänoikeuksien ja luovan alan merkitystä.

Tutkimme säännöllisesti teosten käyttöä muun muassa oppilaitoksissa, yrityksissä ja julkishallinnossa. Käytämme tutkimuksilla kerättyä tietoa pohjana lupatuotteidemme kehittämisessä, lupien hinnoittelussa sekä tekijänoikeuskorvausten jakamisessa.

Toimintaamme sääntelee yhdistyslain lisäksi laki tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista. Sen tavoitteena on edistää tekijänoikeushallinnon avoimuutta ja hyvää hallintotapaa. Lain asettamiin velvollisuuksiin kuuluu vuotuisen avoimuusraportin tekeminen, jossa käsittelemme taloudellisia tunnuslukuja laajemmasta näkökulmasta.

Julkaisemme verkkosivuillamme vuosittain tilinpäätöksen sekä viestinnällisen katsauksen menneeseen vuoteen. Lisäksi raporttoimme vaikuttamistoiminnastamme säännöllisesti Valtiontalouden tarkastusviraston avoimuusrekisteriin.

PERUSTIEDOT 2024				
OIKEUDELLINEN MUOTO		TASE		
Aatteellinen yhdistys		43,1 miljoonaa euroa		
NACE-LUOKITUS/TOIMIALA		LIIKEVAIHTO		
9412 ammattialajärjestöjen toiminta		50,1 miljoonaa euroa		
		TYÖNTEKIJÖIDEN MÄÄRÄ		
		42		
Kopioisto ry:n toiminta on 44 jäsenyhdistyksensä yhteisesti määrittelemän tarkoituksen mukaista.				
Osoite Hietaniemenkatu 2	Postinumero 00100	Kaupunki Helsinki	Maa Suomi	Koordinaatit (maantieteellinen sijainti) 60.169722352654915, 24.925875360202458



Vastuullisuusohjelma antaa suuntaviivat toiminnallemme

Vuonna 2023 Kopioستossa alkoi uusi strategiakausi, jonka painopistealueet keskittyvät uusiin tulovirtoihin, edunvalvonnan terävöittämiseen ja uudistumiseen. Strategian ohella valmistui myös Kopioستon ensimmäinen vastuullisuusohjelma, joka ulottuu vuoteen 2030.

TAVOITTEENAMME on vastuullisuuden määrätietoinen kehittäminen ja vastuullisuustoimien tuominen osaksi työarkeamme. Tavoittelemme vastuullisuustyöllämme pitkäaikaisia, positiivisia vaikutuksia sidosryhmillemme ja toimintaympäristöllemme. Haluamme olla mukana rakentamassa kestävämpää yhteiskuntaa ja kulttuuria sekä toimia innoittajana sidosryhmillemme ja muille tekijänoikeusalan toimijoille.

Vastuullisuusohjelmamme on laadittu sidosryhmiemme näkemyksiä huomioiden. Vastuullisuustavoitteiden taustaksi kartoitimme kyselyllä oman henkilöstömme ja jäsenjärjestöjemme ajatuksia siitä, millaista Kopioستon vastuullisuustyön tulisi olla.

Vastuullisuusohjelmamme pääteemat on valittu kyselyn tulosten pohjalta siten, että voimme parhaimmalla tavalla vastata sidosryhmiemme odotuksiin.

Vastuullisuusohjelmamme pääteemat ovat ympäristövastuuseen keskittyvä *Suuntana hiilineutraalisuus*, sosiaalista vastuuta käsittelevä *Hyvinvoiva ja osaava työyhteisö* ja sidosryhmäsuhteiden merkitystä korostava *Reilu ja läpinäkyvä kumppani* sekä taloudellista vastuuta kuvaava *Vastuullinen varojen käyttäjä*.

Kerromme vastuullisuustyöstämme ja sen vaikutuksista vastuullisuusraportissamme. Vastuullisuusraportin pohjana olemme käyttäneet Euroopan Unionin VSME-kestävyysraportointi-suositusta pienille ja keskisuurille yrityksille. Raportin pohjana on VSME-standardin perus-moduuli, ja tietoja on täydennetty soveltuvilta osin laajennetun moduulin tiedoilla. Taloudelliset tunnusluvut perustuvat KPMG Oy Ab:n varmentamaan tilinpäätökseen.

Ensimmäisessä vastuullisuusraportissamme kerromme vuosien 2023 ja 2024 toimenpiteistä ja tuloksista. Jatkossa julkaisemme vastuullisuusraportin aina kahden vuoden välein.

YLEISKUVA KESTÄVÄN KEHITYKSEN KÄYTÄNNÖISTÄ, TOIMISTA JA TAVOITTEISTA

	Onko organisaatiolla seuraavia aiheita käsitteleviä kestäväen kehityksen käytäntöjä, toimia tai tulevia aloitteita? (Kyllä/Ei)	Ovatko ne julkisesti saatavilla? (Kyllä/Ei)	Sisältävätkö ne tavoitteita? (Kyllä/Ei)	Kuvaus käytännöstä, toimesta tai aloitteesta
Ilmastonmuutos	Kyllä	Ei	Kyllä	• Vähennämme toiminnastamme syntyviä kasvihuonekaasupäästöjä. • Kompensoimme liikematkustamisesta syntyvät päästöt.
Saasteet	Ei	Ei	Ei	
Vesivarat	Ei	Ei	Ei	
Biodiversiteetti ja ekosysteemit	Ei	Ei	Ei	
Kiertotalous	Kyllä	Ei	Ei	• Kierrätämme työkäytöstä poistetut työvälineet ja kalusteet sekä toiminnassamme syntyvät jätteet.
Oma työvoima	Kyllä	Kyllä	Kyllä	• Kehitämme henkilöstömme osaamista. • Edistämme henkilöstömme terveyttä, hyvinvointia ja turvallisuutta. • Tavoitteenamme on olla haluttu työnantaja.
Arvoketjun työntekijät	Kyllä	Kyllä	Kyllä	• Tavoitteenamme on varmistaa, että luovan työn tekijät, esittävät taiteilijat ja kustantajat saavat teostensa käytöstä ansaitsemansa korvaukset. • Vaikutamme luovan alan tekijöiden ja kustantajien aseman turvaamiseksi ja tekijänoikeuksien puolustamiseksi.
Vaikutusalueella olevat yhteisöt	Ei	Ei	Ei	
Kuluttajat ja loppukäyttäjät	Ei	Ei	Ei	
Liiketoiminnan käytännöt	Kyllä	Kyllä	Kyllä	• Käytämme ja sijoitamme varoja vastuullisesti. • Edellytämme vastuullista tekijänoikeusvarojen käyttöä myös jäsenjärjestöiltämme sekä AVEKin tuensaajilta. • Tilitämme tekijänoikeuskorvaukset oikeudenhaltijoille tehokkaasti ja tilitysperiaatteiden mukaisesti.



Vastuu sidosryhmillemme

Toimiva ja tiivis yhteistyö tärkeimpien sidosryhmiemme kanssa on toimintamme edellytys. Vastaamme sidosryhmiemme odotuksiin toimimalla vastuullisesti ja käymällä aktiivista vuoropuhelua.

TÄRKEIMMÄT SIDOSRYHMÄMME OVAT:

• Henkilöstö

Kopioستossa työskentelee 42 tekijänoikeuden ammattilaista. Hyvinvoiva ja osaava henkilöstö on Kopiooston tärkein voimavara.

• Jäsenjärjestöt

Kopioستoon kuuluu 44 eri kulttuurin ja viestinnän alojen järjestöä.

• Luottamushenkilöt

Kopiooston hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kymmenen muuta jäsentä. Hallituksen apuna toimivat sen nimittämät jaostot.

• Oikeudenhaltijat, luovan alan tekijät ja ulkomaiset sisarjärjestöt

Edustamme jäsenjärjestöjemme kautta yli 90 000 suomalaista valtuutuksen antanutta oikeudenhaltijaa. Vastavuoroisuussopimusten nojalla edustamme 67 ulkomaisen sisarjärjestömme oikeudenhaltijoita 39:ssä eri maassa.

• AVEKin tuen hakijat ja saajat

Tuemme av-alan tekijöitä, yrityksiä ja organisaatioita. Tuellamme valmistuu vuosittain 140 elokuvaa tai mediataideteosta.

• Lupa-asiakkaat, neuvottelukumppanit ja teosten käyttäjät

Tekijänoikeuden suojaamia julkaisuja ja teoksia käyttäviä asiakkaitamme ovat oppilaitokset, valtio, kunnat, uskonnolliset yhteisöt, yritykset ja yhteisöt.

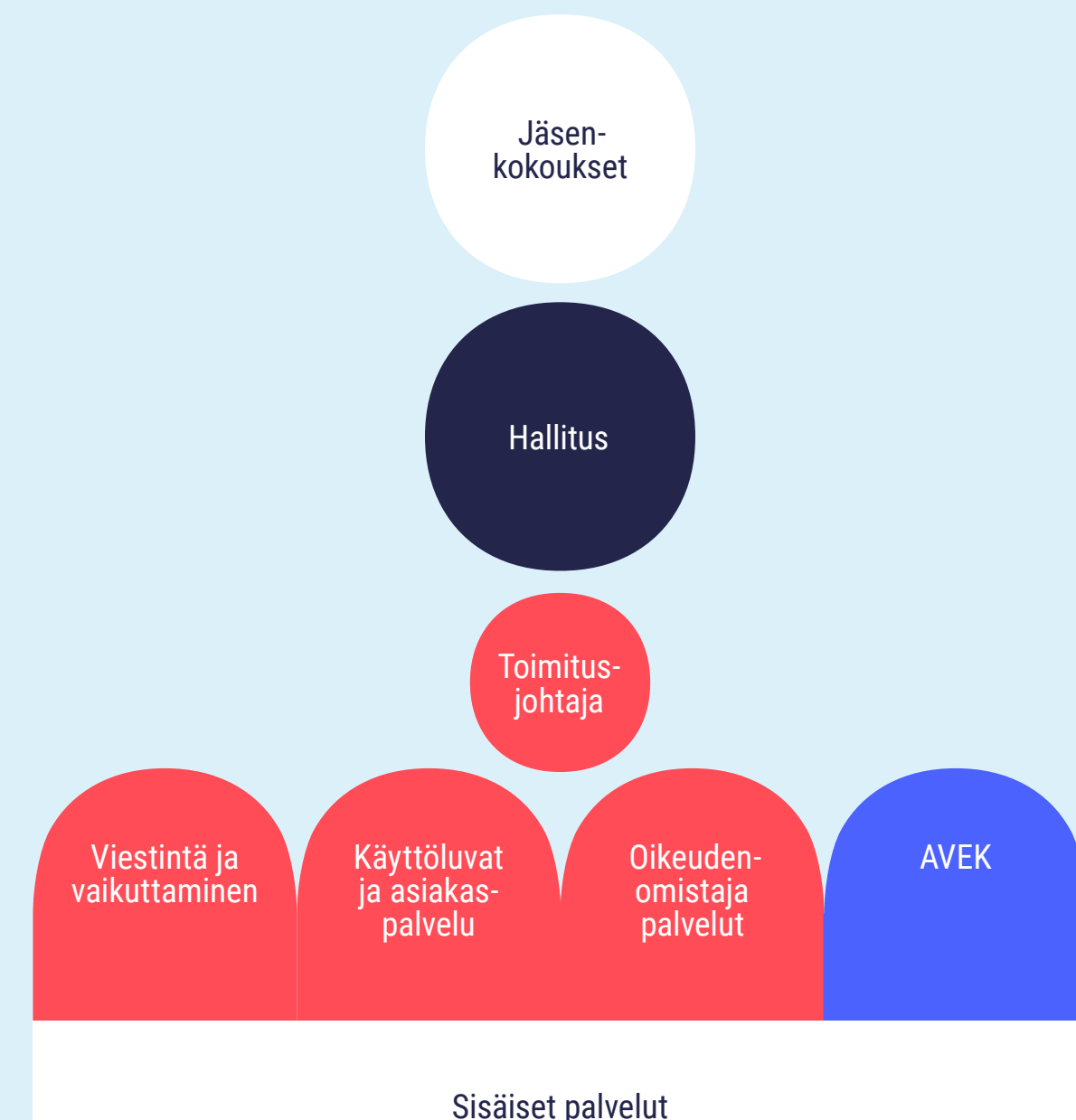
• Poliittiset päättäjät ja viranomaiset

Teemme yhteistyötä avoimesti ja annamme asiantuntijatietoa päätöksenteon tueksi. Pidämme säännöllisesti yhteyttä ja mahdollistamme kohtaamisia mm. järjestämällä tapahtumia. Noudatamme kaikessa toiminnassamme lakeja ja säännöksiä.

• Tekijänoikeusalan organisaatiot ja muut yhteistyötahot

Teemme tiivistä yhteistyötä seuraavien tahojen kanssa: IPR University Center Association, Luovaty, Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus (TTVK), International Confederation of Societies of Authors and Composers (CISAC), International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO), Society of Audiovisual Authors (SAA).

KOPIOSTON ORGANISAATIO





KASVATAMME LUOVAN ALAN MERKITYSTÄ

ARVOT

Avoimesti,
rohkeasti, yhdessä

Edunvalvonnan terävöittäminen

Uudet tulovirrat

Uudistuminen

VISIO 2030

Myötävaikutuksellamme luovien sisältöjen merkitys kasvaa. Oikeudenhaltijat saavat teosten käytöstä heille kuuluvat korvaukset. Teosten käyttäjillä on nykyistä joustavammat mahdollisuudet hyödyntää teoksia tekijänoikeuksia kunnioittaen.

MISSIO

Elämme luovan alan muutosten mukana ja mahdollistamme teosten laajan ja laillisen käytön tekijänoikeudenhaltijoiden yhteistyöllä.

Tekijät

Käyttäjät

Palvelut oikeuden-
haltijoille

Tekijänoikeuksien
edistäminen

Tehokas ja avoin
toiminta

Teosten käyttäjien
palvelut



Ympäristö- vastuu

TAVOITTEENAMME on toiminnastamme ympäristölle aiheutuvien haittojen vähentäminen sekä luonnonvarojen kestävän käytön edistäminen. Teemme toimia ympäristötyömme jatkuvan parantamisen eteen ja seuraamme hiilijalanjälkemme kehitystä. Olemme vielä päästövähennyspolkumme alussa, mutta tavoittelemme toimintamme muuttamista hiilineutraaliksi vuoteen 2030 mennessä.



Ilmastovaikutuksemme

ALOITIMME ilmastovaikutustemme selvittämisen laskemalla toiminnastamme aiheutuvan hiilijalanjäljen vuodelta 2024. Toteutimme laskennan GHG Protocol Corporate -standardin mukaisesti ja huomioimme laskennassa toimintamme kannalta oleelliset 1, 2 ja 3-luokkien päästölähteet. Osa toimintamme epäsuorista päästöistä, kuten ICT-palveluiden päästöt, rajattiin toistaiseksi laskennan ulkopuolelle puuttuvien tietojen vuoksi. Laskenta toteutettiin WWF Green Office -ilmastolaskurilla.

Hiilijalanjälkemme vuonna 2024 oli 180,5 tCO₂e. Suurimmat päästömme (55 %, 99,6 tCO₂e) ovat peräisin Kopion kiinteistön kaukolämpöenergian ja kiinteistösähkön kulutuksesta. Kaukolämpöenergian tuotantomuotoon emme voi vaikuttaa, mutta pyrimme edistämään kiinteistösähkön vaihtamista uusiutuvaan energiaan. Käyttäjäsähkön olemme vaihtaneet uusiutuvaan tuuli-, vesi- ja aurinkosähköön. Uusiutuvan sähkön osuus kaikesta toiminnassamme kulutetusta sähköstä oli noin 63 %.

Hieman yli kolmannes (35 %, 62,3 tCO₂e) vuoden 2024 päästöistämme on peräisin henkilökunnan ja luottamushenkilöiden liikematkustamisesta. Pyrimme itse aktiivisesti vaikuttamaan siihen, että kansainvälisiin kokouksiin osallistuminen olisi mahdollista etäyhteyksin. Monesti paikan päälle siirtyminen on kuitenkin välttämätöntä. Seuraamme jatkossa liikematkustamisen määriä tarkemmin ja laadimme liikkumisesta aiheutuvien päästöjen pienentämiseen tähtäävän matkustusohjeen.

Olemme sitoutuneet kompensoimaan toiminnastamme aiheutuvia päästöjä, ja vuoden 2024 osalta kompensoimme liikematkustamisesta aiheutuneet päästöt. Päästöjen kompensointi on tehty Hiilipörssi Oy:n kautta soiden ennallistamiseksi. Soiden ennallistaminen tasapainottaa ilmastoa ja palauttaa ympäristön monimuotoisuutta.



ENERGIAN KOKONAISKULUTUS VUONNA 2024

MWh	Uusiutuva	Uusiutumaton	YHTEENSÄ
Sähkö	21,9	12,9	34,8
Polttoaineet	0	0	0
Yhteensä	21,9	12,9	34,8

SCOPE 1, 2 JA 3 -PÄÄSTÖT

Scope 1	Scope 2	Scope 3
päästöt yhteensä 0 tCO₂e	päästöt yhteensä 99,6 tCO₂e	päästöt yhteensä 80,9 tCO₂e

Kopion olennaiset Scope 3 päästöt (tCO ₂ e)	
Liikematkustaminen	62,3
Hankinnat	10,4
Kodin ja työn väliset matkat	6,8
Jätteet	1,4



Energiatehokkuuden parantaminen

VAIKKA toimintamme ei ole energiantensiivistä, on kiinteistömme energiankulutus meille haaste. Omistamme Helsingin Kampissa sijaitsevan Laulu-Miehet Kiinteistö Oy:n yhdessä kahden muun toimijan kanssa. Käytössämme on neljä toimistokerrosta ja kaksi kerrosta on vuokrattavissa. Pyrimme vaikuttamaan kiinteistön energiankulutukseen ja -hankintaan kiinteistön yhtiökokouksissa.

Olemme käynnistäneet selvityksen mahdollisuudesta muuttaa tulevaisuudessa energiatehokkaampiin ja käyttötarpeitamme paremmin palveleviin toimitiloihin. Huomioimme selvityksessämme myös muun muassa sijainnin hyvien joukkoliikenteen kulkuyhteyksien varrella sekä tilojen esteettömyyden aiheuttamat vaatimukset.

Materiaalien kulutus, kiertotalous ja jätteet

HUOMIOIMME kiertotalouden periaatteet kaikessa toiminnassamme. Kiinteistössämme on järjestetty kattava jätteiden lajittelu paikallisten jätehuoltomääräysten mukaisesti ja seuraamme vuosittain syntyviä jätemääriä kiinteistötasolla. Päästölaskennassa jätteiden osuuteen liittyy kuitenkin toistaiseksi epävarmuuksia ja laskenta perustuu arvioihin.

Vuonna 2024 tyhjensimme varastotilojamme, mikä kasvatti jätemäärää tavanomaisesta. Jättemäärän arvioitiin olevan yhteensä noin 3,6 tonnia. Toiminnassamme syntyy vain tavanomaista kotitalousjätettä, ja huolehdimme toimitiloissamme materiaalien kierrätyksestä kaikkien jätelajien osalta (muovi, pahvi, paperi, biojäte, lasi, metalli, ongelmajäte).

Vettä käytämme lähinnä toimistomme vesikalusteissa ja astianpesukoneissa; veden kulutuksella ei ole toiminnassamme olennaisia vaikutuksia ja kulutus on pientä. Tarkkaa, todelliseen kulutukseen perustuvaa mitattua tietoa kiinteistömme eri toimijoiden vedenkulutuksesta ei ole saatavilla. Käytimme vuonna 2024 toimistollamme vettä arviolta 289 m³.

Päivitämme organisaatiomme hankintaopasta vastuullisten hankintojen tekemiseen. Vastuullisten hankintojen ohella pyrimme myös kiinnittämään aiempaa tarkemmin huomioita hankintojen tarpeellisuuteen. Kierrätämme työkäytöstä poistetut työvälineet ja kalusteet. Henkilöstömme voi halutessaan lunastaa näitä itselleen, jolloin käyttöikä pitenee.

WWF Green Office -ympäristöjärjestelmä

OLEMME kuuluneet WWF:n Green Office -verkostoon vuodesta 2020 lähtien ja meille on myönnetty Green Office -sertifikaatti. WWF Green Office -järjestelmän mukaisella ympäristötyöllä tähtäämme merkittävimpien ympäristövaikutusten vähentämiseen.

Laadimme vuosittain Green Office -kriteerit täyttävän ympäristöohjelman, jossa pyrimme toimintamme jatkuvaan parantamiseen. Noudatamme Green Office -järjestelmän suosituksia muun muassa hankinnoissa ja tapahtumiemme tarjoiluissa.





Sosiaalinen vastuu

Meillä on hyvinvoiva ja osaava työyhteisö

MERKITTÄVIN voimavaramme on työssään viihtyvä, osaava ja hyvinvoiva henkilöstö. Kopioistossa työskenteli vuoden 2024 lopussa 42 henkilöä (40 henkilöä vuonna 2023). Henkilöstömme on naisvaltaista. Vuonna 2024 naisia oli 72 % työntekijöistä (71 % vuonna 2023) ja miehiä 28 % (29 % vuonna 2023). Johtoryhmässä naisia on neljä kahdeksasta (50 %) ja hallituksessa kuusi yhdestätoista (55 %).

Henkilöstömme keski-ikä oli 50 vuotta vuonna 2024 (50 vuotta vuonna 2023).

Meillä työntekijät viihtyvät pitkään: työsuhteet ovat keskimääräiseltä kestoaltaan noin 15 vuotta (14 vuotta vuonna 2023). Työntekijöiden vaihtuvuusaste on matala, 0 % vuonna 2024 (7 % vuonna 2023).

Työntekijöistämme valtaosa, 88 % vuonna 2024, työskentelee kokonaikaisessa, vakinaisessa työsuhteessa (86 % vuonna 2023). Määräaikaisia työsuhteita oli vuonna 2024 12 % työntekijöistämme (17 % vuonna 2023).

Henkilöstön tiedot	2023	2024
Työntekijöiden määrä (keskimäärin)	40,5	41,9
Naisia	71 %	72 %
Miehiä	29 %	28 %
Ikäjakauma		
alle 40-vuotiaita	10 %	14 %
40–50-vuotiaita	36 %	30 %
yli 50-vuotiaita	54 %	56 %
Henkilöstön keski-ikä	50 vuotta	50 vuotta
Työsuhteiden tyyppi (lkm)		
Vakinaiset kokoaikaiset	36	38
Vakinaiset osa-aikaiset	0	0
Määräaikaiset	6	5
Yhteensä	42	43
Työntekijöiden vaihtuvuus		
Turn-over rate	7 %	0 %
Työsuhteiden kesto	14 vuotta	15 vuotta



INNOSTAVA missio ja selkeät tavoitteet ovat tuloksellisen ja hyvinvoivan työyhteisön perusta. Henkilöstötutkimuksesta saatujen tulosten valossa päämäärät, joiden eteen me Kopiostossa työskentelemme, koetaan ponnistelemisen arvoisiksi. Monipuoliset työtehtävät ja mahdollisuus kehittyä lisäävät työmotivaatiota ja kokemusta oman työn merkityksellisyydestä. Tavoittelemme työyhteisöä, jossa työ on mielekästä ja henkilöstön on hyvä olla.

Tasa-arvoinen yrityskulttuuri, myönteinen ilmapiiri ja avoin vuorovaikutus kollegoihin ovat keskeisiä tekijöitä työntekijöidemme hyvinvoinnille. Tärkeänä osana tätä ovat avoin vuorovaikutus, toimivat esihenkilö–alais-suhteet sekä muutostilanteiden nopea ja organisoitunut hallinta. Panostamme toimintakulttuurimme kehittämiseen ja olemme määritelleet eettiset ohjeet sille, miten kaikkien odotetaan Kopiostossa toimivan. Yhdessä laadittujen pelisääntöjen päämääränä on turvallinen ja kunnioittava työympäristö. Meillä jokainen voi olla oma itsensä ja kaikkia kohdellaan yhdenvertaisesti.

Työhyvinvoinnin tilaa tutkimme säännöllisin, muutaman vuoden välein toteutettavien laajempien henkilöstötutkimusten avulla. Viimeisin

henkilöstötutkimus, johon vastasi 95 % kopiostolaisista, toteutettiin vuonna 2023. Henkilöstötutkimuksen lisäksi työntekijöiden kokemusta työstä, hyvinvoinnista ja työfiliksestä tutkitaan nelisen kertaa vuodessa tehtävillä Pulssi-kyselyillä. Työntekijöiden kehittymisen tukena ovat myös säännölliset ja suunnitelmalliset kehityskeskustelut yhdessä oman esihenkilön ja toimitusjohtajan kanssa.

Tavoitteenamme on, että olemme haluttu työnantaja. Henkilöstökyselyn vastaajista 80 % suosittelee Kopiostoa työnantajana.

Osaava ja oppiva henkilöstö

UUDISTUMINEN on yksi strategiamme painopiste-alueista. Uudistumisen edellytyksenä on osaava ja oppiva henkilöstö. On tärkeää, että henkilöstön tiedot ja taidot vastaavat muuttuvan toimintaympäristön tuomiin haasteisiin ja mahdollistavat jatkuvan kehityksen. Monipuoliset työnkuvat tukevat motivaatiota ja lisäävät työtyytyväisyyttä, sillä työntekijöillä on mahdollisuus kasvaa ammatillisesti.

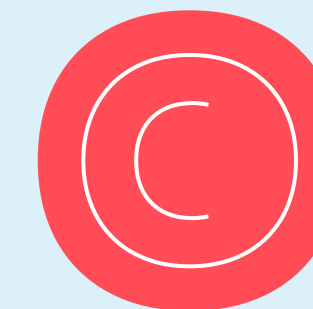
Yksi strategisista painopisteistämme on viestintäosaamisen kehittäminen. Syksyllä 2024 käynnistimme hankkeen, jossa kehitämme asiantuntijoidemme ja asiakaspalvelijoidemme viestintäosaamista. Tämä tukee myös Kopioston strategisten hankkeiden toteutumista. Muita tärkeitä osaamisalueita meille ovat tekijänoikeusosaaminen, IT-osaaminen, asiakas- ja sidosryhmäosaaminen sekä oman työn hallinta.

Henkilöstöllämme on monipuoliset mahdollisuudet osaamisensa kehittämiseen. Vuosina 2023 ja 2024 henkilöstöllämme oli käytössään Eduhouse-verkkokoulutuspalvelun tarjoama koulutussisältö. Käytyt koulutukset valikoituivat yksilöllisesti kunkin työntekijän omien tarpeiden mukaan ja lisäksi koko henkilöstölle valittiin neljä koulutuskokonaisuutta opiskeltavaksi ja yhdessä keskusteltavaksi. Nämä kokonaisuudet käsittelivät itsensä johtamista (2023), käytännön keinoja työhyvinvoinnin vahvistamiseen (2023), tehokasta tiimityötä (2024) sekä ylivertaisen asiakaskokemuksen rakentamista (2024).

Kaikki Kopioston työntekijät osallistuvat kaksi kertaa vuodessa järjestettävään Kopiosto-päivään, joissa tarjoamme koko henkilöstölle yhteistä koulutusta ajankohtaisista aiheista. Viimeisimmät Kopiosto-päivien koulutukset ovat käsitelleet yhteisöllisyyttä ja yhteisen toimintakulttuurin edellytyksiä (kevät 2023), monimuotoisuutta, yhdenvertaisuutta ja syrjimättömyyttä (syksy 2023), psykologista turvallisuutta ja palautekulttuuria (kevät 2024) sekä yrityksen ympäristövastuuta ja ekologista toimintaa (syksy 2024).

Työelämätaitojen lisäksi haluamme myös kehittää henkilöstöjohtamista. Vuonna 2023 koulutimme esihenkilöitämme työyhteisöviestinnän taidoissa ja vuonna 2024 arvioimme HR-toimintomme organisoitumista. Tämän arvioinnin pohjalta teemme päätöksiä tulevaisuuden kehittämistoimenpiteistä. Lisäksi suunnittelemme, miten osaamisen kehitystä voidaan jatkossa seurata ja tukea entistä tehokkaammin, jotta voimme varmistaa jatkuvan oppimisen kulttuurin Kopiostossa.

KOPIOSTON VIISI OSAAMISALUETTA



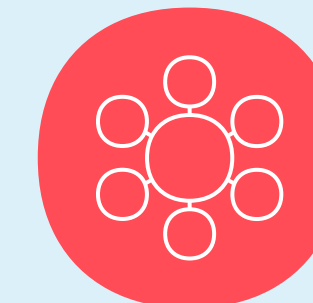
Tekijänoikeus-osaaminen



IT-osaaminen



Viestintä- ja vuorovaikutus-osaaminen



Asiakas- ja sidosryhmä-osaaminen



Työn hallinta



Terveys, hyvinvointi ja turvallisuus

HENKILÖSTÖMME työkyvyn ja -hyvinvoinnin ylläpitäminen ja edistäminen on meille tärkeää.

Ennakoivalla ja pitkäjänteisellä työllä hyvinvoinnin eteen voimme pienentää kuluja, vähentää sairauspoissaoloja sekä parantaa työviihtyvyyttä ja tuloksellisuutta. Henkilöstökyselyn (2023) tulosten perusteella panostuksemme työterveyteen ja -hyvinvointiin nähdään myönteisinä ja niitä arvostetaan.

Henkilöstöllämme on käytettävissään kattavat työterveyshuollon palvelut. Työterveyspalveluita meille tuottaa lääkärikeskus Mehiläinen, ja työterveyshuollon sopimusta on täydennetty Fennian Yrityksen sairausturvavakuutuksella. Lakisääteisten vakuutusten lisäksi henkilökunnallemme on otettu vapaa-ajan tapaturmavakuutus sekä matkavakuutus työmatkoille. Kopioistossa on käytössä lounasetu ja lisäksi tarjoamme virike-edun, jota voi käyttää liikuntaan, kulttuuriin, hierontaan, hammashoitoon tai työmatkaan.

Käytössämme on varhaisen tuen malli, jonka tavoitteena on varmistaa, että mahdollisiin työntekoa, turvallisuutta tai työhyvinvointia uhkaaviin tekijöihin puututaan työpaikalla riittävän varhaisessa vaiheessa. Myös häirinnän ja muun epäasiallisen kohtelun estäminen on koko työyhteisön asia. Vuonna 2023 laadimme henkilöstöllemme

toimintaohjeen häirinnän ja epäasiallisen kohtelun varalta. Terve, toimiva ja yhdenvertainen työyhteisö on kaikkien etu.

Työtapaturmat ovat toimintamme luonteen vuoksi harvinaisia (0 työtapaturmaa ja kuolemantapausta vuosina 2023 ja 2024). Suurin osa työstä aiheutuvasta fyysisestä kuormituksesta liittyy päätetyön ja ergonomiapuutteiden yhteisvaikutukseen. Istumatyön haittoja pyritään ehkäisemään kiinnittämällä huomiota ergonomiaan, työn tauottamiseen sekä säännölliseen liikuntaan. Matalalla kynnyksellä kutsumme työfysioterapeutin tarkistamaan työpisteiden optimaalisuutta.

Työturvallisuuslain ja työsuojeluhallinnon ohjeistuksien mukaan riittävän ensiapuvalmiuden saavuttamiseksi vähintään 5 % työntekijöistä pitäisi olla ensiapukoulutettu. Kopioistolaisista vaadittavaa useampi on käynyt ensiapukurssin. Vuonna 2023 järjestimme hätäensiapukoulutuksen, johon osallistui 10 kopioistolaista (24 % henkilöstöstä).

Kartoitamme työntekijöiden työhyvinvoinnin tilaa säännöllisillä Pulssi-kyselyillä sekä sairauspoissaolojen määrää seuraamalla. Sairauspoissaolojen määrä vuonna 2024 oli 7,5 päivää/työntekijä (8 päivää/työntekijä vuonna 2023).

Arjen tasapainoa joustavilla työjärjestelyillä

TYÖN ja henkilökohtaisen elämän hyvä tasapaino auttavat jaksamaan työssä. Haluamme tukea henkilöstöämme työn ja yksityiselämän yhteensovittamisessa erilaisissa elämäntilanteissa.

Käytössämme on liukuva työaika, ja eri elämäntilanteet voidaan tarvittaessa huomioida yksilöllisin työaikajärjestelyin. Kopioistossa esihenkilöt lähtökohtaisesti järjestävät työtehtävät siten, ettei tarvetta säännöllisen työajan ylittämiseen synny. Tämä on sekä työntekijän että työnantajan etu.

Käytössämme on hybridityön malli, joka mahdollistaa työtehtävien niin salliessa työskentelyn toimiston ulkopuolella. Kahtena päivänä viikossa tapaamme toisiamme toimistolla. Hybridityön mallimme perustuu työnantajan ja -tekijän luottamuksen ja vastuun tasapainoon. Hybridityöskentelyyn ollaan Kopioistossa pääsääntöisesti tyytyväisiä.

Liikunnasta ja yhdessäolosta hyvinvointia työn tueksi

KEHITÄMME yhteishenkeä, lisäämme avointa vuorovaikutusta sekä ylläpidämme henkilökuntamme fyysistä hyvinvointia kannustamalla henkilöstöämme liikkumaan. Käytössämme olevan liikuntaedun lisäksi henkilöstöllämme on mahdollisuus osallistua työajalla toimistomme tiloissa kahden viikon välein järjestettävälle joogatunnille. Silloin tällöin järjestämme myös työhyvinvointikävelyitä, joille osallistumalla on mahdollista tavata kollegoita reippaillen.

Vuosina 2023 ja 2024 osallistuimme Espoon rantamaraton ja Yritysmaratonviesti -juoksutapahtumiin, joihin valmistauduimme yhdessä järjestämällä halukkaille juoksuvalmennusta. Osallistuminen tapahtumiin on vapaaehtoista, ja jokainen voi valita omiin lähtökohtiinsa sopivan osallistumistavan tai -matkan. Tärkeintä on, että osallistumme tapahtumiin yhdessä, Kopioiston joukkueena.

Rohkaisemme henkilöstöämme myös tavoittelemaan uusia saavutuksia omissa liikuntaharrastuksissa. Vuonna 2024 kokeilimme mallia, jossa kannustimme henkilöstöämme ylittämään itsensä valitsemassaan lajissa ja palkitsimme saavutuksesta ylimääräisellä vapaapäivällä. Kokeilu osoittautui suosituksi ja tarjosi siihen osallistuneille liikunnan ja onnistumisen riemua.

Myös Kopioiston aktiivisesti toimiva henkilökuntakerho järjestää henkilöstölle liikuntakokeiluja, kulttuurielämyksiä sekä yhteisiä illanviettoja. Tapahtumia on järjestetty noin kerran kuussa, ja niihin osallistuminen on ollut suosittua.



Kulttuurinen vastuu

Olemme reilu ja läpinäkyvä kumppani

HALUAMME olla luotettava kumppani sekä luovan alan ammattilaisille että teosten käyttäjille. Vaikutamme yhteiskunnassa sidosryhmiemme kanssa keskustellen ja heitä kuunnellen. Yhteinen tavoitteemme on luovan alan yhdenvertaisen, oikeudenmukaisen ja läpinäkyvän kehityksen edistäminen.

Haluamme varmistaa sidosryhmillemme erinomaisen asiakaskokemuksen. Jotta ymmärtäisimme paremmin eri asiakasryhmiemme ja jäsenjärjestöjemme tarpeita, kysymme säännöllisesti heidän mielipiteitään. Vuosien 2023 ja 2024 aikana selvitimme kyselyillä jäsenjärjestöjemme, av-alan oikeudenhaltijoiden sekä AVEKin tuensaajien kokemuksia palveluistamme sekä toimintaamme liittyvistä ajankohtaisista aiheista.

Kyselyistä saadut vastaukset ja kehitysehdotukset ovat meille arvokasta tietoa. Kehitämme toimintaamme ja toimintatapojamme saadun palautteen perusteella. Aktiivinen ja vuorovaikutteinen sidosryhmäyhteistyö on huomioitu myös vuoden 2024 alussa voimaan tullessa viestintästrategiassamme.



Sidosryhmäkyselyt ja asiakaskokemuksen kehittäminen

JÄSENJÄRJESTÖT

Edustamme luovan alan tekijöitä ja kustantajia 44 jäsenjärjestömme kautta. Voidaksemme parhaiten palvella jäsenjärjestöjämme toteutamme noin kolmen vuoden välein jäsenjärjestöjen näkemyksiä ja tarpeita selvittävän kyselyn. Kysely käsittelee Kopioston jäsenjärjestöille suunnattuja palveluita ja kulloinkin toiminnan kannalta ajankohtaisia ja merkityksellisiä asioita.

Viimeisin kysely toteutettiin kesällä 2024. Saimme kyselyyn 33 vastausta 31 eri järjestöstä. Tulosten perusteella järjestöt ovat pääsääntöisesti tyytyväisiä toimintaamme ja palveluihimme, ja kokevat Kopioston hyväksi yhteistyökumppaniksi.

Järjestöt toivoivat, että tekijöille ja kustantajille tarkoitetut viestintämateriaalimme olisivat helpommin ymmärrettäviä ja että niitä olisi helppo hyödyntää järjestöjen omassa viestinnässä. Viestintään liittyvät ehdotukset ja palautteet on huomioitu viestintäsuunnitelman päivityksessä, ja toimet viestintämateriaalien laatimiseksi ja ovat käynnissä.

AV-KORVAUKSIA SAAVAT OIKEUDENHALTIJAT

Alkukesästä 2024 toteutimme kyselyn korvauksia meiltä saaville av-alan ammattilaisille. Kyselyllä selvitettiin tekijänoikeuskorvausten merkitystä, mielikuvaa Kopiostosta sekä kokemuksia

viestinnästä ja asiakaspalvelusta. Kyselyyn vastasi 925 av-tekijää, ja kyselyn vastausaste oli 21 %.

Kyselyn tulosten perusteella 91 % vastaajista koki tekijänoikeuskorvausten periaatteellisen merkityksen suureksi. Hieman yli puolelle vastaajista (51 %) myös tekijänoikeuskorvausten taloudellinen merkitys oli suuri. Luovalle alalle on tyypillistä, että monet tekijät toimivat freelancereina, määräaikaissa työsuhteissa tai keikkatöitä tehden, jolloin tekijänoikeuskorvaukset ovat osa pienistä puroista muodostuvaa tulokokonaisuutta.

Kyselyyn vastanneista 91 % oli asiakaspalveluumme melko tai erittäin tyytyväisiä.

Vastauksissa nousi esiin erityisesti toive tilitysaikataulun ja korvaustenjakoon liittyvän viestinnän selkeyttämisestä, mitä olemmekin lähteneet kehittämään. Tavoitteenamme on vuoden 2025 aikana kehittää verkkopalveluidemme ymmärrettävyyttä sekä lisätä asiakasviestintäämme.

AVEKIN TEOSTUKIA SAAVAT YRITYKSET

Toteutimme loppukesästä 2024 AVEKin teostukea saaneille tuotantoyhtiöille suunnatun kyselyn, jolla selvitettiin audiovisuaalisten teosten tuotantoihin kohdistuvien tukiemme sekä yritysten, teosten ja tuotantojen kansainvälistymistä edistävien tukiemme vaikuttavuutta.

Tulosten perusteella yksittäinen teostuki yrityksen kautta työllistää keskimäärin 7,7 henkilöä ja tuottaa yhteensä 83 työpäivää. Tukiemme työllistämisaikutus onkin vuosittain arviolta 1077 henkilöä ja 57 henkilötyövuotta.

Avoimissa vastauksissaan tuotantoyhtiöt korostivat tukien ratkaisevaa merkitystä teosten tuotannolle ja joissakin tapauksissa koko tuotantoyhtiön toiminnalle. Noin puolet vastaajista erikseen mainitsivat, että myöntämämme tuki oli edellytys teoksen toteutumiselle. 94 % tuotantoyhtiöistä oli saanut tuotannoilleen muuta kuin julkista rahoitusta, ja 89 % vastaajista kertoi, että AVEKin tuesta on ollut apua muun rahoituksen hankkimisessa.

Tuet, joita kyselymme koski, rahoitetaan valtion budjetista tulevasta yksityisen kopioinnin hyvityksestä, jonka kokonaistason Suomen hallitus päätti puolittaa vuodesta 2025 alkaen.

LUPA-ASIAKKAAT

Avasimme marraskuun 2024 lopussa uudistetun lupakaupan palvelemaan ensisijaisesti lukumääräisesti suurinta lupa-asiakasryhmää, yritysasiakkaita. Lisäksi lupakauppa palvelee alkuvaiheessa myös kuntayhtymiä, uskonnollisia yhteisöjä ja opintokeskuksia. Lupakaupan kautta asiakkaamme voivat hankkia kopiointilupamme



henkilökuntansa työkäyttöön.

Uusi lupakauppa on suunniteltu vastaamaan asiakkaiden tarpeita, ja se mahdollistaa luvan hankkimisen sekä nykyisille että uusille asiakkaille. Omien tietojen päivitys ja luvan hankkiminen on pyritty tekemään asiakkaalle mahdollisimman helpoksi ja ostopolku ohjaa asiakasta eteenpäin.

Kaupan tekninen toteutus on nykyaikainen ja sen toimintoja voidaan edelleen kehittää vastaamaan paremmin asiakastarpeisiin. Asiakkaiden käytössä oleva yhteydenottolomake toimii myös palautekanava sekä tilauksiin että kaupan toimintaan liittyen.



Edunvalvonnan terävöittäminen ja yhteistyön tiivistäminen

KOPIOSTON edunvalvonnan terävöittäminen on yksi strategiamme painopisteistä. Pyrimme yhä näkyvämmiin kertomaan luovan alan perustana toimivasta tekijänoikeusjärjestelmästä ja tarpeista sen kehittämiseksi. Edunvalvonnassa menestyminen edellyttää laajaa yhteistyötä ja toimivia kumppanuuksia jäsenjärjestöjemme ja muiden tekijänoikeusjärjestöjen kanssa.

Vuonna 2024 toteutetun jäsenjärjestökyselyn tulosten perusteella jäsenjärjestöt tuntevat edunvalvontamme tavoitteet hyvin. 91 % vastaajista sanoi tuntevansa tavoitteet erittäin tai melko hyvin ja kaikki vastaajat kokivat edunvalvonnan ja päättäjaviestinnän tavoitteemme erittäin tai melko merkitykselliseksi edustamalleen alalle. Jäsenjärjestökyselyyn vastanneista 97 % oli täysin tai jokseenkin samaa mieltä siitä, että Kopioston rooli oikeudenomistajien edunvalvojana on merkittävä.

Vaikuttamisemme perustana on tiiviimmän yhteistyön rakentaminen jäsenjärjestöjemme kanssa edunvalvonnassa ja päättäjaviestinnässä. Vuonna 2024 lanseerasimme Kopioston edunvalvonta-akatemiaa yhteistyötä vahvistamaan. Kolme kertaa vuodessa kokoontuvan akatemian tavoitteena on vahvistaa yhteistä vaikuttavuuttamme ja tukea jäsenjärjestöjämme niiden omassa vaikuttajaviestinnässä.

Ensimmäisessä edunvalvonta-akatemiassa kesäkuussa 2024 esittelimme jäsenjärjestöillemme ajankohtaiset edunvalvonnan teemamme ja kävimme niistä keskustelua. Toisessa tapaamisessa syyskuussa keskityimme poliittiseen tilannekatsaukseen sekä näkökulmiin edunvalvonnan ja lobbauksen toteuttamiseksi nykyisessä poliittisessa ilmapiirissä. Kolmanteen, vuoden 2025 puolella järjestetyn tilaisuuden ohjelmaksi suunnittelimme koulutusta lobbauksen parhaista käytännöistä ja julkisuusvaikuttamisesta. Tämä aihe valikoitui jäsenjärjestökyselyssä tulleiden toiveiden perusteella.

Vuonna 2024 taistelimme monin tavoin EU-direktiiviin ja lakiin perustuvan yksityisen kopioinnin hyvityksen puolesta. Suomen hallitus päätti osana talouden säästötoimiaan puolittaa luovalle alalle tärkeän hyvityksen 11 miljoonasta eurosta 5,5 miljoonaan.

Leikkauksella on suuri merkitys av-alan tekijöiden tekijänoikeuskorvauksiin ja erityisesti AVEKin toiminnalle. Audiovisuaalinen ala ja kansainväliset tekijänoikeusjärjestöt nousivat tukemaan AVEKin kautta jaettavan rahoituksen turvaamista. Yhdessä Luovat ry:n ja musiikin tekijänoikeusjärjestöjen Teoston ja Gramexin kanssa käynnistimme hyvityksen säilyttämiseen tähtäävän Älä anna kulttuurin kadota -viestintäkampanjan. Ponnisteluistamme huolimatta leikkausta ei valitettavasti peruttu.

Jäsenjärjestöistä

97%

pitää rooliamme edunvalvojana merkittävänä





Avoimuus ja läpinäkyvyys AVEKin tukipäätösprosesseissa

LÄPINÄKYVÄLLÄ päätösprosessilla varmistamme hakijoiden reilun ja tasapuolisen kohtelun sekä linjatkaa päätökset AVEKin myöntämissä harkinnanvaraisissa tuissa. Päätöksenteossa lähtökohtina ovat Kopioston arvojen mukaisesti rohkeus, avoimuus ja yhdessä alan kanssa toimiminen, lisäksi AVEKin toiminnan mukaisesti tärkeitä arvoja ovat tasa-arvo, monimuotoisuus sekä tekijälähtöisyys. Päätösperusteemme on johdettu näistä arvoista.

Loppuvuodesta 2023 julkaisimme verkkosivuiltamme kuvauksen päätöksenteossa huomioitavista asioista, ja esittelimme päätösperusteita tekijöille järjestämässämme infotilaisuudessa. Tukipäätöksiä tehdessä huomioimme teosten varsinaisen sisällön ohella myös tuotantoihin liittyvät vastuullisuusseikat sekä pyrkimykset kestävän kehityksen edistämiseen. Edellytämme tuettavilta hankkeilta lainsäädännön mukaisten velvoitteiden täyttämistä, kestävän kehityksen periaatteiden huomioimista, sosiaalisen vastuullisuuden toteutumista sekä audiovisuaalisen kulttuurin edistämistä.

Maaliskuussa 2023 aloitimme yrityksille suunnattujen teostukien käsittelyssä kokeilun, jossa ulkopuoliset asiantuntijat arvioivat hakemuksia yhdessä AVEKin tuotantoneuvojen kanssa. Tällä menettelyllä halusimme lisätä

päätöksentekoon moniäänisyyttä ja tasa-arvoa hakijoiden välille. Lopullisen päätöksen tekevät aina tuotantoneuvojat, ja jääviystilanteissa päätösprosessiin voi osallistua myös AVEKin johtaja. Kokeilu osoittautui toimivaksi ja otimme käytännön pysyvästi osaksi päätösprosessia.

Julkaisemme myönteiset tukipäätökset verkkosivuiltamme ja tuenhakijoiden on mahdollista saada palautetta päätöksistä.

Tasa-arvon edistäminen AVEKin teostuissa

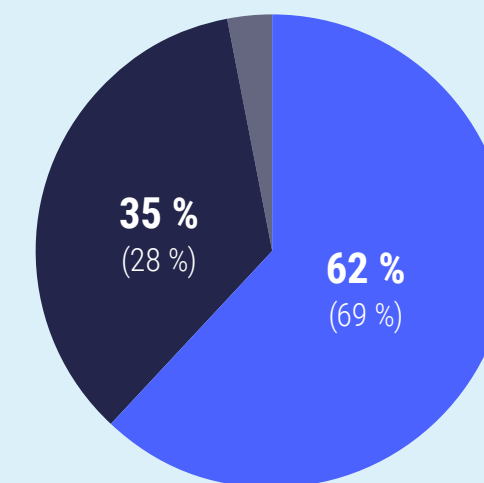
TARKKAILEMME tasa-arvon toteutumista teostukien päätöksissämme ja tilastoimme myönnettyjen teostukien jakautumista eri sukupuolten välillä.

Yleisesti voidaan todeta, että myönteisten päätösten jakautuminen eri sukupuolien välillä on pysynyt melko samana. Pidemmällä aikavälillä tarkasteltuna suurin muutos on tapahtunut tuottajien sukupuolijakaumassa. Suhde miesten ja naisten väliseen jakoon on kaventunut, sillä vuonna 2021 miehiä oli tuottajista yli puolet, 54 %.

● nainen ● mies ● muu ● työryhmä ● en halua kertoa

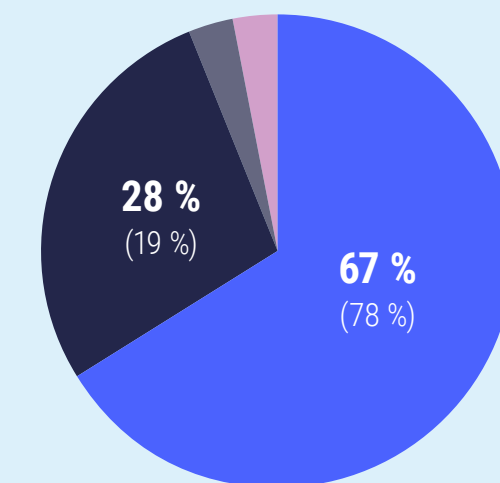
SUKUPUOLTEN VÄLINEN JAKAUMA MYÖNNETYISSÄ KÄSIKIRJOITUSTUissa 2024

Suluissa edellisen vuoden lukema



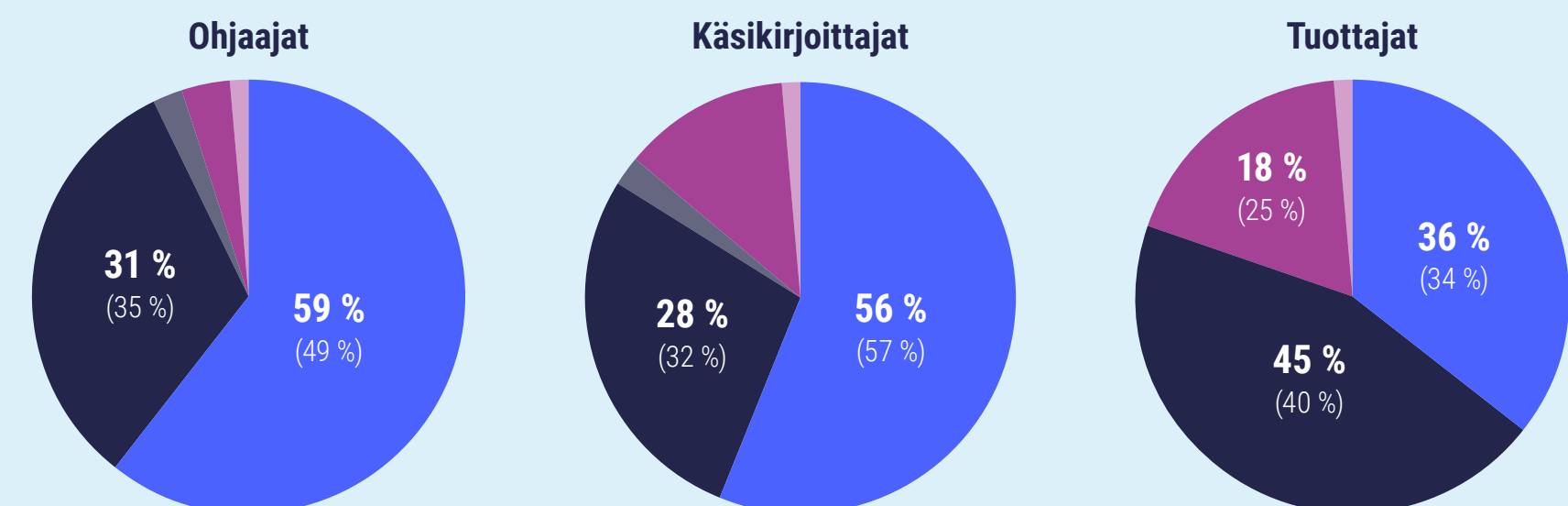
SUKUPUOLTEN VÄLINEN JAKAUMA MYÖNNETYISSÄ KOHDEAPURAHOissa 2024

Suluissa edellisen vuoden lukema



SUKUPUOLTEN VÄLINEN JAKAUMA TUOTANTOYHTIÖILLE MYÖNNETYISSÄ TEOSTUissa 2024

Suluissa edellisen vuoden lukema



Monimuotoisuuden toteutuminen AVEKin teostuissa

MEILLE on tärkeää, että tukemamme av-teokset heijastelevat yhteiskunnan monimuotoisuutta ja tuovat esiin erilaisia ihmisiä ja heidän tarinoitaan. Hankkeiden rahoittajana kannamme vastuuta myös av-alan monimuotoisuudesta ja inklusiivisuudesta edistämällä erilaisten tekijöiden toimintaedellytyksiä ja pääsyä alalle.

Tavoitteenamme on, että tukikriteerejämme noudattaen jaamme tukea mahdollisimman tasavertaisesti hakijoille, emmekä toteuta mahdollisia alitajuisia ennakkoluuloja tukipäätöksissä. Olemme halunneet selvittää monimuotoisuuden näkökulmasta, millaisia hakemuksia meille tulee ja minkälaisille hakemuksille annamme myönteisen tukipäätöksen.

Vuonna 2023 toteutimme toista kertaa monimuotoisuuskyselyn teostukien hakijoille. Kyselyssä kysyttiin muun muassa tekijöiden ja teosten päähenkilöiden ikää, sukupuolta sekä

mahdollista vähemmistöön kuulumista. Kyselyllä pyrimme kartoittamaan, minkä verran teosten tekijöissä ja päähenkilöissä on vähemmistöön kuuluvia henkilöitä ja kuinka hyvin osaamme ottaa vähemmistöt päätöksenteossa huomioon. Kysely lähetettiin sekä tuen hakijoille että sitä saaville, jotta hakemusten ja tukipäätösten välistä suhdetta voitaisiin tarkastella. Anonymiteetin säilyttämiseksi kysely meni analysoitavaksi Kopioiston tutkimusosastolle vuositasolla tarkasteltavaksi.

Kyselyyn vastasi 60 % hakemuksen jättäneistä ja 27 % myönteisen päätöksen saaneista. Kyselyn tulosten valossa tuestamme merkittävä osuus kohdistuu teoksille, joita tekevät vähemmistöön itsensä identifioivat tekijät. On kuitenkin mahdollista, että kyselyyn on vähemmistöryhmistä vastattu aktiivisimmin. Kyselyn tulosten perusteella emme havainneet piiloon jääviä ennakkoluuloja tukipäätöstemme taustalla.



Taloudellinen vastuu

Olemme vastuullinen varojen käyttäjä

TOIMINTATAPAAMME kuuluu, että käytämme ja sijoitamme varoja vastuullisesti. Edellytämme vastuullista tekijänoikeusvarojen käyttöä myös jäsenjärjestöiltämme sekä AVEKin tuensaajilta.

Haluamme varmistaa, että luovan työn tekijät ja kustantajat saavat teostensa käytöstä ansaitsemansa korvaukset luotettavasti ja tehokkaasti. Maksamme tekijänoikeuskorvauksia suoraan yksittäisille oikeudenhaltijoille sekä jäsenjärjestöjemme kautta luovalle alalle. Korvausten maksaminen eri tekijäryhmille perustuu jäsenjärjestöjemme päättämiin tilitysperiaatteisiin sekä kopiointitutkimuksilla keräämäämme dataan. Tilityksissä noudatamme yhteishallinnointilain määräyksiä sekä yhdistyksen kokouksen

hyväksymiä korvausten jaon yleisiä periaatteita.

Tavoitteenamme on hyödyntää automaation ja tekoälyn tarjoamia mahdollisuuksia toimintojemme kehittämisessä ja tehostamisessa. Laadimme vuonna 2023 ohjeet tekoälysovellusten vastuulliseen ja luovaa alaa kunnioittavaan käyttöön. Henkilöstömme käyttöön on hankittu Copilot-lisenssejä tekoälyn hyödyntämiseksi työn tukena.

Käynnistimme syksyllä 2024 strategisen hankkeen toiminnoissamme tarvittavien tietoaineistojen keräämisen ja käsittelyn kehittämiseksi. Hankkeen tavoitteena on vahvistaa laadukkaan tiedon keruun menetelmiä, laajentaa käyttötapoja sekä vähentää tietoaineistojen manuaalisen käsittelyn tarvetta.



Toiminnan tuotot ja kulut

VARSINAISEN toiminnan tuottomme ovat pääosin peräisin graafisten ja av-teosten lisensiointialueilta. Näiden lisäksi tuotot sisältävät valtion budjetista rahoitettavat yksityisen kopioinnin hyvityksen, lainauskorvauksen sekä valtionavustukset opetus- ja kulttuuriministeriön osoittamina määrärahoina AVEKille. Saamme myös tuottoja sijoitus- ja rahoitustoiminnasta.

Tuottomme olivat vuonna 2024 yhteensä 50,1 miljoonaa euroa (51,2 miljoonaa euroa vuonna 2023). Tuottojen 2 %:n lasku selittyy suurimmalta osin verkkotallennuspalvelujen käyttäjien määrän laskulla sekä kopioinnin vähenemisellä oppilaitoksissa.

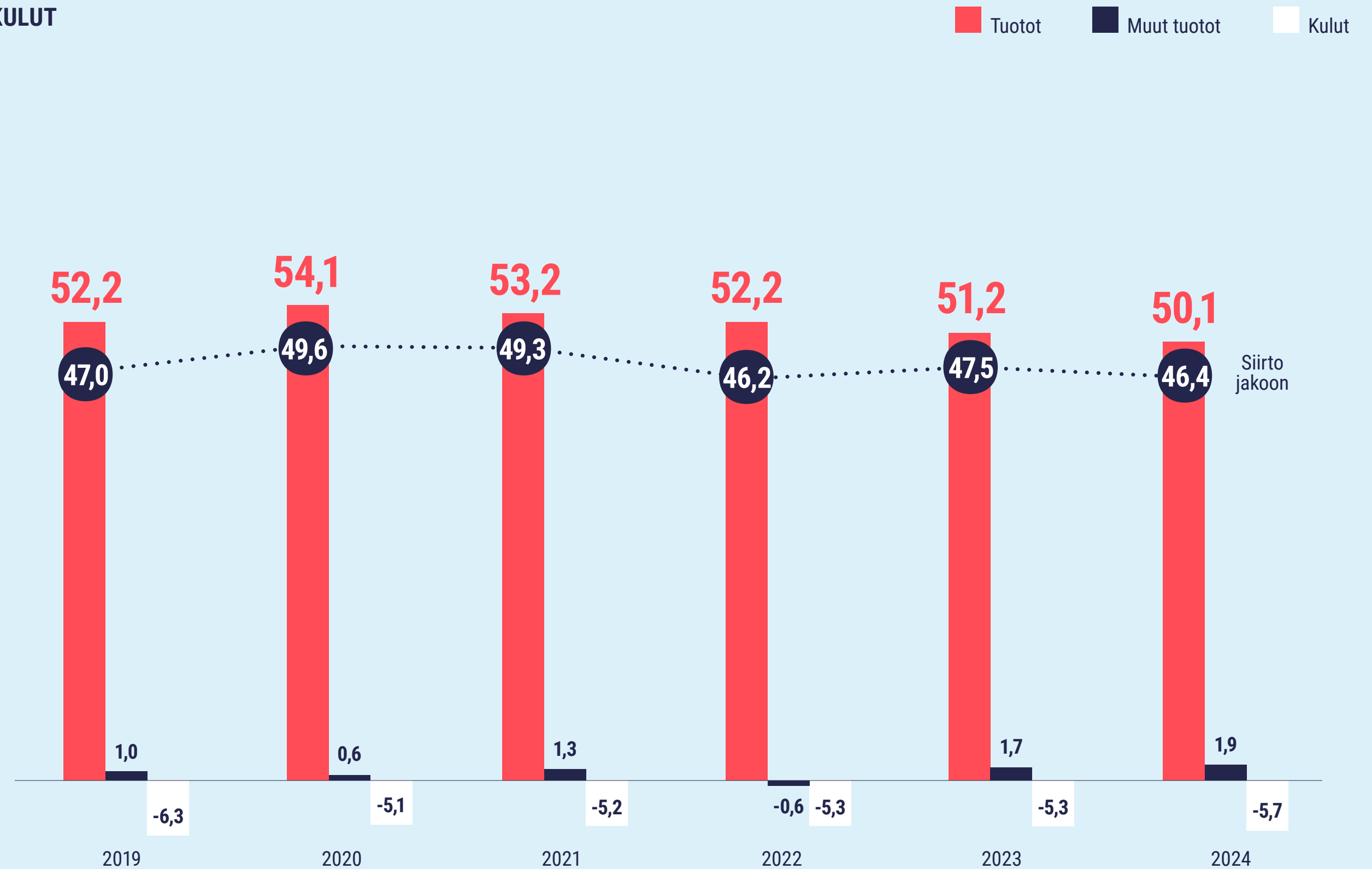
Vuonna 2024 toimintamme kulut ja poistot olivat kaikkiaan 5,7 miljoonaa euroa (5,3 miljoonaa euroa vuonna 2023), eli kasvua edelliseen vuoteen verrattuna oli 6,8 %. Toiminnastamme aiheutuvien kulujen osuus kokonaistuotoista oli 11 % (10 % vuonna 2023). Kulujen osuuden kasvu selittyy pääosin inflaation nousulla, mikä on lisännyt tavaroiden ja palveluiden kustannuksia sekä vaikuttanut henkilöstökuluihin.

Siirto jaettavaksi oikeudenomistajille oli 46,4 miljoonaa euroa vuonna 2024 (47,5 miljoonaa euroa vuonna 2023).

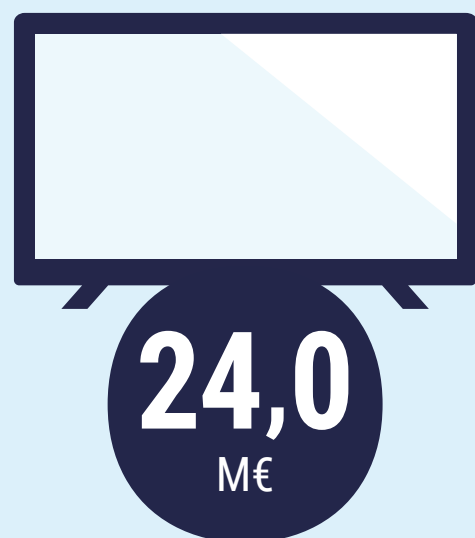
Tilitimme tekijänoikeuskorvauksia suoraan oikeudenhaltijoille sekä heitä edustavien järjestöjen kautta yhteensä 49,2 miljoonaa euroa vuonna 2024 (50 miljoonaa euroa vuonna 2023).

TUOTOT JA KULUT

Miljoonaa euroa



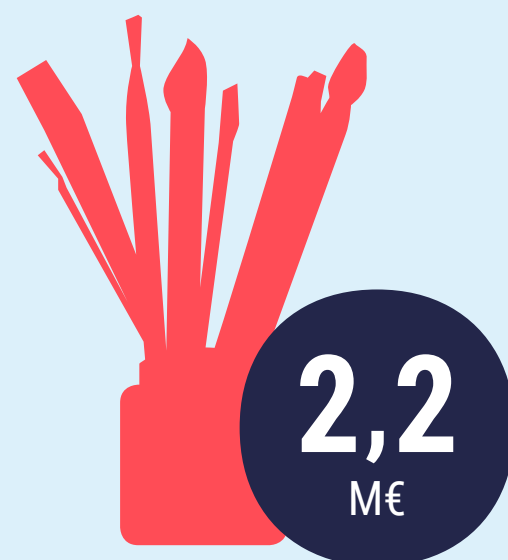
KOPIOSTOLTA 49,2 MILJOONAA EUROA LUOVALLE ALALLE VUONNA 2024



audiovisuaalisten teosten tekijöille, esittäville taiteilijoille ja muille oikeudenhaltijoille
(23 M€ vuonna 2023)



julkaisujen tekijöille ja kustantajille
(21,6 M€ vuonna 2023)



lainauskorvausta kuvantekijöille
(2,3 M€ vuonna 2023)



AVEKin tukina av-kulttuurille ja luoville aloille
(3 M€ vuonna 2023)

Vastuullisuuden edistäminen AVEKin tukemissa tuotannoissa

TAVOITTEENAMME on edistää av-alan kestävää kehitystä käyttämällä vastuullisuutta yhtenä kriteerinä AVEKin harkinnanvaraisia tukia myönnettäessä. Hankkeen päätyttyä varmistamme, että rahoitushakemuksessa esitellyt vastuullisuustavoitteet on saavutettu.

Seuraamme taloudellisen vastuun toteutumista tuotannoista toimitettavien loppuraporttien kautta. Taloudellinen vastuullisuus sisältää tuotannon lainmukaisten sopimusten ja velvoitteiden hoitamisen sekä tekijänoikeuksien kunnioittamisen. Tuotannosta laadittavan taloudellisen loppuraportin on oltava kirjanpitäjän, tai suuremmissa hankkeissa tilintarkastajan, vahvistama. Muista vastuullisuuden osa-alueista raportointi on tähän saakka ollut vapaamuotoista.

Av-alan projektiluonteisuuden vuoksi vastuullisuushaasteita tulisi ratkoa ensisijaisesti tuotantokohtaisesti. On tekijöiden etu, että myös vastuullisuuden toteutumisesta raportointi olisi vaivatonta ja linjakasta kaikkien yhteistyökumppanien ja tuotantoa rahoittaneiden tahojen suuntaan. WIFT Finland ry julkaisi toukokuussa 2024 Suomen elokuvasäätiön ja Opetus- ja kulttuuriministeriön tukeman av-alan tasa-arvotyökalun vastaamaan tähän haasteeseen. Tasa-arvotyökalun käyttöönotto alan toimijoiden keskuudessa on vielä alkuvaiheessa, ja jääme seuraamaan tilanteen etenemistä.

Jäsenjärjestöjen vastuullinen varojen käyttö

MAKSAMME teosten käyttöluvista kerätyt tekijänoikeuskorvaukset teosten tekijöille, esittäville taiteilijoille ja kustantajille joko henkilökohtaisesti tai jäsenjärjestöjemme kautta. Jäsenjärjestöjen kautta jaetaan kirjojen, lehtien ja verkkoaineistojen kopiointikorvaukset sekä pieni osa televisio-ohjelmien käyttökorvauksista.

Kirjojen, lehtien ja verkkosivuilla julkaistujen teosten tekijöitä ja kustantajia edustavat järjestöt jakavat korvaukset esimerkiksi apurahoina, erilaisina palveluina ja palkintoina. Vuonna 2024 maksoimme kopiointikorvauksia jäsenjärjestöillemme yhteensä 18 miljoonaa euroa (20 miljoonaa euroa vuonna 2023).

Televisio-ohjelmien tekijöitä ja esittäjiä edustavat järjestöt käyttävät korvauksia esimerkiksi neuvontapalveluihin ja koulutuksiin. Vuonna 2024 maksoimme televisio-ohjelmien av-alan järjestöillemme 190 000 euroa (180 000 euroa vuonna 2023).

Tekijänoikeuden yhteishallinnointilaki koskee korvausten jaon osalta samalla tavalla sekä Kopiostoa että sen jäsenjärjestöjä. Kopiosto vastaa, että järjestöt käyttävät korvauksia yhteishallinnointilain ja Kopioston hallituksen ohjeiden mukaisesti.

Järjestöjen jakamien korvausten tulee hyödyttää laajasti alan tekijöitä, esittäjiä tai kustantajia. Korvauksilla rahoitettujen apurahojen ja palvelujen

on oltava tasapuolisesti kaikkien tekijöiden saatavilla, eikä niiden saaminen edellytä järjestön jäsenyyttä. Järjestöjen on tiedotettava Kopiosto-korvauksilla rahoitetuista eduista ja palveluista myös muille kuin omille jäsenilleen.

Korvausten käytöllä tulee olla yhteys oikeudenhaltijoiden tekijänoikeudellisiin etuihin. Korvauksia ei ole tarkoitettu kattamaan järjestön yleisiä toimintakuluja eikä työehtosopimustoimintaa. Niitä ei saa myöskään käyttää järjestön varallisuuden kasvattamiseen.

Järjestöjen on käytettävä saamansa korvaukset pääsääntöisesti Kopioston keruuvuotta seuraavan kalenterivuoden kuluessa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö valvoo Kopioston keräämien kopiointikorvausten käyttöä. Järjestöt raportoivat korvausten käytön vuosittain Kopiostolle. Käyttöselvitys käsitellään Kopioston hallituksessa, ja se toimitetaan opetus- ja kulttuuriministeriölle. Jäsenjärjestöillä on vahingonkorvausvastuu yhteishallinnointilain vastaisesta menettelystä ja vastaavasti Kopiostolla omasta menettelystään.

Vastuullinen sijoitustoiminta

HUOMIOIMME sijoitustoiminnassamme vastuullisen sijoitustoiminnan periaatteet kestävän kehityksen edistämiseksi. Kopioston sijoitusperiaatteet on hyväksytty yhdistyksen kokouksessa, ja hallitus on täydentänyt periaatteita tarkemmalla sijoitusohjeella.

Varainhoitajilta edellytetään vastuullisen sijoittamisen periaatteiden noudattamiseen tarvittavaa osaamista, lähestymistapaa sekä sitä, että järjestelmät ovat vaatimusten mukaisella tasolla. Varainhoitajien on raportoiva säännöllisesti sijoitustemme ESG-tekijöistä.

Monitoroimme aktiivisesti sijoitustoiminnan vastuullisuutta varainhoitajien ESG-raportoinnin kautta. Sijoitussalkkujemme vastuullisuusarvosana on AA, mikä kertoo salkuissamme olevien yhtiöiden huomioivan vastuullisuustekijät erittäin hyvin omaan toimialaansa suhteutettuna.

Sijoitamme korvausvarat perinnän ja tilityksen väliseksi ajaksi siten, että sijoitusten suojaus, varmuus, rahaksi muutettavuus ja tuottavuus varmistetaan yhteishallinnointilain edellyttämällä tavalla. Sijoitusstrategiamme mukainen sijoituspolitiikka on varovaista ja turvaavaa, mutta siitä huolimatta huomattavatkin vaikutukset sijoitustuottoihin ovat mahdollisia.

Vuosi 2023 alkoi toiveikkaasti sijoitusmarkkinoilla ja päättyi loppuvuoden vahvaan kurssinousuun. Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tuotot vuoden aikana olivat yhteensä 1,7 miljoonaa euroa.

Vuosi 2024 osoittautui sijoitusmarkkinoilla vahvaksi ja koko vuoden ajan nähtiin merkittäviä nousuja. Erityisesti teknologiasijoitusten, tekoälyn ja vihreän energian aloilla nähtiin kasvua. Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tuotot vuoden aikana olivat yhteensä 1,9 miljoonaa euroa.

HYVÄ KIERTÄÄ

Miten Kopioston jakamat korvaukset mahdollistavat kulttuuria kaikkien iloksi?





VSME-STANDARDIN TIEDONANTOPYYNNÖT JA VIITTAUKSET

PERUSMODUULI (B) JA LAAJA MODUULI (C)					
Tiedonantopyyntö		Alakohdat		Osio raportissa	Sivu
B1	Valmistelun perusta	24 a, b, c	Vastuullisuusohjelma antaa suuntaviivat toiminnallemme		4
		24 e	Kopioisto lyhyesti		3
		25	WWF Green Office -ympäristöjärjestelmä		9
C1	Strategia, kestävyysliittävät aloitteet	47 a, b	Kopioisto lyhyesti		3
		47 c	Vastuu sidosryhmillemme		5
		47 d	Vastuullisuusohjelma antaa suuntaviivat toiminnallemme		4
B2	Kestävän kehityksen käytännöt, toimet ja tavoitteet	26, 27, 28			
C2	Kuvaukset kestävän kehityksen käytännöistä, toimista ja tavoitteista	48			
YMPÄRISTÖVASTUU					
B3	Energia ja kasvihuonekaasupäästöt	29, 30, 31	Ilmastovaikutuksemme		8
		51, 52, 53			
B6	Vesi	36	Materiaalien kulutus, kiertotalous ja jätteet		9
B7	Luonnonvarojen käyttö, kiertotalous ja jätehuolto	37, 38			
SOSIAALINEN VASTUU					
B8	Henkilöstö – yleiset piirteet	39 a ja b, 40	Meillä on hyvinvoiva ja osaava työyhteisö		10
C5	Lisätietoja yleisiin piirteisiin	59			
B9	Henkilöstö – terveys ja turvallisuus	41 a, b	Terveys, hyvinvointi ja turvallisuus		12
B10	Henkilöstö – palkitseminen, työehtosopimusneuvottelut ja koulutus	42 d	Osaava ja oppiva henkilöstö		11
C9	Sukupuolten moninaisuus hallintoelimissä	65	Meillä on hyvinvoiva ja osaava työyhteisö		10



Hietaniemenkatu 2
00100 Helsinki
09 431 521
kopioisto@kopioisto.fi
🌐 www.kopioisto.fi

