

Kopiointitutkimus taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa 2025

Tiivistelmä tutkimuksen tuloksista 8.4.2026



Taiteen perusopetus (TPO)

= Koulun ulkopuolista, ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua eri taiteenalojen opetusta.

Oppilaat saavat valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

- Arkkitehtuuri
- Kuvataide
- Käsityö
- Mediataiteet
- Musiikki
- Sanataide
- Sirkustaide
- Tanssi
- Teatteritaide

Kopiointitutkimus 2025

Opetushallitus ja Kopiosto tutkivat **painettujen julkaisujen ja verkkoaineistojen kopiointia** taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa internetkyselyllä maalis–toukokuussa 2025.

Tutkimuksessa selvitettiin kopiointia **taiteen perusopetuksen opetuskäyttöä sekä oppilaitoksen hallinnollista käyttöä varten.**

Kyselyyn saatiin **428 vastausta** noin 150 taiteen perusopetusta antavaa oppilaitoksesta. Kyselyyn oli mahdollista vastata myös ruotsiksi: vastaajista noin 4 % vastasi ruotsin kielellä.

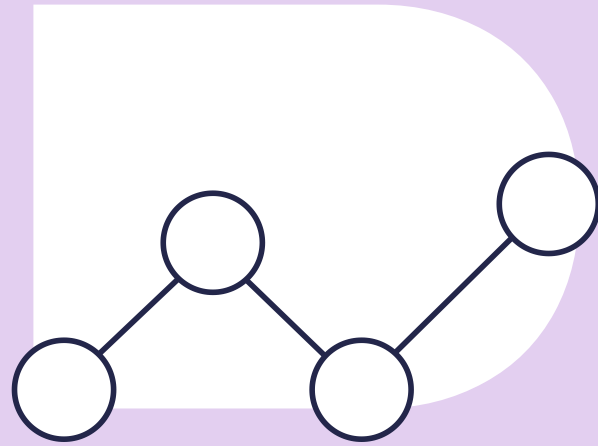
Kopiointitutkimuksen kohdejoukko

Tutkimuksen kohdejoukkona olivat Tilastokeskuksen oppilaitosrekisterin mukaiset musiikkioppilaitokset sekä taiteen perusopetuksen oppilaitokset (muu kuin musiikkioppilaitos); yhteensä noin 260 oppilaitosta.

Edellinen vastaava tutkimus tehtiin syksyllä 2019.

- Tutkimuksen kohdejoukko oli tällöin pienempi: siihen kuuluivat vain opetustuntiperusteista valtiosuutta saavat taiteen perusopetusta antavat 128 oppilaitosta.

Tutkimuksen tilastollisen analyysin teki FT Tapio Nummi / Stat For You.



Vastaajien taustatiedot

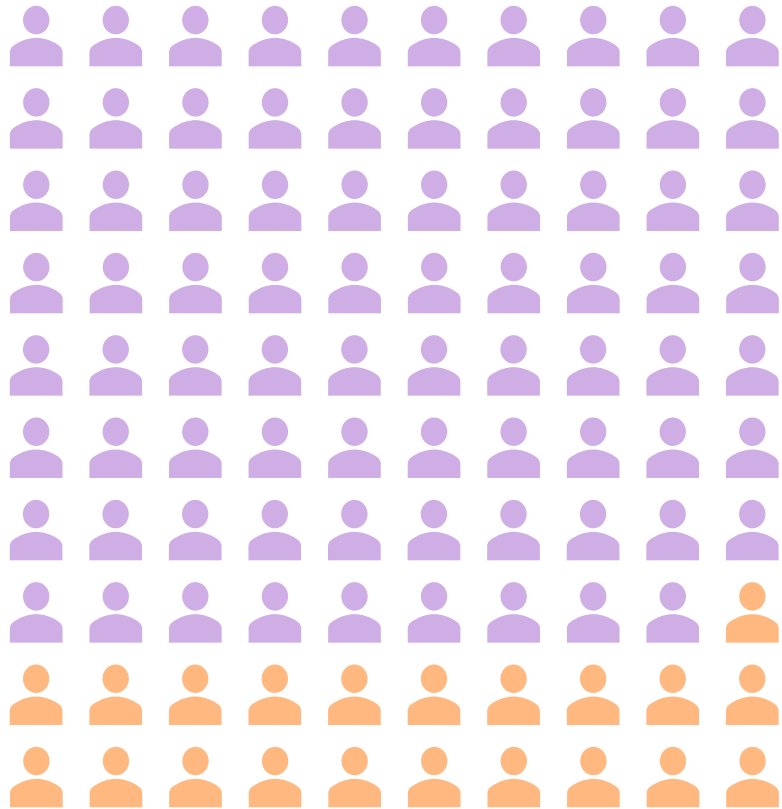
Kyselyyn vastanneet taiteenaloittain ja maakunnittain

Taiteenala	lkm	%
Musiikki	307	68,8
Tanssi	43	9,6
Käsityö	28	6,3
Kuvataide	25	5,6
Sirkustaide	16	3,6
Teatteritaide	14	3,1
Mediataiteet	5	1,1
Sanataide	5	1,1
Arkkitehtuuri	3	0,7
yht.	446	100.00

Monivalintakysymys

Maakunta	%
Uusimaa	37,9
Pirkanmaa	15,4
Etelä-Savo	5,6
Pohjois-Savo	5,6
Varsinais-Suomi	5,6
Satakunta	5,1
Keski-Suomi	4,9
Kainuu	2,8
Pohjois-Pohjanmaa	2,8
Lappi	2,6
Etelä-Karjala	2,3
Keski-Pohjanmaa	2,1
Etelä-Pohjanmaa	1,9
Pohjanmaa	1,9
Kanta-Häme	1,4
Päijät-Häme	0,9
Kymenlaakso	0,5
Pohjois-Karjala	0,5
Ahvenanmaa	0,2

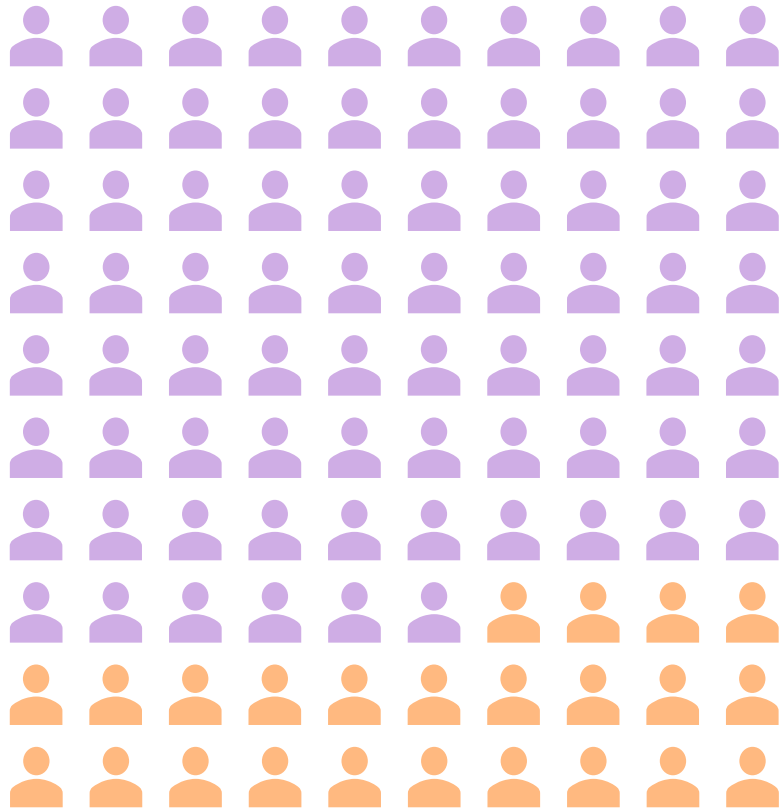
Kyselyyn vastanneet ammattiryhmittäin



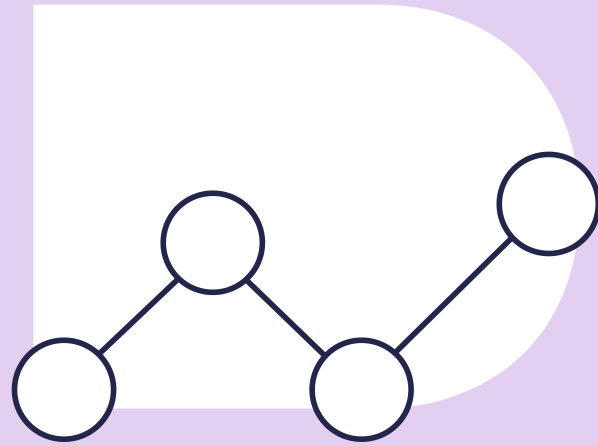
79 % opettajia

21 % hallintohenkilöstöä

Kyselyyn vastanneiden opettajien työpaikka

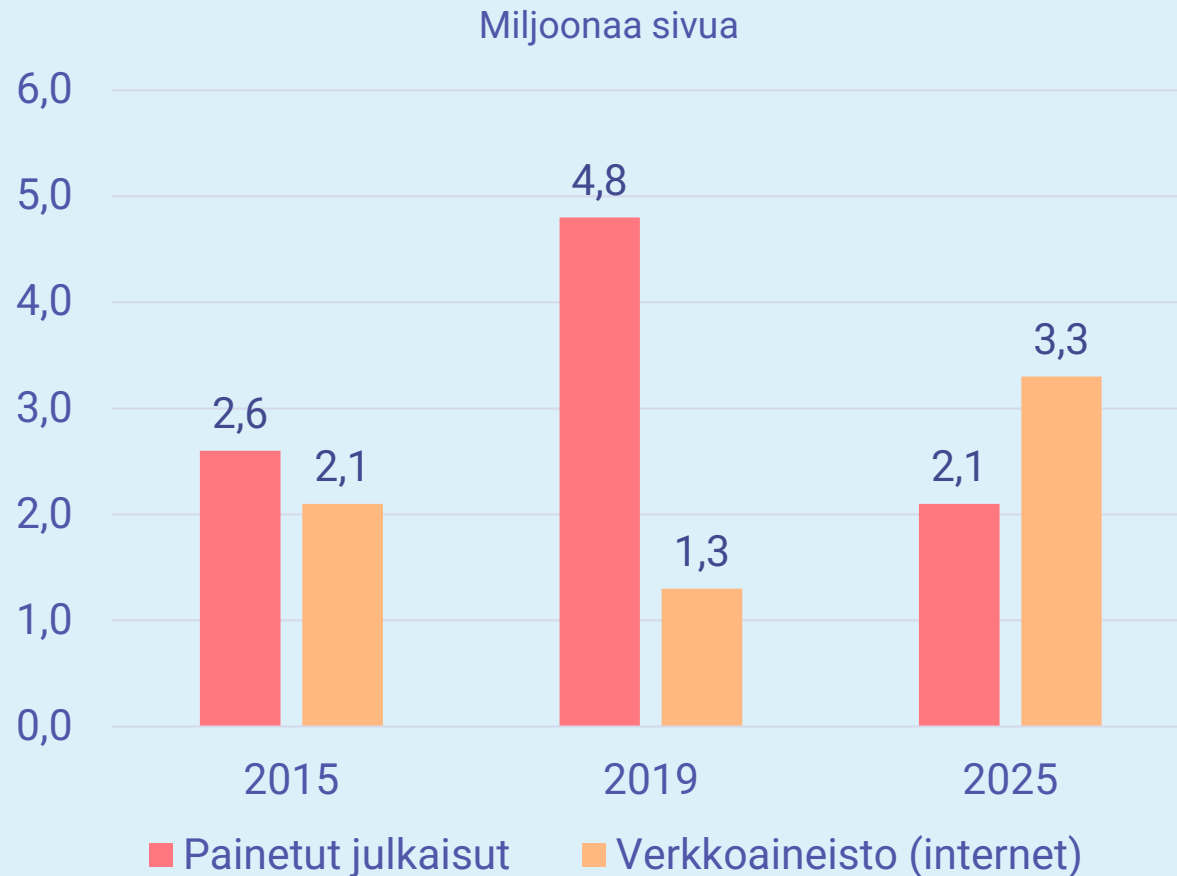


76 % musiikkioppilaitos
24 % muun taiteenalan
TPO-oppilaitos



Vertailu aiempiin
tutkimuksiin

TPO-sektorin kopiointivolyymien vertailu aiempiin vuosiin



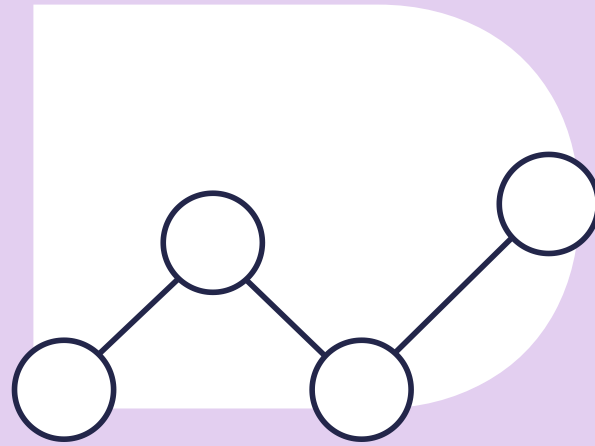
Painettujen julkaisujen kopiointi on melko selvästi vähentynyt verrattuna aikaisempiin vuosiin. Toisaalta internetsivustoilta tapahtuva kopiointi on selvästi kasvanut.

Huom. Luvut eivät täysin vertailtavissa keskenään:

- 2015: vain valtionosuutta saavat musiikkioppilaitokset.
- 2019: kaikki valtionosuutta saavat TPO-oppilaitokset.
- 2025: kaikki TPO-oppilaitokset.

Musiikkioppilaitoksissa tehtiin koko taiteen
perusopetussektorin
painetun julkaisun kopiainnista **99,5 %** ja
verkkoaineiston kopiainnista **89 %**.

Vuoden 2019 tutkimuksen mukaan kopiainnista tehtiin 98 % musiikkioppilaitoksissa.

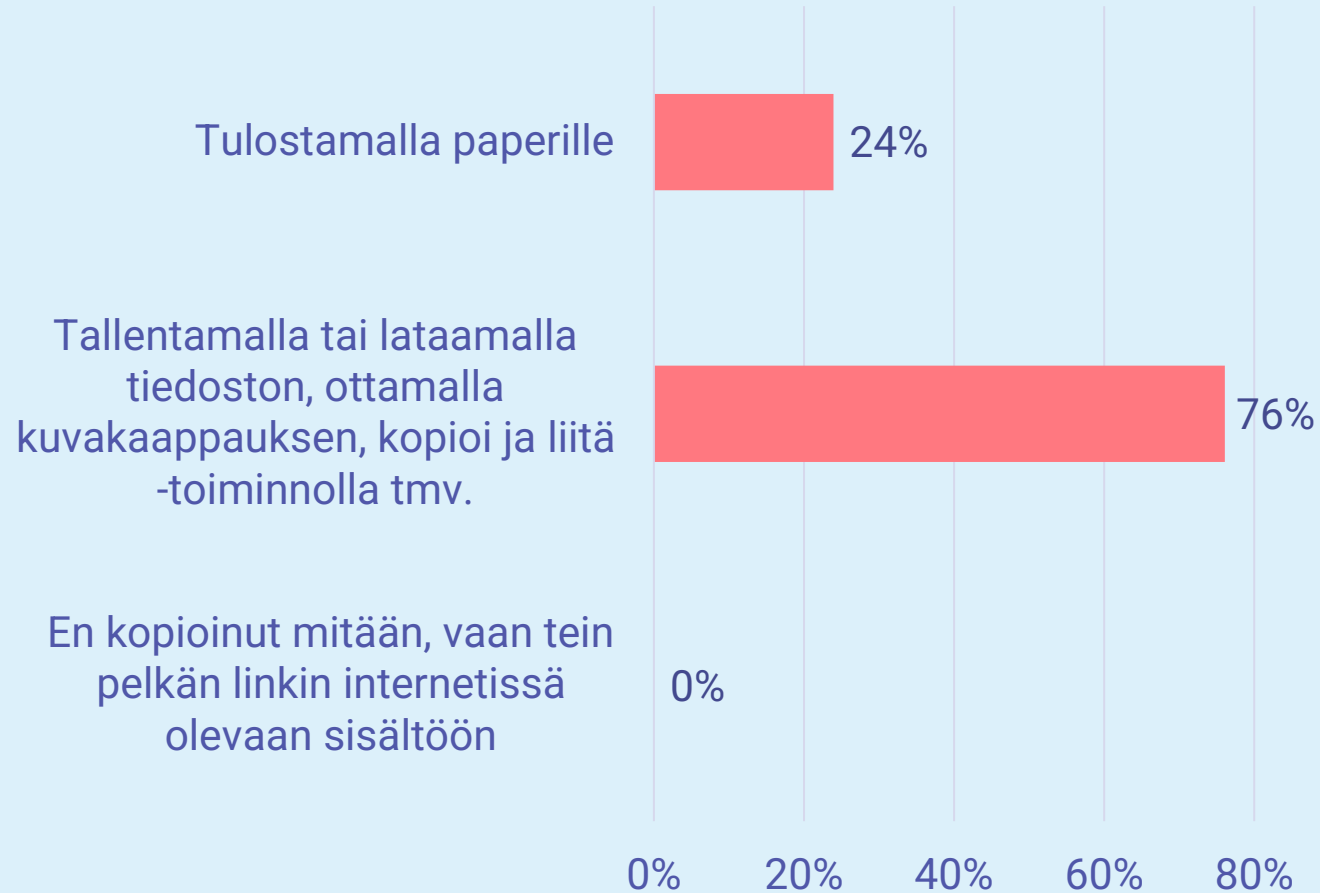


Verkkoaineiston kopiointi

Tutkimuksen perusteella

Taiteen perusopetuksen opettaja kopioi tekijänoikeuden suojaamaa materiaalia verkosta keskimäärin noin **31** kertaa vuodessa.

Verkkoaineiston kopiointitapa



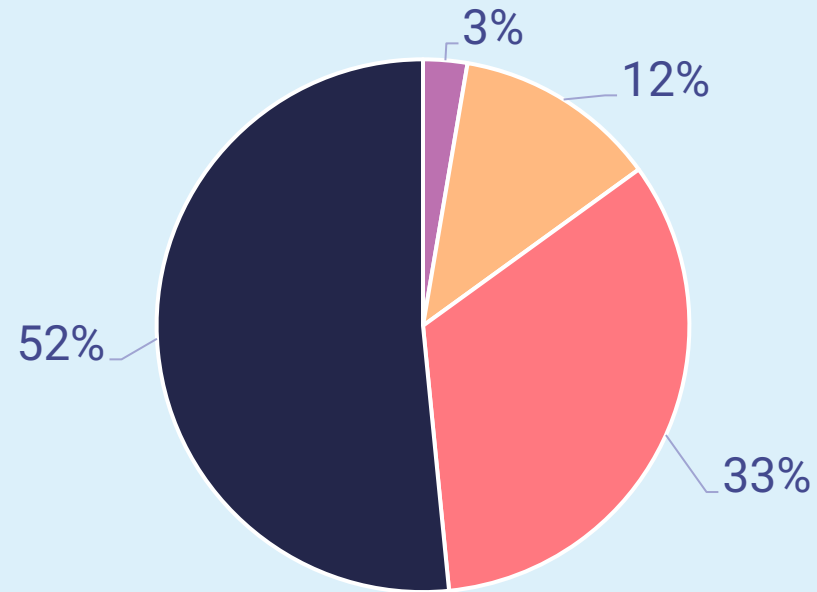
Musiikkioppilaitosten opettajat kopioivat verkkoaineistoa eniten tulostamalla paperille, **muiden taiteenalojen opettajat** digitaalisesti eli esimerkiksi kopioimalla, tallentamalla tai lataamalla aineiston.

Digitaalinen oppimisalusta

oli vuoden 2025 tutkimuksen mukaan käytössä 20 %:lla kyselyyn vastanneista opettajista.

Vuoden 2019 tutkimuksen mukaan digitaalinen oppimisalusta oli 13 %:lla vastaajista käytössä.

Verkosta kopioidun aineiston käyttötarkoitus



- Muuhun työkäyttöön
- Hallinnolliseen käyttöön
- Esityskäyttöön (esim. konserttiin, näyttelyyn, näyttämölle)
- Taiteen perusopetuksen opetuskäyttöön

Kopioitu verkkoaineisto

Aineistolaji	Osuus
Oppimateriaali	5,40 %
Uutisartikkeli	0,00 %
Aikakauslehden artikkeli	0,01 %
Ammatillinen artikkeli	0,00 %
Tieteellinen artikkeli	0,22 %
Muu asiateksti	0,01 %
Laki, asetus tai viranomaispäätös	16,27 %
Tutkimusraportti	0,01 %
Taulukko tai tietokanta	0,00 %
Tietokirjallisuus	0,00 %
Kaunokirjallisuus	0,10 %
Blogikirjoitus	0,00 %
Nuotti, nuottijulkaisu tai laulun sanoitus	45,00 %
Käyttöohje tai huoltokirja	0,00 %
RT-kortti tai standardi	1,02 %
Yksittäinen kuva (JK)	31,69 %
Muu aineisto	0,26 %

JK = jälkikoodattu

Kopioidut aineistot:

1. Nuotti, nuottijulkaisu tai laulun sanoitus 45 %
2. Yksittäinen kuva 32 %
3. Laki, asetus tai viranomaispäätös 16 %
4. Oppimateriaali 5 %

Kopioidun verkkoaineiston julkaisija

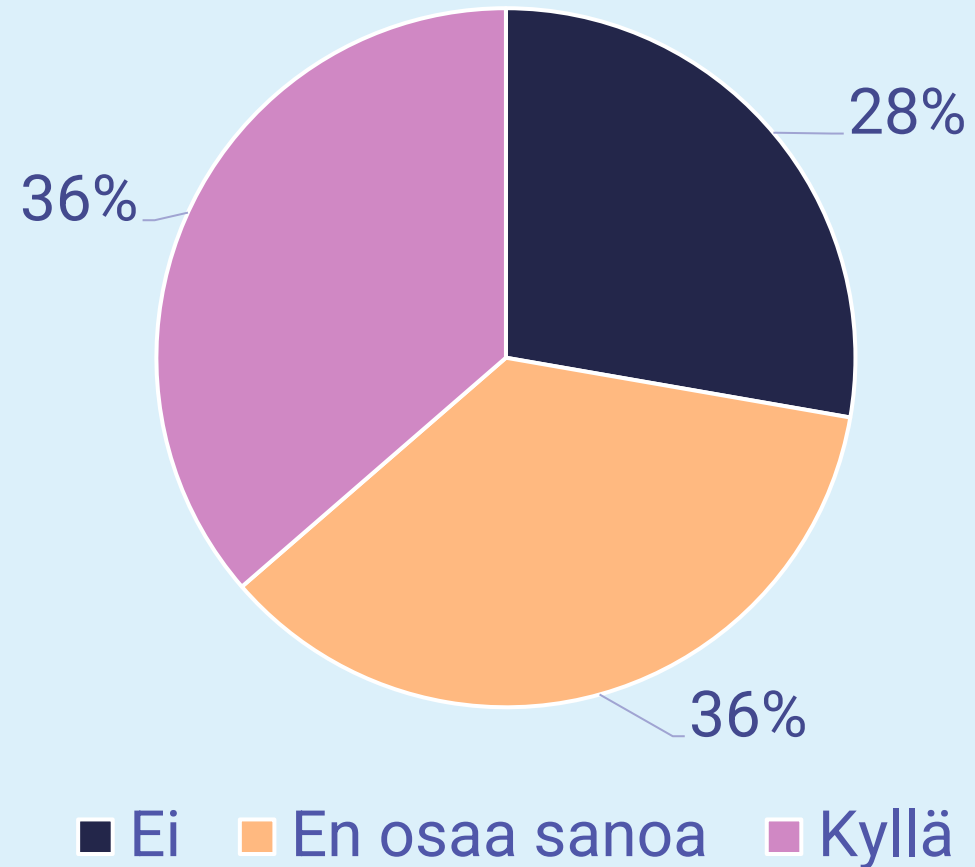
Julkaisija	Osuus
Kuvapankki	6,91 %
Kustantamo, lehti- tai mediatalo	17,69 %
Oma oppilaitos	14,80 %
Muu oppilaitos tai korkeakoulu	0,10 %
Opetushallitus	0,04 %
Muu julkishallinnon organisaatio	11,98 %
Järjestö tai liitto	1,17 %
Tutkimuslaitos	0,08 %
Museo tai arkisto	0,19 %
Wikipedia tmv.	4,54 %
Muu yritys	30,04 %
Yksityinen henkilö	2,98 %
Sisällönjako- tai hakupalvelu (JK)	2,74 %
Muu julkaisija	2,13 %
En muista	4,62 %

JK = jälkikoodattu

Yleisimmät julkaisijat:

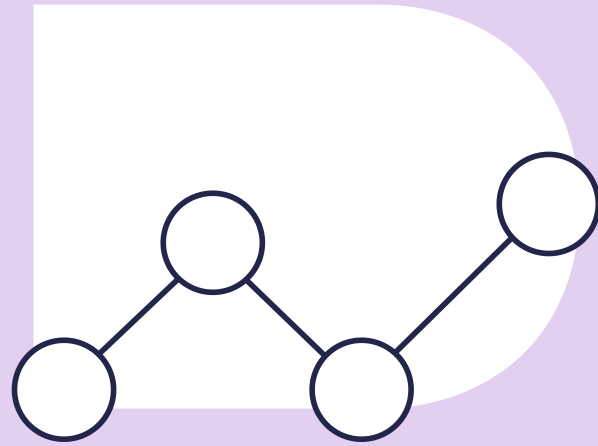
1. Muu yritys 30 %
2. Kustantamo, lehti- tai mediatalo 18 %
3. Oma oppilaitos 15 %
4. Muu julkishallinnon organisaatio 12 %
5. Kuvapankki 7 %

Oliko kopioitu verkkoaineisto CC-lisensioitua?



Kopioidun verkkoaineiston jakotapa





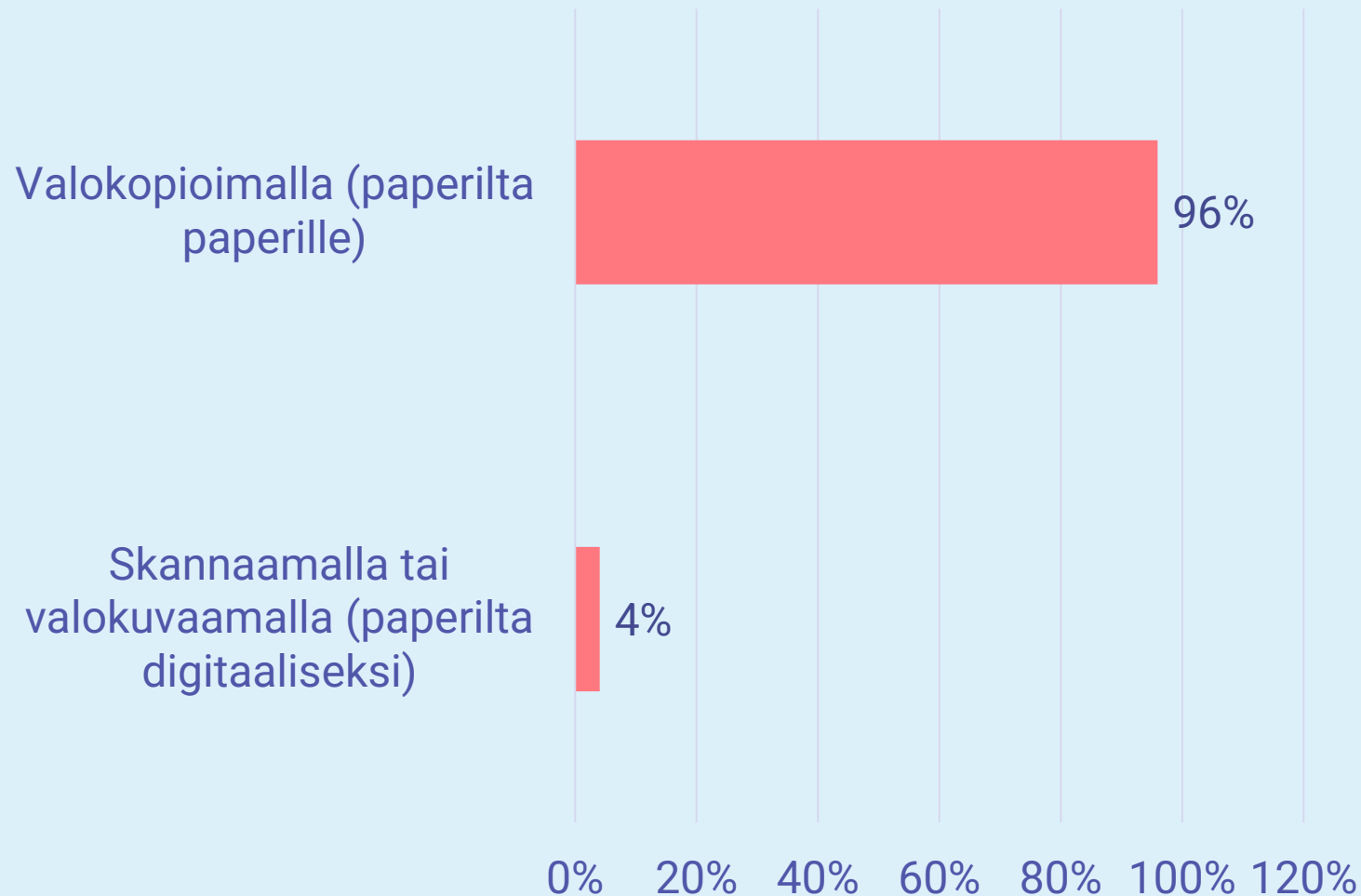
Painettujen julkaisujen
kopiointi

Tutkimuksen perusteella

Taiteen perusopetuksen opettaja kopioi tekijänoikeuden suojaamaa materiaalia painetusta julkaisusta keskimäärin noin **96** kertaa vuodessa:

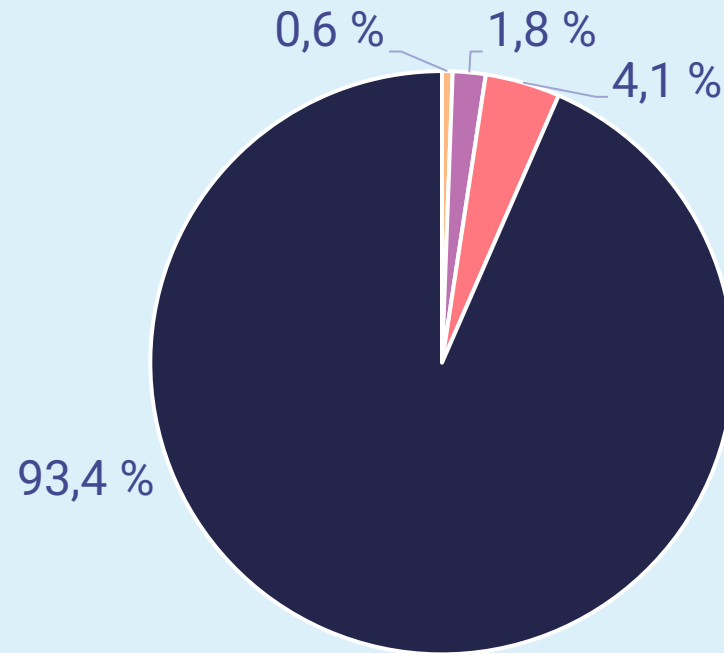
musiikkioppilaitoksen opettaja keskimäärin **127** kertaa, muun taiteenalan oppilaitoksen opettaja **yhden** kerran.

Painetun julkaisun kopiointitapa



Valokopiointi oli sekä **musiikkioppilaitosten että muiden taiteenalojen opettajien** yleisin painetun julkaisun kopiointitapa. **Muiden taiteenalojen opettajat** myös skannasivat painettuja julkaisuja jonkin verran, mikä oli vähäisempää musiikkioppilaitoksissa.

Kopioidun painetun julkaisun käyttötarkoitus



- Hallinnolliseen käyttöön
- Muuhun työkäyttöön
- Esityskäyttöön (esim. konserttiin, näyttelyyn, näyttämölle)
- Taiteen perusopetuksen opetuskäyttöön

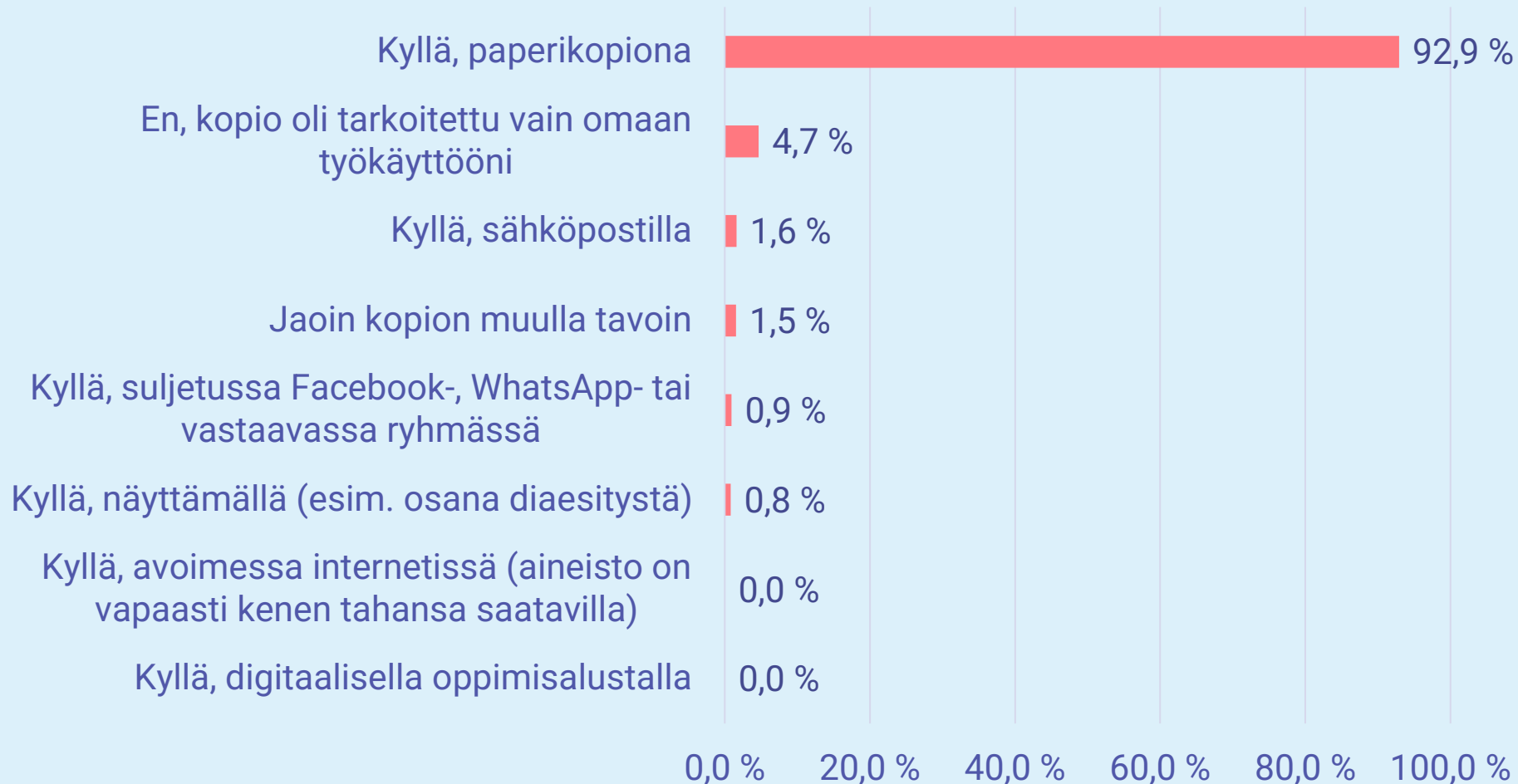
Kopioitu painettu julkaisu

Kopioidut aineistot:

1. Nuottikirja tai nuottivihko 63 %
2. Musiikin oppikirja 19 %
3. Erillisnuotti 11 %
4. Laulukirja 6 %

Aineistolaji	Osuus
Musiikin oppikirja	18,68 %
Muu oppikirja	0,11 %
Opettajan opas	0,00 %
Työ- tai harjoituskirja	0,00 %
Vastaus- tai ratkaisukirja	0,00 %
Tietokirja	0,30 %
Lasten tietokirja (JK)	0,36 %
Muu kirja	0,11 %
Sanomalehti	0,17 %
Yleisaikakauslehti	0,01 %
Ammatti- tai järjestölehti	0,07 %
Tieteellinen aikakausjulkaisu	0,00 %
Asiakaslehti	0,00 %
Harrastelehti	0,00 %
Sarjakuvalehti	0,00 %
Muu lehti	0,00 %
Romaani, novelli tai kertomus	0,01 %
Näytelmä tai muu käsikirjoitus	0,02 %
Runo	0,10 %
Lasten romaani tai vastaava kirja (JK)	0,10 %
Muu kaunokirjallinen julkaisu	0,00 %
Erillisnuotti	11,18 %
Nuottikirja tai nuottivihko	63,04 %
Laulukirja	5,63 %
Muu musiikkijulkaisu	0,00 %
Tutkimusraportti	0,00 %
Laki, asetus tai viranomaispäätös	0,00 %
Käyttöohje tai huoltokirja	0,00 %
RT-kortti tai standardi	0,00 %
Muu julkaisu	0,11 %

Painetusta julkaisusta kopioidun aineiston jakotapa



Musiikkioppilaitosten opettajat jakoivat kopiot yleisimmin paperilla. **Muiden taiteenalojen opettajat** kopioivat osittain vain myös omaan työkäyttöön sekä näyttivät kopiota esim. osana diaesitystä.

Lisätietoa selvityksestä:

Kopioisto ry

www.kopioisto.fi

tutkimukset@kopioisto.fi